

جامعة قطر تنظم ندوة بعد غد حول الإبداع العربي في التربية والثقافة

للظروف والعوامل التي أحاطت بظاهرة الإبداع في إيجابياتها وسلبياتها. كما ستتعرض الدراسة لمعالجة موضوع الإبداع وأزمة الحضارة العربية والإبداع والتبعية الثقافية وتنتهي بالحديث عن دور السلطة والمثقفين في تنشيط عمليات الإبداع وخلق البيئات العقلية والنفسية والاجتماعية المهيئة للإبداع.

على نقطة جوهرية تفصل فيما بين التراث والتاريخ فالتراث ليس تاريخاً انتهى به زمانه وانتهت معه تأثيراته.. وأن التراث يعيش مع أمة عريقة باقية مع الخلود وما يزال هذا التراث في وقائعه حياً يتفاعل في حاضرتنا ويشكلنا عقولاً ونفوساً ويحمينا بقيم وتقاليد ومفاهيم ما تزال تشغل حيزاً كبيراً في المخزون الثقافي للأمة. وأشار إلى أن محاضراته التي تمثل دراسة عن الموضوع ستبين الصلة العضوية بين الثقافة والتربية حيث تتسع الثقافة كوسط حيوي تتشكل فيه التربية التي تقوم بنقل ونشر وتعليم مفردات وعناصر الثقافة من علوم وأداب وفنون وقيم وسلوكيات كما تلعب دوراً كبيراً في نقد وتطوير التراث الثقافي في جدلية تفاعلية مع التراث ومع ثقافات عالم معاصر متجدد ومتغير وفي سياق كشفها

الدوحة - الشرق - ق ن ا: تنظم لجنة الندوة العلمية بكلية التربية بجامعة قطر بعد غد ندوة بعنوان الإبداع العربي في الثقافة والتربية.. رؤية تراثية.. يتحدث فيها الاستاذ الدكتور محمود مصطفى قمبر استاذ اصول التربية. وقال الدكتور قمبر ان المحاضرة التي سيلقيها في الندوة التي تقام بقاعة المحاضرات العامة بمبنى تكنولوجيا التعليم لن تتعرض للإبداع كمفهوم علمي فذلك مبحث معرفي حديث لم يتجاوز كشفه بضع عشرات من السنين ولكن ستتعرض له كظاهرة اجتماعية كانت لها تجليات وممارسات واقعية عاكستها في كثير من الأزمان والبيئات معوقات ذات صفة سياسية ودينية وثقافية جمدت فعاليتها وأوقفت بعد عصور حضارية مسيرة تطورها. وأضاف انه سيؤكد في المحاضرة