

الاسبوع الثقافي الفني الاول لشباب الجامعات الخليجية بالكويت ٣ - ١٠ مارس ١٩٨٤

تقدم مكتب التربية العربي لعلوم الخليج الاسبوع الثقافي الاول لشباب الجامعات الخليجية بالكويت. وقد شاركت جامعة قطر بوفد مكون من خمسة وعشرين طالباً برئاسة الدكتور محمد فلكور. وقد اجرى الطلاب يوسف محمد مفتاح وعبد العزيز اسماعيل عدة لقاءات لتعريف المواضيع والانشطات التي تمت خلال هذا الاسبوع.

لقاء مع

د. مساعد الهارون

عميد شؤون الطلبة بجامعة الكويت ورئيس اللجنة المنظمة لاسبوع حقلية ليست جديدة كانت منذ حوالي خمس سنوات ووقت احد انشطتنا في مكتب التربية العربي لعلوم الخليج وضمن أنشطة متعددة ورسمية والفنية وجوالة ودينامية وتنشيطية كثيرة لتلبية احتياجات الخليج العربي وشباب في المرحلة التي نسبق مرحلة الجامعة كمنظومة موجودة أساساً بمكتب التربية العربي تقدمت العراق لتتضمن الاسبوع الاول ولكن طويها لم نسمح بتنظيم هذا الاسبوع لتقدمنا نحن لتنظيم الاسبوع الاول بل من العراق هي قاعدتنا العامة بما يحويه هذا الاسبوع وله الحمد.

عمري اعمية مثل هذه الاسبوع الثقافية من خلال تجربتنا لهذا الاسبوع ومن خلال ريادة الفعل التي جعلنا عليها من جميع المشاركين.

يعني ان الخلف معك نوعاً ما مع اعطاني هناك مسرحة وسيمية عروض للفنون التدرسية مثل زار طلبة كلية الهندسة في جامعة البصرة والمعلم جامعة الكويت قدموا بحثاً وقد طلبت جامعة الملك سعود قسم الاثريزيات مثلاً. وفي جوان ثلاث عشرة مظاهرة منتشرة على الافق بالإضافة الى الندوات الأخرى التي لم نذكر ضمن البرنامج لذا اعتقد ان هناك توازن بين الجانبين.

- وكان الجانب الثقافي في الفترة الضيافة حتى الجزء الاول من المساء والجزء الثاني من المساء كان الجانب الفني ولو قسمنا نجد ان كل هناك توازن بين الجانب الفني والثقافي.

● نلاحظ ان الندوات البيئية لم تختلف من نشاط هذا الاسبوع فما راكم على ذلك؟ - بالنسبة لسفراء الفكرى تطرق لقضايا معقدة في الخليج. تطرق للمشاكل الاقتصادية أما عن الندوات البيئية فقد شغل الاسبوع على بعض الندوات المقدمة من بعض الجامعات السعودية وكانت تتفق بـ ٥٥% الإسلامي والمسرح من منظور الإسلامي ومختلفة ندوات اسلامية تقدم بها طلبة او اعضاء هيئة التدريس في الجامعات

الخليجية ويمكن ان يكون الجانب الإسلامي قد غطي على الجوانب الأخرى ويرجع السبب الى ما قدمه الزملاء في الجامعات الخليجية المختلفة.

● ما رأيكم في فترة تقديم المسرحيات والبروفات داخل الحرم الجامعي بدلاً عن اقامته في أماكن مختلفة حيث أدى ذلك الى بذل كثير من الجهد في الوصول الى اسكن القاسية والحفلات وعدم مقدرة البعض على متابعة الأعمال اول ما أول؟

● انما حولنا ان نوفر كل الامكانيات لهذا الاسبوع يوجد هناك مهرجان في الجامعة مسرح الشيخ ومسرح الخالدية لكن اعدادهم من حيث الاضافة لم يكن معدا لعروض مسرحية وبالتالي تقيم عروضنا في الخارج مثل مسارح المعاهد الخاصة ومسرح عبد العزيز السعود في كيفان وإنما كان بإمكاننا ان نتركها في الجامعة وستكون على حساب العرض المسرحي وعرض للفنون الشعبية والثريا هذا الامر مع اننا كنا نرغب في ان تكون داخل الحرم الجامعي انما شخصياً كنت افضل ان يقام النشاط لكتيبتنا داخل الجامعة لكن خوفاً ان لا تعطى العروض هذه كلها في الصرض الرتسا ان تكون المسارح افضل تجهيزاً والفضل اعداداً من مسارحنا الداخلية.

● هل ثرون ان هذا الاسبوع قد حقق ما كنتم ترمون اليه من أهداف؟ - ان رأيي في هذه القضية سيكون مخدوشاً لأنني منظم ولكن ريادة الفكرى ورؤساء الوفود كانت ايجابية وله الحمد. ولكن لا شك ان هناك بعض السلبيات فكل تنظيم يوجد به سلبيات ولكن فبق هذا الاسبوع تصورنا عن ذلك تحقيق الأهداف التي وضعت من اجله بل زاد عن ذلك بكثير. فانا راض جداً عن هذا الاسبوع

● نلاحظ ان هناك الكثير من التعارض في مواعيد الندوات



د. مساعد الهارون



د. احمد بكر



د. محمد هادي

لقاء مع د. محمد هادي عميد شؤون الطلبة بجامعة الامارات ورئيس وفد الإمارات

لتباعدك عن الاسبوع؟ ● كنت اسبوعاً خلفاً بعمل الشباب الخليجي من خلال الاسبوع الثقافي ان التلخيص في تلك الوتيرة الثقافية المختلفة البرامج يجب ان تكون في اسبوع لقيادة الشخصية المتكاملة للشباب الخليجي وتشهد عن الاقليمية يجب ان تكون دائماً ان خليجياً واحداً ومصرياً واحداً وشعباً واحداً.

فترة إقامة الاسبوع لكل سنة او سنتين ● لكن من الصعب ان يكون كرسنة لأن هناك في التسلق لتوفير برامج الاسبوع ان قلت هناك البحث علمية وعامة فالتعليم يحتاج لاتل من سنة لمراسة الامتداد العلمية ومراجعتها من قبل المختصين وهذا شيء معقد خلال سنة واحدة.

ما رأيك في مشاركة الطلاب في الاسبوع الخليجي؟ ● لنا مقلقة انه يجب ان يكون هناك دوراً تعليمية ثقافية تكن ليس يقتصر على ان يكون مع الشباب بل يكون اسبوعاً مستقلاً.

لقاء مع د. احمد بكر

٢٠٠٢ ما هو النشاط من الاسبوع الخليجي؟

حضور هذه الندوات - اعتقد ان اهم سلبيات هذا الاسبوع هي ازحام البرنامج وهذا ناتج عن تقديم بعض الجامعات لندوات بعد وصولهم الى الكويت وعدم وجود فراغ في البرنامج. كما ان جمهور الندوات يختلف وهذا كل توقعنا فالفنون التشكيلية لها جمهور ونوعية الاقتصاد لها جمهور فاختلاف الجمهور هو الذي يحدد وكان يودنا ان تكون الندوات في اوقات مختلفة حتى يتسنى للاخوة المشاركين في الاسبوع ان يتبعوا كل الندوات بسهولة نسراً حسب الشباب لك؟

تعتبر هذه العملية مثالية وهذا شيء يفتخر به الإنسان ولعل اكثر ما اثر في نفسي هو رد فعل الشباب الزملاء والاخوان الذين شاركوا خلال هذا الاسبوع وساحل ذكرى هذا الاسبوع طيلة الحياة خصوصاً الفترة التي قضيناها مع الوفود

مشاركة الطلاب الخليجي خلال هذا الاسبوع هل تكون الطلبة والطليات او تكون كل افراد؟ انني مستغرب جداً من اهتمام الجامعة الخليجي من هذا الاسبوع ولنا اذنا تحتاج في مثل هذه المقاسم ان تواجه بشكل صريح وجريء مشاكلنا وان نجد لها الحلول العفوية واننا لا نستطيع ان نواجه هذه المشاكل في المسائل العلمية فنتي ستكون القاسم في الواقع اننا نأخذنا نحن ان الفترة الخليجي بدأت تحت مظلتها ولجميع وهي موجودة في كل مكان فقللاً لا تكون في هذا الاسبوع

رأيك في الاسبوع الثقافي لشباب الجامعات الخليجية؟ ● اسبوع يوافق وتحمده الله انه عر. شجنته خاله وجوفاً جيدة وتصرفنا على اخوان وزملاء لنا والاسبوع كان جيداً ويوفقنا باختياره الأول رغم وجود بعض النقاط التي نأمل ان يتفادها المجلس في الايام القادمة ان شاء الله

شأنه مثل هذا الاسبوع على سنة شيء جيد لتكوين العلاقات الطبيعية والتعرف بيننا بما لا يمكن والطمأنينة والعدالة والتقاليد حيث ان التزامنا متقرب.