



محمد الحاصل

## محمد الحاصل.. إبداعات فنية في مسابقات متعددة

أعمال فنية رائعة تعرض بيومها الفوز ما بين المراكز الأولى والثاني وكان آخر مشاركة له منذ عدة أشهر الحاصل على المركز الثاني من بين ٧٥٠ عملاً من الأعمال المختلفة والتي ضلّت بمجلة الشرق الأوسط «لندن» وأهم ما يميز أعمال محمد هو ما يقدمه من صور ذات طابع خاص من الشاعرية التكنيقية والفنية «مثل» الصور الحركة التي تخدم الموضوع المراد تصويره. وله عدد من الأعمال التي تم اختيارها كجوائز مسابقة وأخرها كان الجائزة الأولى من شمس كاس خليجي ٢٠١٠، وحقق على العديد من المسابقات التصويرية لمشاركته المختلفة وعلى الميدالية الذهبية تقديراً لأعماله الأخرى من رانعة في مهرجان الصورة العربية بغداد عام ١٩٨٨م - ١٩٨٩م. وبوجه محمد الحاصل بكلمة شكر وتقدير لجماعة قطر للتصوير الضوئي لما لها من دور كبير وفعال في الأخذ بأيدي كل من يعشق فن التصوير الفوتوغرافي.

كتب : سالم المري  
 رغم بدايته الحديثة نسبيًا في مجال التصوير الفوتوغرافي إلا أنه فنان من طراز خاص حيث بدأت جوائزه للتصوير منذ عام ١٩٨٥م عندما كان طالبًا بذلك الوقت بجامعة قطر وبالتحديد عند انضمامه لجمعية النشاط الطلابي بالجامعة حيث شارك بعدد من المعارض المحلية والعربية وأهمها كان في المغرب ومصر وتونس ودولة الإمارات والسعودية ثم انضم بعد ذلك في عام ١٩٨٦م إلى جماعة قطر للتصوير الضوئي ليعمل رحلته الفنية مع طواقم أعضاء الجماعة ممن سبقوه في هذا المجال عازمًا أن تكون له بصمات واضحة على مسابقة من إبداعات فنية رائعة فرضت نفسها في ثلاث عشرة مسابقة عربية وعالمية بشارك بها حيث بدأ مشاركته الأولى في مسابقة قطر للتصوير عام ١٩٨٦م وسنوّله الإسهامات العربية المخلصة ليحصل على المركز الأول والجائزة الأولى وما يميزه من