

غنوة علواني

شهدت صاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر الحلقة النقاشية، التي أقيمت في إطار أعمال منتدى النهوض باللغة العربية. وقد تمحور النقاش الذي أدارته الدكتورة هند الفتاح المدير العام للمركز الثقافي للطفولة حول دور اللغة العربية في حياتنا.. هذا وقد أكدت ريما الخطيب "صحفية ومدونة عربية" أن ما تطرحه وسائل الإعلام اليوم يؤثر فينا أكثر مما نضى، مستعرضة أسلوب عمل وكالات الأنباء العالمية في الترجمة إلى العربية من خلال قوالب جاهزة تكون في معظم الأحيان غير صحيحة لغوياً وتستخدم عبارات ركيكة.

الشيخة موزا تثري بحضورها الحلقة النقاشية حول دور اللغة العربية في حياتنا



2012 مايو 31-29

مطالبة الجامعة العربية بتبني سياسة جادة للحفاظ على اللغة



□ المتحدثون في الجلسة (تصوير: محمد فرج)



□ هند الفتاح

الإبداع، وكذلك توطيد العلاقة بين المؤلفة والقارئ.

التعليم واللغة

إلى ذلك تحدث المهندس حمد المري عن التعليم، وأشار إلى الدور الكبير للتعليم في النشء وتربيتهم وتحقيقهم وتساءل هل التعليم طور اللغة العربية في حياتنا اليومية، مشيراً إلى أنه من المشاكل التي واجهتنا في القرن الماضي هي التعليم واللغة الأم وكذلك اللغات الأجنبية. وقال إن الغرب أتبع ثلاث طرق لإدخال اللغات الأجنبية إلى مناهجهم الدراسية من خلال التعليم ثنائي اللغة والتعليم باللغة الواحدة والتعليم باللغة الثانية، بينما على المستوى العربي ما زلنا نعامل اللغة العربية على أنها لغة دخيلة على المنهج.

قلة الموارد

ومن جهتها تحدثت إينار السعدي عن المحتوى الرقمي باللغة العربية على الإنترنت، حيث أشارت إلى ارتفاع نسبة المحتوى العربي من 1 إلى 3% وذلك حسب مؤتمر عرب نت بالإردن عام 2012. وقالت إن اللغة العربية هي اللغة الخامسة على مستوى العالم في الإنترنت من بين 6500 لغة، كما إن هناك 360 مليون مستخدم عربي للإنترنت. وأشارت إينار إلى أن العرب مستهلكون في الإنترنت، بالإضافة إلى طغيان المحتوى المنقول بالعربية على الإنترنت وأيضاً طغيان المستوى السياسي والإخباري على حساب المستوى الثقافي والترفيهي، مع وجود فجوة واضحة بين الإنتاج الرقمي بين المشرق العربي والمغرب العربي لصالح الأول بنسبة تتجاوز النصف. وأكدت إينار ضرورة التركيز على الجيل الجديد وتعزيز لغتنا العربية لديه في ظل ما يتعرض له من تأثير لغات أخرى كالإنجليزية والهندية، وقالت إن دعم المحتوى العربي على الإنترنت يعني دعم اللغة العربية. وتطرقت إينار السعدي في ختام كلمتها إلى مجموعة من التحديات التي تواجه العاملين بالمحتوى العربي مثل قلة الموارد المالية والفنية والتقنية وغيرها وضعف اهتمام المستثمرين العرب وتوجه قطاع كبير من الشباب إلى استهلاك المحتوى على الإنترنت بلغة أجنبية، إلى جانب ضعف الدعم الرسمي والحكومي، كما إن المحتوى العربي غالباً ما يكون بلهجات محلية، لذلك تطفئ عليه اللهجات، وأخيراً محاولات الترجمة والنشر باللغة العربية ما زالت خجولة في العالم العربي.

بدون خلق حاجة لدى الآخرين لتعلم اللغة العربية، وبالتالي ما يفيد اللغة العربية هو الكم المعرفي الذي نضخه فيها، الذي يجعل منها لغة قادرة على تسويق نفسها بنفسها، ومطلوب من هذه اللغة أن تعيش عملية تفاعلية مع العلوم المعاصرة، وقال الشمري لا نزاع ولا خلاف في أفضلية اللغة العربية وديقتها، فهي اللغة التي اخترها الله تعالى لكتابه الكريم. مشيراً إلى أن هناك عقبات من شأنها الحيلولة بين اللغة العربية وبلوغها العالمية، ومن تلك العقبات: ضعف المخزون المعرفي، فالعلوم والمعارف الحديثة والمستحدثات العلمية تنشأ بعيداً عن الأرض العربية. وأضاف أنه لا سبيل إلى أن يُدعى استحراق اللغة العربية لأن تكون اللغة الأولى في العالم، ما لم تُتخذ خطوات حقيقية في إزالة تلك العقبات، ومن تلك الخطوات أن يُعاد العرب استعمال اللغة العربية الفصحى، وقبل هذا يجب عليهم أن يكونوا على مقدر من مزاولتها مزاولتها صحيحة، لاسيما في المؤسسات التعليمية. وأن تكون اللغة ممارسة في الوسائل الفنية، كالأفلام والمسلسلات ودعا إلى إعادة تدريس اللغة العربية على نحو مبسط، بعيداً عن تعقيدات اللغويين واختلافاتهم. وقال لا بد أن يكون هناك حل على مستوى الدول العربية بأكملها، وهذا يكون من خلال تبني الجامعة العربية سياسة جادة تجاه الحفاظ على اللغة العربية، كأن تقرر مثلاً إلزام الجامعات العربية بأن يكون التدريس فيها باللغة العربية الفصحى.

4% نسبة القراءة العربية

بدورها تحدثت جواهر الكواري مديرة إدارة القراءة بدار بلومبرزي عن النشر واللغة العربية، وأشارت إلى قصور دور النشر العربية في تسويق اللغة العربية، حيث يقتصر نشاط تلك الدور على المؤلفات السياسية والتاريخية بحكم الوضع السياسي في المنطقة، في حين تهمل باقي الأعمال الإبداعية من شعر ونثر وفن، التي تغني اللغة العربية وتزيدها انتشاراً وبالتالي على دور النشر العربية الموازنة بين الأعمال التي تنشرها في كافة المجالات. وانتقدت الكواري واقع القراءة والنشر في البلاد العربية، حيث يطبع كتاب واحد لكل 12 ألف شخص. أي أن معدل القراءة بالعالم العربي لا يتعدى 4% مقارنة بانتشارها في بريطانيا. ولفتت جواهر الكواري إلى ضرورة أن تقوم دور النشر بتحديد معايير للكتاب الجيد وتزويد المدارس بكتب ومؤلفات تخدم المسيرة التعليمية، وأيضاً التأكد من وصول الكتاب إليهم في الصف وتوطيد علاقة المؤلف بالناشر وحثه على

وقالت هناك أفات كثيرة تعتري اللغة العربية بسبب الترجمة المعتمدة من وكالات الأنباء العالمية، بالإضافة إلى ما نشاهده في الصحف من أخطاء لغوية ونحوية بالعشرات. وأكدت ريما الخطيب أهمية وجود اللهجات العربية في الإعلام حتى تصل المعلومة إلى الجميع وقالت إن من أهم الصعوبات التي تواجه الصحفي هي كيف يصل إلى القارئ الأمي بحيث تكون اللغة التي يكتب بها لغة مبسطة وسهلة ومفهومة من قبل الجميع.

ضعف المخزون المعرفي

من جهته أكد نايف الشمري محاضر في كلية الشريعة في جامعة قطر أنه لا يمكن نشر اللغة العربية بدون خلق حاجة لدى الآخرين لاستخدامها وقال إن اللغة العربية مجرد وعاء يستمد قيمته مما يحويه، ومع ذلك فإن اللغة العربية لم تضح المعرفة السياسية والاقتصادية وبالتالي لن تنجح العملية التسويقية للغة العربية

**الخطيب: لغتنا تتعرض لأفات خطيرة
منها سوء الترجمة والأخطاء اللغوية..**

**الكواري: معدل القراءة بالعالم العربي
لا يتعدى 4% مقارنة ببقية الدول**



□ رؤساء الجامعات وكبار اساتذة اللغة العربية خلال الحلقة النقاشية



□ جانب من الحضور