

معرض قسم التربية الفنية بجامعة قطر في نادي الجسرة الثقافي

إبداعات فنية متميزة تتجاوز أسوار الجامعة

فنية، بالتعاون مع نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي، ويعبر المعرض عن مختلف فنون التعبير الفني التشكيلي من رسم وتصوير وزخرفة وخط عربي ونسيج وخزف وأشغال فنية بمختلف الخامات.

افتتح الدكتور أحمد العمادي، العميد المساعد بكلية التربية في جامعة قطر في قاعة نادي الجسرة الثقافي معرض الفنون التشكيلية لطلبة قسم التربية الفنية بكلية التربية بجامعة قطر. ويأتي المعرض الذي حمل عنوان «إبداعات

د. حصة صادق: المعرض يحمل رسالة من أبنائنا المبدعين لجميع المهتمين



د. هنا حبيب: يحقق الترابط بين الجامعة والمجتمع من خلال مؤسسات الدولة



د. مراد حكيم

د. إبراهيم خليل أبو الرب

د. محمد علي عبده: التربية الفنية تفتح

أذهان الطلبة على بيئتهم والطبيعة

من الأعمال المشاركة بالمعرض

حمد عجلان الكواري، هيا صقر الجبر النعيمي، نورة حمد الكواري، أمل محمد سعيد الهاجري، منيرة محمد علي البلوشي، منيرة سلطان عبيدالله العلي، نورة جاسم سرور، حصة عبيدالله محمد، سعيدة عبدالعزيز البدر.

وفي مجال النسيج اليدوي شاركت مي محمد الكبيسي، ونورا سالم، وشريفية محمد السبايع، ومشتاعل سلطان العبيدالله، ومزيونة الشافعي، وعائشة محمد إبراهيم ونجاة المسلماني، وضى سعد، وسمرية محمد الكبيسي، وعائشة محمد ناصر، وأما في مجال أشغال الخشب والحادن شاركت الطالبات الفنانة سارة فهد البوسري، ونورة حمد عبدالله، وأمل محمد الهاجري، وأمنة منذ الأعلطي، وأمل علي.

وأخيراً لابد من الإضافة بهذه الخطوة المتميزة في خروج الأعمال الفنية التشكيلية لطالبات قسم التربية الفنية إلى الأماكن الثقافية وعرضها على الجمهور من مهتمين ومتخصصين وما في ذلك من تشجيع لهذه المواهب التي تعتبر عماد المستقبل الفني في قطر.

د. مراد حكيم: الفن وسيلة فعالة للتواصل مع الآخرين

النسيج اليدوي وأشغال الخشب والحادن.

فهي أسس التصميم شاركت ثلاث طالبات هن، نورة صمغان الهاجري، وضى راشد العلي، وأميرة محمد الحجري، وبرزت لديهن لغنيات متطورة في مجال الفن والنور وتوزيع الألوان، وفي مجال الطباعة اليدوية شاركت الطالبات الفنانة فاطمة راشد الشافعي، نقاصر العسيري، هيا محمد النعيمي، وضى سعد، به علي الساعي، روضة المنصور، روضة محمد درويش، جواهر محمد صفر وريم محمد صفر.

وفي أسلوب اللوحة الزخرفية شاركت الطالبات الفنانة فاطمة عبدالله محمد الخلف، مريم علي مراد، مريفة صباغ الشمري، ميادة محمد ناصر الراشد، أمينة سليمان العبيدالله، مريم محمد النعيمي، منيرة محمد علي، فاطمة سليمان المالك، هيا سلطان الكبيسي، نورة

وترسي حاضره، وتجعله يشاطأ نحو مستقبله ومستقبل بلده، بل ومستقبل الإنسانية جمعاء.

وأشار الدكتور عبده إلى تخطى معرض الطلبة هذا العام أسوار الجامعة ليخرج إلى المجتمع القطري ليبرع عن تراث جامعة قطر بالمجتمع الخارجي ويقدم المسائل المختلفة للفنون التشكيلية.

موضوعات متنوعة

وعكست الأساليب الفنية والموضوعات التي أبرزها الطلبة في أعمالهم الفنية التطور الكبير الذي وصلت إليه الطالبات على صعيد التعامل مع مختلف الخامات من نسيج وسيراميك والأوان إضافة إلى توظيف التراث في إطار حديث، سواء في مجال التصوير الزيتي أو الخط العربي وكذلك في التصميم والطباعة اليدوية واللوحة الزخرفية ومجال

الخطرات الفنية وأحداث نوع من الحوار الوجداني بين الأفعال الفنية المروضة وبين المتفرجين، محققاً بذلك اندماجاً بين الجامعة والمجتمع، وهذا الاندماج يعوده بدوره بالتفتح على طرفي الاتصال.

من جهته أوضح الدكتور مراد حكيم بيساوي منسق المعرض ورئيس اللجنة الاجتماعية بقسم التربية الفنية أن الفن هو إحدى وسائل الاتصال الجماهيري الفعال ومن خلاله تتلاقى الأفكار ويتساتف الوجدان والأرواح والقلوب، وبذلك يتحقق الانتماء للأسرة والمجتمع والوطن، وأضاف الدكتور بياوي: ويأتي هذا المعرض لتوطيد الصلات الاجتماعية والثقافية بين شرائحه من خلال الفن بين الأسرة في المجتمع وبين أبنائها داخل المحيط الجامعي بما يعود على الوطن بالتقدم والأزدهار.

الأستاذ الدكتور محمد علي عبده رئيس لجنة المعارض الفنية في كلية التربية بجامعة قطر قال: تعد التربية الفنية مدخلاً حضارياً كبيراً فهي أكثر من مجرد محاضرات يتلقاها الطالب حين تربط المعلم بالناض

خدمة المجتمع. لتقديم كافة أفراد المجتمع القطري نماذج من إبداعات طلاب قسم التربية الفنية في مختلف مجالات التعبير الفني التشكيلي، وغيرها من مجالات التعبير بهدف نشر الوعي الثقافي بالمجتمع، وإن هذا المعرض يحمل في طياته رسالة من أبنائنا المبدعين موجهة إلى كل من أولياء الأمور والمهتمين والمسؤولين عن الفنون التشكيلية بالمجتمع. رسالة تعكس من خلالها قدرات أبنائهم على الإبداع الفني التشكيلي التي تتصف بالجودة والتميز كقيمة من قيم الالتزام المؤسسي التي تتبناها كلية التربية ضمن رسالتها الجديدة.

وقال الأستاذ الدكتور هنا حبيب رمة رئيس قسم التربية الفنية ورئيس لجنة خدمة المجتمع بكلية التربية: يقام هذا المعرض خارج حرم الجامعة ليحقق عملية الاتصال في أسس صورها بين طلاب قسم التربية الفنية، فنانين المستقبل، وبين مختلف شرائح المجتمع القطري متمثلة في المهتمين على نادي الجسرة الثقافي الاجتماعي، بهدف نقل

يشارك في هذا المعرض الكثير أكثر من ثمانين طالبة من قسم التربية الفنية وكشفت أعمال الطالبات عن مواهب فنية حليبية ومبدعة تحت إشراف نخبة من أساتذة الفن في الجامعة وهم: أ.د. هنا حبيب رمة الأستاذة للتصميمات الزخرفية، الأستاذة الدكتور خليل محمد الأستاذ للتصوير، الدكتور محمد علي عبده أستاذ التصميمات الزخرفية المشارك، الدكتور مرفت حسن السويدي، أستاذ الخزف المشارك، د. هند فؤاد اسحق أستاذ النسيج المشارك، الدكتور مراد حكيم بياوي أستاذ المناهج وطرق التدريس المشارك، الدكتور إبراهيم خليل أبو الرب أستاذ التصوير المساعد، الدكتورة وفاء أحمد الحمد أستاذ التربية الفنية المساعد والدكتور ياسر إبراهيم محبوب أستاذ أشغال

وحوصل هذا المعرض فساتل الأستاذة الدكتورة حصة محمد صادق عميدة كلية التربية بجامعة قطر إن معرض الفنون التشكيلية لطلبة قسم التربية الفنية المقام بتأدي الجسرة في إطار جهود كلية التربية نحو