الكمبيوتر .. ذاكرة المستقبل

سعداء بالهدايا

تاج السعادة وتفاؤل بالمستقبل

المهرجان .. فرحة للأطفال

مسابقة صيد الأسماك الصغيرة

فرحة الأطفال وابتساماتهم تعني قمة سعادة الحياة للطفل والأب والأم.. وتعني ميلاد جيل سعيد متفائل بالمستقبل، وينطلق خاليا من عقد الحياة المادية، ورتابة القيود التي تفرضها حياة العصر.

ومهرجان الطفل الذي اقيم مؤخرا بفندق شيراتون الدوحة شهد تظاهرة جميلة أبطالها الاطفال، حيث عجت بهم صالات الفندق، واجنحة الشركات الخمسين المساهمة في هذا المهرجان.

فكان الاطفال في المسرح يغنون ويرقصون، وفي المسابقات يتنافسون بشرف وتطلع للفوز بالجوائز، وفي صالة العاب الكمبيوتر يداعبون مفاتيح ذاكرة المستقبل.

إن هذا المهرجان جاء بحق ليلبي حاجات كامنة لدى الاطفال، فهل تستمر مثل هذه التجربة وتجد الدعم القوي من كل قطاعات المجتمع الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ؟! هذا ما يجب ان يحدث لبناء أجيال سعيدة تستقبل الحياة بفرح.

تصوير: سيد بشير

كل الأخبار

يطالب السجن بمليون دولار لأنه يمنعه من التدخين

● سجين يشكو من عدم وجود قطاع لغير المدخنين داخل مبنى السجن قرر ملاحقة إدارة سجن كونتوكورد في نيو هامشاير قضائياً والمطالبة بمليون دولار كعطل وضرر.

◇◇◇◇◇◇◇

زعلانة على القارب !!

● الامير تشارلز وامير وليز ،ليدي ديانا، يغادران القارب «يونج إندفور» بعد إهدائه لاستراليا.. ينظر تشارلز لديانا وكأنه يسألها زعلانة على القارب ؟!

طفل بأربع كلى وأربعة حوالب

● جراحة هامة ودقيقة اجريت بالقاهرة لحالة نادرة لطفل مصري ولد بأربع كلى واربعة حوالب اجرى الجراحة الدكتور منير حنا الجراح الاصري العالمي وصرح الدكتور حنا بانه لم يقم باستئصال الكليتين والحالبين الزائدين ولكنه قام بتوصيل الحوالب الاربعة ببعضها ثم اعاد زراعتها في المثانة بطريقة لا تسمح بعودة البول مرة اخرى إلى الكلى.

ويذكر ان هذه الجراحة تعد الحالة الاولى من نوعها.

ألف الباص ليلحق بموعد غرامي

● سائق باص في القاهرة ترك ركابه مدعياً ان سيارة الباص قد تعطلت ليلحق بموعد غرامي وقد قام زميل السائق بمساعدته حيث قطع سير المروحة في الباص. وقد القت الشرطة القبض عليهما بتهمة اتلاف وتعطيل وسائل النقل العام. وتبين ان السائق لجأ لهذه الحيلة ليلحق بموعده الغرامي.

وفاة مكتشف فيتامين سي

الدكتور تشارلز غلين كينغ الذي نجح عام ١٩٣٤ في فصل الـ فيتامين سي، عن عصير الليمون الحامض توفي امس الاول عن ٩١ عاماً نتيجة سكتة قلبية. كان كينغ الذي توفي في مستشفى تينسير كاونتي قد اكتشف الـ فيتامين سي، في سن الرابعة والثلاثين وكان يومها استاذاً في جامعة بيتسبورغ بولاية بنسلفانيا.

خيف الشرق

هنا نلتقي كل يوم بنجم جديد يؤدي دورا هاما في الحياة العامة والأدب والفكر والسياسة وهنا سوف ترى النجم بعيدا عن معارك الفن والأدب والفكر والسياسة سنرى فيه الانسان والقدوة والسيرة والكفاح حتى صار نجما في حياتنا العامة

ربيعة الكواري المعيد بجامعة قطر يقول:

إنه شاب معيد بقسم اللغة العربية بكلية الإنسانيات ـ شعبة الصحافة. الطموح من صفاته.. إنه أحد الشباب القطريين الذين تخرجوا في الدفعة العاشرة.. إنه يسعى للحصول على الشهادات العليا من اجل المساهمة في تحقيق النهضة التعليمية في مجال الصحافة والإعلام.

إنه ضيفنا.. وفي هذا اللقاء نلقي الاضواء على الجانب الآخر من شخصيته.

اللغة العربيّة هي أمّي وأبي

أجرى الحديث: أمين

ربيعة صباح سعيد الكواري

● من ربيعة صباح سعيد الكواري من واقع المستندات الرسمية؟

●● انا عندي ٢٤ سنة. وبعد بقسم اللغة العربية بكلية الإنسانيات بالجامعة. أغرب. وأهوى القراءة. وتنس الطاولة.

● ماذا كان شعورك وانتم تتحدثون نيابة عن الخريجين في حفل تخريج الدفعة العاشرة؟

●● لقد كان شعوري مملوءا بالفرحة والسعادة وحينما القيت كلمة الطلاب امام حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير البلاد المفدى. الرئيس الاعلى للجامعة. ووفي عهده الأمين. كان يوم السعادة الكبرى بالنسبة لي. ان يوم الخريجين يعتبر من الايام التي ستبقى راسخة في ذهن كل خريج ذلك ان الدراسة بالجامعة بها ذكريات جميلة لا تنسى وبها ايام تحفر في القلوب بين قاعات الدرس وممارسة الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية. والعلاقة بين الطالب والاستاذ. كل هذه امور تبقى معها ذكريات لا يمكن ان يتطرق اليها النسيان. والشعور بالفرحة عندما يتقدم كل طالب ليصافح حضرة صاحب السمو الرئيس الأعلى للجامعة وليتسلم الشهادة الخاصة بالتخرج لتنطلق بعدها جميعا من الدراسة والحياة العلمية الى الحياة العملية

اتني احمد الله ان وفقني في القاء كلمة الخريجين بالنيابة عن زملائي الطلاب.

● هل كانت دراساتكم قبل الجامعية نقطة تحول بالنسبة لكم في توجيهكم للعمل الصحفي؟ ارجو الا تكون نسيتها!!

●● نحن جميعا نتذكر جيدا ان ايام الدراسة في الابتدائية والاعدادية والثانوية. كلها ايام تؤهل الطالب الى الدراسة بالجامعة. انها ايام ذكريات. ايام لا يمكن للطالب ان ينساها. ايام الدراسة بالمدارس هي ايام تعليم وشقاوة وجد ومرح. اتني احمد الله اتني ايام دراستي هذه ليس بالطالب الكسول ولا بالمتفوق. ان الذكريات الاجمل تبقى في المرحلة الثانوية تلك المرحلة التي تعد من اخصب المراحل في حياة الطالب التعليمية. فالطالب بعد هذه المرحلة تتفتح امامه آفاق الدراسة الجامعية سواء في قطر او خارجها. ان الطالب بعدها وفي هذه المرحلة يمكن ان يتمسك بمبادىء دينه وقيم وتقاليد مجتمعه الاصيلة. وبين التيارات الخارجية التي يمكن ان يتعرض لها الشخص خاصة عن الدراسة في الخارج. حينما كنت طالبا في المرحلتين الاعدادية والثانوية كنت رئيسا لجماعة الصحافة حيث كنا نصدر «مجلة جماعة الصحافة» منذ عام ١٩٧٧ حتى عام ١٩٨٣. صحيح ان هذه المجلة كانت بسيطة لكنها كانت تتضمن الكثير من الموضوعات الهامة وكنت اتولى الاشراف عليها مع مجموعة من الزملاء الطلاب والمشرف الاجتماعي في كل مدرسة كنت بها. ان هذه المرحلة هي التي جعلتني اتجه الى دراسة الصحافة والاعلام. والى التخصص بالجامعة في الصحافة على وجه الخصوص. ان دراستي في الجامعة افادتني كثيرا خاصة من قبل الأساتذة الذين درسوني ومنهم الدكتور صلاح جوهر. والخبير الإعلامي سعد لبيب. والدكتور محمود شريف. والدكتور حسن رجب.

● الواقع يؤكد ان هناك حلقة تربط بين العمل الصحفي والتدريس إذ ان كلا منهما يخدم المجتمع فما رايكم في ذلك ؟

●● اعتقد ان الشخص الذي مارس مهنة الصحافة بالخبرة دون التاهيل الإعلامي والصحفي في مجال التدريس لا يصلح لان يكون مدرسا. وقد يفشل احيانا في توصيل المعلومات لدى الطلاب. فهناك فرق كبير بين من مارس الصحافة بتاهيل «اكاديمي. وبين من مارس الصحافة دون دراسة في المجال الصحفي نفسه.

● متى انشئت شعبة الصحافة بقسم اللغة العربية بالجامعة ؟

●● اعتقد إذا لم تخوني الذاكرة ان شعبة الصحافة انشئت عام ١٩٨١ وهي الآن تكون قد خرجت اربع دفعات من الطلاب. ان اعدادهم تفوق المئات. ولكن لا يوجد من يعمل منهم في مجال الصحافة سوى اشخاصا لا يتجاوز عددهم اصابع اليد الواحدة اذكر منهم المسلماني. وخالد زيادة. ومطر احمد الكواري الذي لا يزال يدرس صحافة وغيرهم من جامعة قطر. وهذا لا يخفي ان تذكر كبار الكتاب كاحمد علي ومريم آل سعد وجاسم النصر.

● الواضح ان هناك عزوفا من الشباب القطري عن العمل في الصحافة فما هو تفسيركم لذلك؟

●● السبب الرئيسي يرجع إلى ان الطالب لا يدرس سوى ٣٠ ساعة بالنسبة لمجموع الساعات المطلوبة من الخريج وهي ١٤٤ ساعة. وهذا قليل جدا. بجانب ان هناك عدم تدريب على العمل الصحفي في الصحافة القطرية. لهذا فانني اقترح على من يلتحق بهذه الشعبة ويتخرج منها ان يمر بثلاث مراحل.

● الرغبة في العمل في الميدان الصحفي.

● الثقافة الإعلامية والثقافات الاخرى.

● التطبيق العملي للمواد التي يدرسها في هذه الشعبة.

● ويضيف ربيعة الكواري انا شخصيا اعتقد ان شعبة الصحافة حتى الآن لم تخرج صحفيا واحدا مؤهلا تاهيلا كاملا للعمل في ميدان مهنة المتاعب التي تتطلب جهدا ورغبة وممارسة حقيقية. ان الجهد يجب ان يكون مستمرا. وقد يتوافر هذا الشرط اذا كانت الرغبة موجودة لدى الشخص بجانب عمله في الصحافة المحلية.

● انت كنت تعمل في الصحافة وانت طالب. وتوقفت الآن هل تجد لديك حنينا للعودة اليها مرة اخرى ام لا ؟ وما اسباب توقفك ؟

●● طبعا العمل الصحفي يجري في دمي مازلت حيا. لان من يعمل بالصحافة ولو لفترة لا تجاوز شهرا ثم يتوقف لظروف خارجة عن إرادته لابد وان يشتاق ويحن الى هذه المهنة التي علمته حب الناس وكثرة الاصدقاء اتني ساعاود الكتابة قريبا باذن الله لانني لا يمكن ان استغني عنها. ان عملي كمعيد بالجامعة يفتح المجال امامي نحو مزيد من العمل. علما بانني قد اسافر إلى الخارج في الصيف القادم لاستكمال الدراسات العليا في مجال الصحافة والإعلام.

● في نظركم اي وسائل الإعلام اخطر من الاخرى ولماذا ؟

●● انت تقصد بوسائل الإعلام الصحافة والإذاعة والتليفزيون. ان اخطر هذه الوسائل التليفزيون لانه يدخل كل بيت دون استئذان ان جهاز التليفزيون يستطيع ان يغير المفاهيم. ويستطيع بقوة تاثيره ان يوضح كثيرا من الامور. ان تاثيره مباشر على الشخص وجميع افراد الاسرة. ومشاهدة التليفزيون لا تحتاج الى قراءة او غير ذلك والمستمع لا يبذل اي جهد. ان التليفزيون اصبح بحق النافذة الاولى على الجماهير والمجتمع. ويلي التليفزيون في التاثير الاذاعة ولكن تاثيرها اقل لان عمرها اقل. وتعتمد على السمع بدون المشاهدة اما الصحافة فرغم انها اطول عمرا من التليفزيون والاذاعة إلا ان من يتعامل معها لابد وان يكون متفقا او على الاقل يعرف القراءة ان الصحيفة لا يطلع عليها إلا المثقف.

● لكل منا مثل اعلى. من مثلك الاعلى في الحياة عامة والصحافة بصفة خاصة ؟

●● مثلي الاعلى في الحياة والدي الذي تعلمت منه الكثير اما مثلي الاعلى في الصحافة فهو الأستاذ ناصر محمد العثمان وبقية الزملاء في ميدان الصحافة والإعلام القطري.

● ما حكمتك في الحياة ولماذا؟

●● حكمتي في الحياة من السهل الوصول إلى القمة ولكن من الصعب الاحتفاظ بها إن ذلك يعني الكثير بالنسبة لي. فلقد قرات هذه الحكمة وساعمل بها طوال حياتي.

● ما الصحيفة التي تعجبك. ومن الكتاب الذين تفضلهم ؟

●● انا متحيز للصحافة المحلية عندنا. فلكل جريدة مميزاتها وافضل من الصحف العربية الاهرام والاخبار القاهريتين والسياسة الكويتية وافضل من الكتاب الصحفيين مريم ال سعد. واحمد الجمال. ومصطفى امين.

● ما الكتاب الذي قرأته وتاثرت به ؟

●● انا من المعجبين بكتب ومؤلفات عباس محمود العقاد وبصفة خاصة كتب العبقريات والتي تتحدث عن الاسلام. واللغة العربية. وقد شدني كتاب اسمه «اللغة الشاعرة» والذي يتحدث فيه عن جمال اللغة العربية تلك اللغة التي يصعب ان يتقنها بعض العرب فكيف غير العرب ؟ ان هذا الكتاب قمة في المحتوى والمضمون وفيه يستطيع ان يتعرف القارىء على اسلوب العقاد.

● اللغة العربية ماذا تعني بالنسبة لك كمعيد في قسم اللغة العربية بكلية الانسانيات ؟

●● اللغة العربية هي امي وابي ومن يتعلم اللغة العربية لابد وان تكون دراستها هي الركيزة التي يستطيع الفرد من خلالها ان يواصل مشواره في الحياة فالعربية هي امي وابي بنحوها وصرفها وادابها وشعرها وعروضها.

● اي العلوم تفضل في العربية ولماذا؟

●● بكل التاكيد انا مغرم بعلم العروض والقافية. احمدا لله انني قد تعلمت هذا العلم على يد استاذ فاضل يشهد له جميع من درس بالجامعة بالعلم والخلق الرفيع. انه استاذي الدكتور يوسف حسن بكار من جامعة اليرموك الاردنية. والشيء الذي افادني اكثر هو انني استطيع ان اتعرف على البحر الشعري من بين ١٦ بحرا. لمجرد السماع او قراءة البيت.

● إذا وجهتهم رسالة إلى الشباب والطلاب فماذا تقولون؟

●● إذا كانت لي كلمة اوجهها إلى الشباب القطري خاصة والعربي عامة فانني اوجه إليهم النداء المخلص بالتمسك بمبادىء الدين الإسلامي الحنيف الذي هو عصمة امرنا ولا تلتفت للعادات الوافدة من الخارج والحذر كل الحذر مما يفد الينا.

● لو لم تكن معيدا بقسم الصحافة فماذا كنت تريد ان تكون؟

●● حقيقة لو لم اكن معيدا لاردت ان اكون مدرسا في وزارة التربية والتعليم لانها مهنة شريفة حيث ينال الفرد فيها الاجر من الله سبحانه وتعالى وفي هذه المهنة اجد العمل والانتاجية الصحيحة.

دولة قطر
وزارة العدل
إدارة التسجيل العقاري والتوثيق
رقم الاعلان: ١٤٠٨/٢٤هـ
تاريخه: ١٤٠٨/٥/٣٠هـ
١٩٨٨/١/١٩م

اعلان بدل فاقد

صادر بموجب المادة (٢٧) من القرار رقم (١٢) سنة ١٩٦٦م تعلن إدارة التسجيل العقاري والتوثيق بان السيد/ عبدالله علي المسند ادعى فقدان سند الملكية العائد لعقاره رقم ٢٩٧ الكائن في خيرب وطلب إعطائه سند ملكية بدلا عن فاقد. فمن كان له اعتراض على ذلك عليه ان يتقدم إلى إدارة التسجيل العقاري باعتراضه خلال خمسة عشر يوماً معززاً بالمستندات والوثائق التي تؤيد إعتراضه.

مدير إدارة التسجيل العقاري والتوثيق
ماجد بن سعد آل سعد

دولة قطر
وزارة العدل
إدارة التسجيل العقاري والتوثيق
رقم الاعلان: ١٤٠٨/٢٥هـ
تاريخه: ١٤٠٨/٦/١هـ
١٩٨٨/١/٢٠م

اعلان بدل فاقد

صادر بموجب المادة (٢٧) من القرار رقم (١٢) سنة ١٩٦٦م تعلن إدارة التسجيل العقاري والتوثيق بان السيد/ عبدالرحمن يوسف الخليفي ادعى فقدان سند الملكية العائد لعقاره رقم ١٧٠٤٩ الكائن في المطار القديم وطلب إعطائه سند ملكية بدلا عن فاقد. فمن كان له اعتراض على ذلك عليه ان يتقدم إلى إدارة التسجيل العقاري باعتراضه خلال خمسة عشر يوماً معززاً بالمستندات والوثائق التي تؤيد إعتراضه.

مدير إدارة التسجيل العقاري والتوثيق
ماجد بن سعد آل سعد

دولة قطر
وزارة العدل
إدارة التسجيل العقاري والتوثيق
رقم الاعلان: ١٤٠٨/٢٦هـ
تاريخه: ١٤٠٨/٦/٢هـ
١٩٨٨/١/٢١م

اعلان بدل فاقد

صادر بموجب المادة (٢٧) من القرار رقم (١٢) سنة ١٩٦٦م تعلن إدارة التسجيل العقاري والتوثيق بان السيد/ عبدالله فايد حسين ادعى فقدان سند الملكية العائد لعقاره رقم ١٩٩٣ الكائن في شارع الاصبح وطلب إعطائه سند ملكية بدلا عن فاقد. فمن كان له اعتراض على ذلك عليه ان يتقدم إلى إدارة التسجيل العقاري باعتراضه خلال خمسة عشر يوماً معززاً بالمستندات والوثائق التي تؤيد إعتراضه.

مدير إدارة التسجيل العقاري والتوثيق
ماجد بن سعد آل سعد

دولة قطر
وزارة العدل
إدارة التسجيل العقاري والتوثيق
رقم الاعلان: ١٤٠٨/٢٣هـ
تاريخه: ١٤٠٨/٥/٢٤هـ
١٩٨٨/١/١٣م

اعلان بدل فاقد

صادر بموجب المادة (٢٧) من القرار رقم (١٢) سنة ١٩٦٦م تعلن إدارة التسجيل العقاري والتوثيق بان السيد/ سعيد فرج صالح السليطي ادعى فقدان سند الملكية العائد لعقاره رقم ١٣٩٩ الكائن في الهتمي القديم وطلب إعطائه سند ملكية بدلا عن فاقد. فمن كان له اعتراض على ذلك عليه ان يتقدم إلى إدارة التسجيل العقاري باعتراضه خلال خمسة عشر يوماً معززاً بالمستندات والوثائق التي تؤيد إعتراضه.

مدير إدارة التسجيل العقاري والتوثيق
ماجد بن سعد آل سعد