

التيه في دهاليز «جامعة قطر»

التيه لاتنتهي..

على إدارة الجامعة قبل أن تطرد هؤلاء الطلبة أن تقوم بعمل دراسة تبحث عن أسباب ضعف معدلاتهم، وهل هناك علاقة بين ضعف معدل الطالب وشخصه، أم هل هناك أسباب نفسية؟ أم هناك أسباب اجتماعية؟ ادت وبالتالي إلى ضعف مستواهم الدراسي.

وتنتمي لاماذا إذن لا تقوم الجامعة بإعادة النظر في بعض الأستاذة بدلًا عن الطلبة، لأن هؤلاء الأستاذة هم بحاجة لـ«تعديل، وتقييم، إعادة تأهيل». لأنهم أحد الأسيبات التي ساهمت في طرد 300 طالب وطالبة من جامعة قطر.

البعض منهم ينظر للطالب على أنه شيء تافه، نكارة، لا ينتج لايهم، غشاش، مهمل، كائناً جميعاً نسخة واحدة، علينا الاننسى إن بعض الأستاذة يتصدق بالباء، أو الليوية الراذنة، ولكن من جانب آخر هناك أستاذة يستحقون كل الشر والتقدير والاحترام على ما يبذلونه داخل وخارج قاعة المحاضرة من جهد وعطاء لاينتهي.

اعترف بأنه يوجد طلبة يستحقون الطرد فعله عندما يستهتر بهم، أو لا يحضر المحاضرات، أو تستعد بغض الفتيات إلى استعراض ملائسهن التي قد تتخلو من المشمة في كثير من الأحيان، والمكوث في الكافتيريا لساعات طويلة دون مراعاة لوقات المحاضرات التي يبذل الأستاذ فيها جهداً كبيراً في الشرح، إذن جاهزة قطر لعلم هنا عندما تتم بين الطالبات المستهترات وآهالي هدفين عرض الآزياء، وبين الطالبات اللاتي يذلن جهودهن وفسلن، فثم طردهن، إنما يعيش في حالة محير، ما يصبر هؤلاء الطلبة الذين تم طردهم، بسبب ضعف المعدل، أو ذاك القرار الفاجعة الدمعي «التوقف»، كابوس الرعب، الذي أرهق الطلبة وإهالي الطلبة، بسبب تكرار رسوبيهم، وبث الهابي لهم، عن مراكز ليدرسوها بها بهدف تحقيق النجاح؟

مريم جاسم

بحث الطلاب في هذا المجتمع عن مخرج من هنا «الدولبي» الذي يدعى «جامعة قطر»، سواً كان مدخولهم بالإنجاز أو بالاختيار وهذا الاختيار وهو «التأديب» يكون عاذراً إما إلى طموح الطالب، أو شنجع من أسرته أو بسبب ضعف مقدراته المالية، أو نسبته العالية التي تؤهله لدخول الجامعة كمنحة من الدولة، بالنسبة لغير القطريين، فـ«فقه الطالب» بذلك الشخص الذي لا يريد ولا يطمح إليه لأن نسبته تختتم عليه ذلك، أو ذلك كابوس الرعب المدعي «التوقف»، الذي يحول دون إتمام الطلبة مسيرتهم الدراسية.

يعيش الطالبة أوقاتاً عصيبة في ردهمات جامعة قطر، حتى أصبحوا لا يعرفون كييف ينجزون بأنفسهم، أو كيف يصلون إلى بصيص الامل الذي لن يجدوه، أمام التعذيبات اليومية والقوانين الواقعية.

لقد اتّبع الطلبة أساليب ملتوية لم يمارسوها من قبل، أو لم يتسلّموموا في صفوّه دراستهم وإن منازهم، فأصبحوا غرباء في الجامعة وفي البيت، لأنهم لا يعرّفون الخلاص أو كيفية النجاة، لأن إيتاعهم هذه الأساليب الملتويّة عليهم يتلقّفون على تربوا عليه في البيت، فاصبحوا يعيشون عن قارier الإنقاذ ليتعلّقوا بهماش النجاح المعقود، إنني لا ابرر لهم هذه التصرفات السيئة، لكن الآلات تقتلون معهم بضرورة تدخل الجامعة الفوري لوضع حد لهذه الظاهرة، حتى لا تتفاقم وتستفحل وبالتالي يستجيّل جلها ونفادهاها.. وهذا واضح للجامعة عوضاً من الأساليب الملتوية التي يتمتع بها بعض الطلبة مثل الفشل بوجه النجاح السريع، الميبلحة التي قد تتجاوز الأداب العامة كلّفت إنتباه الأستان، والإكثار من المحاثنات الخاصة في المكاتب المغلقة.

