

# طالبة صينية تدرس بجامعة قطر: أستاذي لن أنساك



انه يتابع المخترعات الحديثة ويمارسها في مسار التعليم يصمم غلاف المادة الدراسية ويبدع في استخدام الانترنت لاعلان وحدة اللغة العربية. ومن اقواله ان هذه الوحدة وجه الجامعة لانها تقبل وتعلم طلاباً اجانب وتلعب دوراً هاماً في نشر اللغة العربية والثقافة الاسلامية والالتفات الى الثقافات المعاصرة الاخرى ويلاحظ اننا غالباً ما نستخدم قاعة الصلاة حيث لا ضوء كافيا ولا مكيفات معتمدين على الطبيعة فقط لاقتبس كلام الدكتور «لا نتوقف عند الظروف

القاسية ابدا نعمل على طول». انه مشهور في انحاء العالم لان طلابه وطلباته ليسوا مقتصرين على العرب فحسب بل من جميع الجنسيات والالوان هم يكتبون الرسائل اليه وهو يتصل بهم تبادلاً للمعلومات والشعور الودي فلعلي اقلدهم عندما اعود الى وطني الصين وسابعت اليه برسائلي فانتني لن انساه قابلين الجميل في كلامه والجهد في عمله والشباب على محياه والحب في قلبه انتني لن انسى هذا الاسم «محمد حامد سليمان»

فانغ في

افادني به لا يفارقني عمري كله واستلذ تدريسه الاشعار والقصص واود ان اشكره شكراً جزيلاً. لقد حصدت الثمار عندما توطدت علاقتي مع الطالبات المسلمات وهن يتقربن مني متعجبات بعض الشيء مع ابداء احترام كبير لي الامر الذي يسهل معيشتي ويوفر الصداقة بيني وبين البنات اللطيفات.

انه يقول دائماً ان الدراسة قضية عمره لا يجوز ان تضيق حتى ولو يوماً واحداً من تضييع الوقت وصرفه في الامور التي لا تنفعنا. هو خفيف الدم ويتمتع بروح الفكاهة والمزاح.

المال فقط). لا يميل الى الطول متوسط البنية اشيب الفودين مما يجبرني على التساؤل كيف يحافظ على فكره ونشاطه كل الحفاظ نظراً لعمره المتقدم واقول لنفسي فيما بعد ساجد الجواب.

«السلام عليكم» غالباً هي تحيته، يسرع الى آذاننا قبل طلعه عندما يدخل الى قاعة الدرس.

يتميز بلهجته المصرية ولسانه البلاغي الفصيح واسلوبه في التعليم السهل والفعال وترتيب خطواته المنطقي، انني لا احب الجمالة والمبالاة في القول فما

انني طالبة صينية ادرس منذ ثلاث سنوات في جامعة قطر حيث تعلمت اللغة العربية هذه اللغة الجميلة والمحبية التي تجعلني راضية ومرتاحة.

انني اشكر جامعة قطر على اتاحة هذه الفرصة لدراسة اللغة العربية في وحدة اللغة العربية وابعث بشكر خاص الى د. محمد حامد سليمان الذي درسنا منذ فصلين بمناسبة مغادرتي قطر وانتهائي من الدراسة فيها، اود ان انشر هذه الكلمات لعلها تستطيع التعبير عن شعوري وشكري له، فقط اريد ان التي الضوء على العلاقة الجميلة التي يمكن ان تنشأ بين الاستاذ وطلابه والتي لا تقاس بمعايير الثقافة والدين فقط فالثقوب متساوون في المشاعر والوجدان.

كل يوم ينتقل بين جامعة البنين وجامعة البنات ذهباً واياباً وفي يده حقيبة جلدية بنية، عندما يمضي يخفض رأسه ويحسق الى الأرض، على ضوء تعبيره «احتراماً للنساء» أما في عين اجنبية مثلي فانه يشبه تاجراً حاذقاً يجمع كل طاقته داخل عقله ويفكر في المستقبل (طبعاً مع فارق بين مرب للاجيال ومن همه