

تعليقات صحفية على الفعاليات القطرية

أثنت صحف الكويت الصادرة صباح الأربعاء ١٩٨٤/٣/٧ م على النشاط الثقافي والفني لجامعة قطر وخاصة في مجال النشاط المسرحي والنشاط الموسيقي لطلاب جامعة قطر .

فذكرت صحيفة الوطن الكويتية العدد ٣٢٤٧ تحت عنوان حكاية حداد القطرية صورة مشرقة للمسرح الجامعي تعليق الدكتور حمدي الجابري بقوله .

إن المسرحية أكبر بكثير من أن تكون نشاطا اجتماعيا وفنيا حتى ليخيل للمرء أن هذه التسمية مجرد ستار شفاف تنفذ خلاله القيم الفنية والفكرية الرائعة التي تحملها مسرحية (حكاية حداد) لجامعة قطر والتي ساهم بها المخرج بخبرته كأحد صنّاع المسرح القطري المحترف ودراسة مهندس الديكور وأداء الممثلين والمسرحية القطرية تكاد تكون الوحيدة مع المسرحية الكويتية حتى الآن في الالتزام الحر في بشروط العروض المسرحية وإن كانت القطرية قد تفوقت في الوصول إلى هدفها مباشرة لأنها عمل مؤلف خصيصا لتعرض في هذا الزمن وبهذا العدد المحدود من الشخصيات وهنا لا يمكن اغفال نجوم جامعة قطر في المسرحية حيث التزم كل منهم بمنتهى الدقة بتعليمات المخرج في الأداء والحركة فاكتملت المسرحية بفضل إخلاصهم عناصر النجاح .

وذكرت أيضا صحيفة الوطن بأن المسرحية تؤكد بأن مستقبل المسرح القطري لا يستهان به .

وذكرت صحيفة الرأي العام الكويتية في عدد الأربعاء ١٩٨٤/٣/٧ م تحت عنوان العرض القطري حكاية حداد وموسيقى وفنون قطرية ذكرت بأن جامعة قطر استحوذت على جميع العروض الثقافية والفنية والموسيقية يوم الاثنين حيث كان بالفعل اليوم القطري بالنسبة لجامعة قطر من خلال العرض المسرحي الجيد بمفهومه المعبر الجيد وإن الطلبة يكفهموا فخرًا هذا العرض بكونهم هواة مسرح وفيهم من صعد إلى خشبة المسرح لأول مرة ومع ذلك فقد كان العرض القطري عرضا مسرحيا ابل فيه الطلبة بلاء حسنا استحقوا منا جميع التصفيق ونحن ما زلنا في انتظار ما سيقدم عن طريق المسرح الجامعي في قطر في المستقبل مرة أخرى وإجاد المتاعى مع طلبته وكان عرضا شيقا .

وذكرت مجلة أسبوع جامعات الخليج الكويتية الصادرة عن لجنة الإعداد للأسبوع - اللجنة الإعلامية العدد السادس بيوم الأربعاء تحت عنوان قول مسرحية حكاية حداد لجامعة قطر عمل مسرحي توفرت له سبل النجاح .

ذكرت المجلة بأن مسرحية حكاية حداد ولجامعة قطر للمؤلف والمخرج عبد الرحمن المتاعى الكاتب والمخرج القطري المعروف بأن العمل توافرت لديه سبل النجاح وتحقق له بعض هذا النجاح بإدراك المخرج بالبعد الدرامي في العمل المسرحي وتوظيفه لخدمة العرض المسرحي رغم الافتقار العرض لطبيعة الشروط الموضوعية ولقد ساهم الديكور في إنجاح العمل وأظهره بالصورة الجيدة . ووجدنا تشجيعا لم تكن نتوقعه وقد شالت عروضها أعجاب الجماهير والداكتره والحضور .