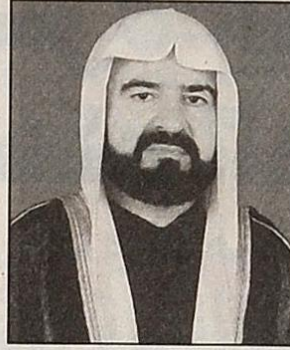


# كلية الإنسانيات والعلوم الإجتماعية بجامعة قطر تحتفل بالذكرى المئوية الثامنة لوفاة «صلاح الدين الأيوبي»

كتب - خيري نور الدين:



د.علي القرعة داغي

بالإضافة الى مواهبه العسكرية الغذة. عقب ذلك تحدث الدكتور علي القرعة داغي حول موضوع «صلاح الدين من الاجتهاد الى الجهاد.. ومن التوحيد الى التحرير» حيث ركز على تحليل عناصر النصر الذي تحقق للبطل صلاح الدين.. وقال نحن المسلمين اليوم احوج ما تكون الى قراءة تاريخ هذا البطل قراءة متأنية تحليلية للافادة واخذ الدروس والعبر منه. وقال مع الاسف فان اعداءنا يستفيدون من ابطالنا ونحن لا نهتم بهم فقد عقدت اسرائيل في عام ١٩٨٣ مؤتمرا علميا كبيرا حول معركة حطين، كان هدفها النهائي كيف تقوم اسرائيل بمنع تكرار شخصية صلاح الدين الايوبي. وكان آخر المتحدثين الدكتور محمد احمد محمد استاذ التاريخ الاسلامي المساعد بكلية الانسانيات الذي تناول موضوع «الدولة عند صلاح الدين.. اصولها ودعائها».

بمناسبة احتفالات العالم الاسلامي والعربي بالذكرى المئوية الثامنة لوفاة البطل الاسلامي «صلاح الدين الايوبي» اقامت كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية بجامعة قطر ندوة علمية مساء امس بعنوان «صلاح الدين الايوبي بطل التوحيد والتحرير» تحدث فيها كل من ا.د. احمد بدر رئيس قسم التاريخ بالكلية ود. علي القرعة داغي استاذ الفقه والاصول المساعد بكلية الشريعة ود. محمد احمد محمد استاذ التاريخ الاسلامي بكلية الانسانيات.

في بداية الندوة تحدث ا.د. احمد بدر حول موضوع «حركة الجهاد في الشام وتأثيرها على صلاح الدين» قال فيها: ان سريرة صلاح الدين البطولية تطرح امام الباحث اسئلة متعددة اهمها ما هي مواصفات البطل؟ وهل هناك قاعدة ناظمة لظهور الابطال وهل هي واحدة او حتمية، ومن تامل وقائع حياته يتبين ان بطولية صلاح الدين نموذج يتكرر في التاريخ الانساني. اذ هو ذلك الرجل الذي يقود ركب مجتمعه لتحقيق الهدف الملبى لحاجاته في تلك المرحلة.. وكان الهدف الرئيسي آنذاك تحرير البيت المقدس. وقال ان عائلة صلاح الدين كان لها دورها وبيئة الشام عموما التي كانت تموج بالحيوية وتلتف حول رايات الجهاد بها شرائح المجتمع بقيادة فقهاء وزعماء شعبيين لتدافع ضد الصليبيين وتصد هجماتهم.. ولا بد لصلاح الدين حتى عندما كان صغيرا من التأثير بما يرى ويسمع والذي تحزنه ذاكرته. وان من العوامل التي انثرت في شخصيته نظام الحكم الرئاسي الذي عمل ضمنه اول الامر. واكد انه لا يمكن التقليل من اهمية العبقورية الذاتية للبطل صلاح الدين