

أقامته في جامعة قطر وتضمن 25 لوحة زيتية

سوسن نعيم تعرض مفرادات من الفن الإسلامي

■ منال عباس ■



لوحة من مفردات الفن الإسلامي

هندسية وبعضها متحرر.. وبذلك فقد جمعت هذه المفردات في لوحة تصويرية استخدمت فيها الألوان الزيتية وبعض الخامات من الخشب والجبس... وخرجت هذه اللوحات البالغ عددها 25 لوحة زيتية بنتائج فنية مبتكرة كما حققت بعض اللوحات الجانب الروحاني.

ونشير الى ان الفنانة سوسن الحاصلة على الماجستير في التربية الفنية تخصص فن اسلامي.. لها مشاركات في عدة معارض منها بالمملكة العربية السعودية وبجامعة قطر.. وفي معرض خاص عن مجسمات التراث الشعبي بشيراتون الدوحة واخر بصاله التنس والاس��واش وغيرها من المعارض التي نالت جوائزها عن اجمل اللوحات.

يتسم بالتفرد والتميز والمعاصرة.. وأوضحت الفنانة سوسن انه عند استخدامها للمفروكة الإسلامية.. استحدثت نوعين منها هما القائمة والمائلة وهي مربع ي تكون من أربعة اضلاع مستقيمة.. مشيرة الى ان الصنجرات المزمرة تعني السنكلات.. اي الوزن والمعيار وهي تختلف في النوع والصلابة واللون وتنعاشق مع بعضها البعض لتشكل على الفتحات العمارية.. ولها لونان الابيض والاسود.. او الاحمر والابيض.. هذا بالإضافة الى استخدامها للنباتات الورقية المتنوعة منها المورق ومنها على شكل هندسي.. واضافت ان الخط العربي يعتبر احد الروافد الهامة للفن في العصر الإسلامي لارتباطه بالقرآن الكريم حيث انها استخدمت الخط مشيرة الى ان بعض الحروف مقيدة باشكال

فإن الاصلية لا تعنى الرجوع الى الماضي وتطور مفرداته الشكلية على قد نوع وطور مفرداته الشكلية على مر العصور الإسلامية وساعده على ذلك تفهمه لعدد من الاسس الفنية والتكنولوجية.

واضافت موضحة انه اذا كانت الأصلية والتراث شيئاً متلازمين

اقامت الفنانة القطرية سوسن نعيم معيينة واحتصاصية علمية بقسم التربية الفنية بجامعة قطر معرضاً فنياً بالجامعة بعنوان: وحدات من الفن الإسلامي تناولت فيه مجموعة محددة من المفردات لبيان امكانية الاستفادة منها لمجال التصوير في التربية الفنية.. وهذه الوحدات شملت المفروكة الإسلامية والصنجرات المزمرة والنباتات الورقية، والخط العربي.. وقالت الفنانة سوسن لـ الشرق ان اختيارها لهذه المفردات تحديداً كان لأنها غير متداولة ولا يطرق اليها الكثير في مجال الفنون التشكيلية.. حيث يتم التركيز على الاشكال الهندسية عند تطبيق اشكال اسلامية باللوحات التصويرية في الفنون التشكيلية