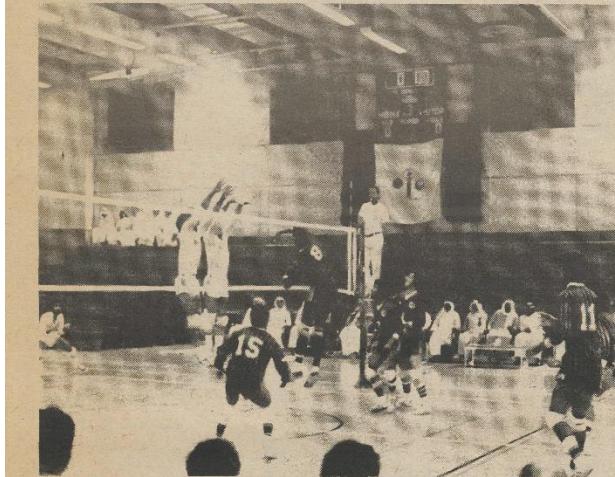


# قالوا عن الأسبوع الثقافي الخليجي الأول



عبد العزيز صادق  
جامعة قطر - تخصص تاريخ  
تربيه

ماريك في الاعمال الفنية  
التي قدمتها الجامعة مقارنة  
بالاعمال التي قدمتها  
الجامعات الأخرى ؟

بالنسبة للمسرحية حكاية حداد  
تعتبر ليس من خلال وجهة نظرى فقط  
ولكن من خلال اراء الاخوان  
الخليجيين تعتبر من المسرحيات  
الهاامة والجيدة جدا وحازت على  
اعجاب الجميع خاصة النساء .

اما النشاط الموسيقي ففنون الدولة  
الوحيدة التي ادخلت ابناء غربة في  
النشاط الموسيقي وحان النشاط  
الموسيقي على اعجاب الكثيرين .

ما هي انتقباعاته عن  
الاسبوع كل ؟

لا شك انه اسبوع ناجح  
والمتنفس حققوا الهدف الذي  
يريدونه وهو تجمع الشباب الذى  
يساعد على تبادل الاراء والافكار بين  
الشباب وتبادل الثقافات واحتكاك  
الاهواء المطلعين والمحمومين وبعرض ومن  
ذلك استقدام الشباب .

هل تفضل اقسامه هذا  
الاسبوع كل عام او كل  
عامين ؟

من وجهة نظري افضل ان يقام هذا  
الاسبوع كل عامين على اساس يكون  
الاستعداد اقوى ومن حيث التقاسط  
فالدولية المضيفة تكون اكثر استعدادا  
المطلوب وان شاء الله يتحسن  
انسجامهم واداؤهم في المستقبل ..  
وعومما كان مستوانا كل جيد على  
المسرح .

عبد الله المنصوري  
جامعة قطر - كلية الهندسة

جاسم محمد اليهودوس  
جامعة قطر - كلية الإنسانية  
= انتقباعك عن

● حق الاسبوع كل ما هو  
مطلوب وقد نجح بالفعل .

= بصفتك شارك في

النشاط الموسيقي ..

اعلمنا ان فعاليات

الاسبوع الموسيقي

مخصصة للفنون

الشعبية وجاءتنا قد

ادخلت فيها الالات

الغربيه فما السر في

ذلك ؟؟

● السبب الوحيد هو عدم

وجود العدد الكافي من الشباب

للفنون الشعبية فالفنون

الشعبية تحتاج الى شباب اكبر

من الموجودين لدينا يهؤون

الموسيقى الشعبية شبابها هواة

في الوان اخر .. وهناك بعض

المقطوعات الموسيقية الشعبية

وجدنا ائتها نعزفها بالآلات

الغربيه افضل من الآلات

الشعبية

وهل تجاوب معكم

الجمهور ؟؟

● نعم لقد تجاوب معنا

الجمهور خاصه ان كل

الجامعتين شاركت بالفنون

الشعبية بالبطول .. والمطربان ..

والآلات الشعبية ولكن لما طبعنا

نحن بالآلات الشعبية ولكن لما طبعنا

جديد تجاوب معنا الجمهور .

الطلبة أنفسهم ، بالنسبة للمسرحية  
الى قدمتها جامعة قطر فقد كانت  
التجربة الأولى لجميع الطلبة  
الشاريين بالستانة طالب واحد ودرك  
الحكم على المسرحية للجمهور حيث  
أني من ضمن المشاركون في المسرحية  
بالنسبة لفرقته الموسيقية والغنائي  
الى قدمتها جامعة قطر فقد كانت  
جامعة قطر الجامعه الوحيدة التي  
تقدم هذه الفنون المنظورة وقد نالت  
عرض الفرقه الموسيقية استحسان  
الجمهور وأعجبتهم

وقد شهد انتسابي في مهرجان  
«الفنون الشعبية» ، التي سبقتها  
جامعة الكويت وقد كانت فنونها  
شعبية مطلوبة فعلا حصلت مدي  
التطور الذي وصل اليه جامعة  
الكويت ودولة الكويت بمقدمة عالم ،  
وتغيرت الفرقه متكاملة فعلا ظهر  
لوجود الامكانيات المنوفرة لهذه  
الفرقه حيث أنها تقاد تكون مستقلة  
عن الجامعة إلا ان اعضاءها من طيبة  
الجامعة .

اما الفنون الشعبية بالنسبة لباقي  
الجامعات فقد كانت جيدة يراسا  
بال المستوى وفترة الاعداد بالنسبة بكل  
جامعة على حدة .

● معرف الفنون التشكيلية . رغم  
اننى لأول مرة احضر مثل هذه  
المعارض فقد لفت نظرى المستوى  
المرتفع الذى وصل اليه جامعات  
الخليج من حيث المقتني من خال  
الرسوس ، وبالنسبة لعرض جامعة قطر  
فقد كان جيدا اذا ما قيم بالجهود  
المبذولة من قبل طلاب الجامعة .

وقى النهاية لا يسعنى الا ان اشكر  
جامعة الكويت على حسن الضيافة  
وحفاوة الاستقبال واخص بالذكر  
الدكتور سعاد الهارون الذى كان  
شعلة من النشاط .

وامتنى ان يستمر هذا الاسبوع  
سويا وان توسيع دائرة شبابه هذا  
الاسبوع تشمل كذلك القرارات  
الرياضية لتظهر بصورة متكاملة .

# قالوا

بقية المنشور ص ٥



لم تكتب منهم شيئاً فقد كسبنا  
تعارفهم وكسبنا قلوبنا توقف معنا  
وتوحد اراء واهداف شباب الخليج  
وشعوبه .

ماذا عن الزمن هل تؤيد  
اقامة هذا الاسبوع كل سنة  
او كل سنتين ؟

● لو كان الامر بيدى لطلبت ان يقام  
هذا الاسبوع كل شهر وكل شهر شاء  
صعب لذلك أحب ان يكون كل سنة  
افضل من كل سنتين .

ما رأيك في المسرحية  
حكاية حداد ؟

● ايضاً كانت المسرحية لونا  
جديداً من ناحية الاخراج لأن  
كل المسرحيات التي عرضت  
كانت على نمط واحد ولكن  
مسرحية حكاية حداد كان  
 مختلفة كان الاخراج بها مميزة  
وجيداً وقد اعجب النقاد  
 بالمسرحية كما عبرت عن ذلك  
المجلات والصحف والآراء  
الشخصية .

● أتمنى ان تتكرر هذه  
اللقاءات وتكون افضل في كل  
مرة وأتمنى التوفيق لجميع  
شباب الخليج كما افضل ان  
 تكون هناك مهرجانات  
 وتجمعات خاصة لطالبات  
 الجامعات الخليجية والا  
 تقتصر هذه اللقاءات على  
 الشباب .

ماذا عن النشاط الآخرى  
كل موسيقى وغيرها ؟

● بالنسبة للموسقى ففي الحقيقة  
لدينا شباب متخصصون في العزف  
والغناء مثل جاسم هيدوس  
وعبد العزيز صادق وعبد الله عازف  
العود وقد قدموا عروضاً جيدة  
وجعلوا الجمهور يرقص على انغامهم  
واعتقد انهم لا ينالوا انتشاراً  
كهذا .

ما انتباعك عن الاسبوع  
كل هل لاقي النجاح المطلوب  
وما هي سلبيات الاسبوع  
وما هي ايجابياته ؟

● الاسبوع ايجابي أكثر مما هو  
سلبي فهناك بعض السلبيات البسيطة  
في التنظيم وممكناً نعذرهم على أساس  
ان هذا اول اسبوع من نوعه يقام  
قدولة الكويت تولت اقامته الاسبوع  
الاول مشكورة وعموماً المستوى  
لا ينال به وكان فرصة جيدة للتعرف  
بين الشباب وتنمية المواهب .. وكل  
كان يحاول ان يبدع في مجاله ويعطي  
المزيد ومثل هذه المهرجانات مفيدة  
للشباب في المجال الثقافي والمجال  
الفنى .

فالشباب ان وجدوا التنافس  
الشريف يحاولون ان يقدموا اكبر  
ويبدعوا كل في مجال وبهذا التصور  
يكون في مقدورنا ان نرقى بمستوانا  
وبتقديرنا وشعوبنا من خلال هذه  
اللقاءات ونحاول الابداع والابتكار  
فهناك معرض الابتكارات العلمية  
والمعارض الأخرى وذلك اكبر دليل على  
اننا في طريق التقدم والرقي .. اضافة  
إلى ذلك تعارف الشباب ببعضهم  
بعض وهذا من الاشياء الجيدة فإذا