

# تنظمها كلية الانسانيات بجامعة قطر:

## ندوة حول «الثقافة العربية.. الواقع وأفاق المستقبل»

المحور الاول يتضمن خمسة عناصر في القيم والمناهج الثقافية السائدة في المجتمع العربي، الثقافة العربية بين الاصالة والمعاصرة، التبعية الثقافية وسائلها ومجالاتها، والمؤسسات الثقافية رؤية ثقافية وضع المثقف العربي ودوره في المجتمع.

المحور الثاني « نحو استراتيجية ثقافية مستقبلية » يتضمن اربعة عناصر في التكامل الثقافي العربي .. مقوماته، نحو ثقافة عربية مستقلة، التعامل والتواصل مع الثقافة الإنسانية، أساليب وشروط تطبيق الاستراتيجية الثقافية.

وتواصل اللجان الخاصة بالاستعداد للندوة اعمالها وهي اللجنة التنظيمية وتضم أ.د. محمد عبد الرحيم كافود رئيساً، درويش غلوم العمادي أ.د. عمار جمعي الطالبي أ.د. عبد الباسط محمد عبد المعطي لجنة الاستقبال وتضم د. درويش العمادي رئيساً. مصطفى عقيل الخطيب د. عل ابراهيم الشيب د. محمد عبد الكريم د. محمد خليفة الكواري محمد يوسف المالكي محمد حسين نصر الله اللجنة الاعلامية وتضم، على احمد الكبيسي رئيساً. محمد محمود عرفه د. محمد عبد الرحمن قطيه السيد عبد الله خليفة السيد لجنة السكرتارية وتضم احمد يوسف عاشير رئيساً والصاده عطية محمد عطية عبد العزيز ابراهيم المشد هشام ماهر على.

### **متابعة: خيري نور الدين:**

تنظم كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية بجامعة قطر ندوة ثقافية كبيرة تحت عنوان «الثقافة العربية الواقع وأفاق المستقبل» تبدأ الندوة يوم الاثنين ١٢ ابريل القادم وتستغرق ثلاثة أيام ويشارك فيها نخبة من كبار المفكرين والمثقفين العرب والاجانب. يشارك في الندوة الاستاذ الدكتور محمد عابد الجابري، الاستاذ الدكتور ماهر حسن فهمي، الاستاذ الدكتور حسام الخطيب عميد كلية الاداب بجامعة تقرير الدكتور سيد ياسين امين عام منتدى الفكر العربي الاستاذ الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة المصري السابق المستشرق الفرنسي رجاء جارودي الذي اعتنق الاسلام والمستشار طارق البشري رئيس مجلس الدولة المصري الاسبق. كما يشارك في الندوة ممثلون للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة ومن جامعة قطر الاستاذ الدكتور محمد عبد الرحيم كافود عميد كلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية والاستاذ الدكتور يوسف القرضاوى مدير مركز بحوث السيرة والسنّة الاستاذ الدكتور عبد الباسط عبد المعطي رئيس قسم الاجتماع الاستاذ الدكتور عمار الطالبى رئيس قسم الفلسفة.

تدور الندوة حول محورين رئيسين الاول الواقع الثقافي العربي المعاصر الثاني نحو استراتيجية ثقافية مستقبلية.