

كلمة العدد

لقاء العدد

الدكتور راشد أحمد الكواري، عميد كلية الآداب والعلوم لنشرة القسم:

« التخطيط لتحويل مسارات الإعلام الحالية إلى برامج قائمة بذاتها تشجيع الدراسات البينية هدف استراتيجي منذ تأسيس الكلية

حاورته الطالبتان هيا ريشي والدانة الكواري



د. نورالدين الميلادي
رئيس قسم الاعلام، كلية الآداب والعلوم

النشرة إطلالة على بعض أوجه

التميز بقسم الاعلام.

تشمل هذه النشرة أوجهها مختلفة من حصاد عام أكاديمي شارف على الانتهاء (٢٠١٧-٢٠١٨) لقسم الاعلام بكلية الآداب والعلوم. ويمثل هذا العمل مجهودا جماعيا لمنتسبي القسم وبالخصوص اللجنة المشرفة التي حرصت أن يرى النور إذ أنه يعكس تنوع الأنشطة العلمية المختلفة التي دأب على تنظيمها قسم الاعلام والتي تصب في اثرء مهارات الطلاب وضخ مادة ثرية في المحتوى الأكاديمي.

ومن ضمن أهداف هذه النشرة الاحتفاء بالنجاحات المختلفة لطلاب وطالبات قسم الاعلام والتعريف بأنشطتهم واهتماماتهم. بالإضافة إلى هذا فإن نشرة القسم تفخر بأن تبرز التنوع والثراء في الكفاءات العلمية التي يحتضنها قسم الاعلام وذلك بإبراز مجالات تميزهم مثل المشاركة في المؤتمرات الدولية العلمية ومجال النشر والبحث العلمي. وهو ما يساهم في زيادة الإشعاع إقليميا ودوليا لكلية الآداب والعلوم ولجامعة قطر عموما.

أشكر الجميع على اثرء هذا المنبر بمقترحاتهم ومساهماتهم ونرجو أن تبقى هذه النشرة نافذة هامة تبرز بعضا من تميز كل منتسبي القسم في شتى المجالات.

بيني بشكل كبير في المجال البحثي ومجال البرامج الأكاديمية». وأكد بخصوص المجال البحثي أن هناك فرقا بحثية تشتغل بشكل بيني، فمثلا هناك موضوع بحثي يختص بالنباتات القطرية واستخدامها الطبي نلاحظ أنه شمل البيئة والتراث والطب

وهذه عدة مجالات تعمل مع بعضها البعض، مضيفاً «كل المراكز لدينا بينية وهذا دليل على أن هناك نشاطا في هذا المجال. فبرنامج الشؤون الدولية مثلا هو بيني وقسم الاعلام أيضا برنامج بيني وعلوم الرياضة كذلك». وذكر أنه مستقبلا ستكون بعض التخصصات قائمة على الدراسات البينية منها السياسات والتخطيط والتطوير والتصميم الحضري وغيرها من البرامج سواء في العلوم أو في الآداب. وهناك مجهودات كبيرة فيما يسمى بالعلوم الحيوية والتكنولوجيات الحيوية وهذا مجال بيني بين البيولوجيا والفيزياء والكيمياء.

وختاما على هامش الحوار ذكر د. الكواري أن إطلاق برامج الدراسات العليا في الكلية مثل الماجستير في الاعلام وغيرها من التخصصات سوف تكون قريبا إن شاء الله.



التطبيقية في مجالات والآداب العلوم الأساسية التي تمكّن باقي الكليات أو الكلية مستقبلا من أن تستحدث تخصصات جديدة تكون مطلوبة في سوق العمل».

ومن تطوير كلية الآداب والعلوم انتقل د. الكواري إلى تطوير قسم الاعلام قائلا إنه قد تم تشكيل لجنة لتطوير قسم الاعلام منذ السنة الماضية، وكمرحلة أولى لهذا التطوير قد تم تحديد القرار بأن يتم تحويل المسارات الحالية إلى برامج قائمة بذاتها، ومستقبلا سيتم خلق أقسام جديدة من تلك البرامج، ويحتمل أن يؤول الأمر إلى إنشاء كلية للإعلام.

واستكمالا لعملية التطوير في كلية الآداب والعلوم أضاف د. الكواري بأن «التشجيع على الدراسات البينية هو هدف استراتيجي منذ تأسيس الكلية ونحن في الطريق الصحيح نحو أن يكون هناك تعاون

أجرت ممثلات نشرة قسم الإعلام مقابلة مع فضيلة عميد كلية الآداب والعلوم د. راشد أحمد الكواري وذلك يوم الأربعاء ٢٥ أبريل ٢٠١٨ وتناولت أهم القضايا التي تشغل منتسبي الكلية في هذه الفترة.

وقد صرح د. الكواري بأن أهم ما تم إنجازه منذ فترة توليه العمادة التمكن من بلورة رؤية محددة لتطوير الكلية حيث أصبحت هناك خطة واضحة لكيفية تطوير كلية الآداب والعلوم للفترة القادمة، مضيفاً «أعتبر أن هذا الإنجاز هو الخلاصة لكل مجهودنا خلال السنوات الماضية».

وفيما يخص مسار التطوير، قال د. راشد الكواري إن كلية الآداب والعلوم لها أدوار خلال المرحلة وأدوار مستقبلية. ومن الأدوار الحالية للكلية أن تقدم عدداً أكبر من مقررات متطلبات الجامعة وتقدم مقررات خدمية لكليات أخرى في مجال العلوم الأساسية والآداب، مؤكداً «أن هذه الخطوة هي عنصر رئيسي في تطوير أي برنامج بيني يحتاج إلى أن تكون الآداب والعلوم جزءاً من مكوناته الأساسية».

أما عن دور الكلية المستقبلي فأضاف «نحاول أن نقدم بعض المجالات

أنشطة القسم

قسم الاعلام ينظم اليوم الاعلامي الاول

الطالبة/ ساره شديد

تهدف إلى معرفة قدرة الطلاب على التعبير عن قضية الحصار. بالإضافة الى ذلك أقيمت جلسة نقاشية بادارة الاستاذة نجود الابراهيم والطالبة رجاء ادرود بين خريجات قسم الاعلام وتمحور الحوار حول تجاربهن في الحياة الإعلامية العملية. وشمل البرنامج عرضاً حصرياً لفيلم بعنوان « سرّ سايح في الافاق» من انتاج قناة الجزيرة الوثائقية والذي يحكي عن مراحل تطور « الشقب » منذ افتتاحه عام ١٩٩٢ حتى يومنا هذا. واختتم اليوم الاعلامي بتسليم الجوائز للطالبات الفائزات في المسابقة، فقد حازت مشاعل العلي على المركز الأول في التصوير الفوتوغرافي بينما محسنة الفاشوقي وروضة الهاجري على المركز الثاني في التصميم الجرافيكي. وحصلت لطيفة الفضالة على المركز الثالث في التصوير الفوتوغرافي.

نظم قسم الاعلام بكلية الآداب والعلوم «اليوم الاعلامي الأول» أيام ٧-٨ مايو ٢٠١٨ في قاعة ابن خلدون بجامعة قطر بحضور الدكتور عبد الناصر اليافعي العميد المساعد للشؤون الأكاديمية لكلية الآداب والعلوم، والدكتور أحمد أبو شوك، العميد المساعد للبحث العلمي والدراسات العليا والأستاذة منيرة السبيعي العميد المساعد لشؤون الطلبة ود. نور الدين الميلادي، رئيس قسم الاعلام، بالإضافة إلى رؤساء أقسام وبرامج والعديد من أساتذة وطلاب قسم الاعلام سعياً لربط العملية التعليمية والواقع المعاش للطلبة، وجعل منهم اعضاء فاعلين في المجتمع. احتوى المعرض على أعمال وانجازات الطلاب لفصل الخريف ٢٠١٧، الى جانب عقد ثلاث مسابقات، مسابقة التصوير الفوتوغرافي ومسابقة التصميم الجرافيكي ومسابقة الفلم الوثائقي. والتي



رئيس التحرير : د نور الدين الميلادي



هيئة التحرير :-

التنسيق :- أ. نورهان العباسي

التحرير : د/ محمد الأمين موسي

د / السيد الكيلاني

التصميم والإخراج الصحفي

د/ محمد صديق حسين حسن

قسم الاعلام ومسار التطوير



د. كمال حميدو، منسق قسم الاعلام،

الماضية، وهو الاعتماد الذي شكل سابقة في المنطقة آنذاك.

إن فلسفة القسم الإدارية تقوم على وضع أعضاء هيئة التدريس والطلبة في أحسن ظروف التعليم والتعلم، لذلك يحرص قسم الإعلام عند وضع الجدول الدراسي على أن يستجيب هذا الأخير لمطلب التوازن في التوزيع على مدار الأيام حرصاً على تسهيل عملية تسجيل الطلبة في المقررات المختلفة. كما وضع القسم ضمن أولوياته خلق قنوات تواصل مستمرة مع الطلبة، وذلك عبر تنظيم لقاءات دورية بين إدارة القسم وممثلي الطلبة، ثم مع الطلبة أنفسهم، للسماح لهم بالتعبير عن انشغالهم. وقد تحقق هذا عبر تنظيم أربع لقاءات خلال السنة الأكاديمية الحالية، اثنين خصصا للطلاب واثنين خصصا للطالبات.

أما بخصوص مجالات التطوير فإن القسم يساير قطار التغيير على عدة أصعدة. فقد بدأ القسم في وضع تصورات أولية لتطوير الخطط الدراسية للمسارات الثلاثة، حتى تكون أكثر موائمة لمتطلبات سوق العمل بدولة قطر. كما يعمل القسم حالياً على وضع تصورات لتخصصات بيئية مع أقسام وكليات أخرى في الجامعة، تماشياً مع التوجهات العالمية التي باتت تفرض إمام الطلبة بالكثير من المهارات العملية في مختلف التخصصات.

عرف قسم الاعلام خلال هذه السنة تعيين طاقم إداري جديد ليضع لبنته على لبنات من سبقوه من رؤساء أقسام ومنسقين، ليس فقط بغرض المحافظة على ما تراكم من مكاسب في القسم، بل وفي سبيل إعطاء هذا الأخير دفعة أخرى نحو الأمام. وتركزت الانطلاقة في تجنيد الطاقات الموجودة، وتحفيزها على العطاء المشترك بروح الفريق الواحد.

ولعل أهم التحديات غير المتوقعة التي تعامل معها الطاقم الإداري الجديد ولجانه المختصة بنجاعة وفاعلية كبيرتين، هي التكفل بحل مشاكل طلبة جامعات دول الحصار، الذين وجدوا أنفسهم بين عشية وضحاها مطرودين من الجامعات التي كانوا يزاولون فيها دراستهم. وبتوفيق من الله عز وجل، ثم بفضل تعاون إدارة كلية الآداب والعلوم، وضع القسم آليات للتحقق من وضعيات الطلبة حالة بحالة، ثم لمعادلة جميع المقررات التي درسوها بمقررات أخرى من خطة قسم الاعلام.

بعد ذلك كان على الإدارة الجديدة أن تضع الترتيبات اللازمة لزيارة المقيمين الخارجيين للقسم، باعتبارها آلية إدارية دورية تهدف لوضع اليد على ما ينبغي تطويره في أداء القسم بشكل عام، خاصة ما يتعلق منه بالخطة الدراسية. وقد جاءت هذه الزيارة في وقت يكرس فيه القسم جهداً كبيراً لإعداد ملف تجديد الاعتماد الأكاديمي الذي تحصل عليه في السنوات

صنع في قطر
100% طبيعي
Hot line : 974000000
إكتشف طعم الحليب النقي من مزارعنا في قطر
متوفر حالياً في جميعات الميرة في قطر

التصميم الفائز بالمركز الأول لمسابقة التصميم الجرافيكي (افضل شعار صنع في قطر) للطالبين خليفة المنصوري وغانم الشهواني.



التصميم الفائز بالمركز الأول لمسابقة التصوير الفوتوغرافي (التعبير عن فكرة الحصار) للطالبة مشاعل العلي

« طلاب جامعة قطر في زيارة لإدارة المرور »



زيارة علمية إلى إذاعة قطر

استقبلت إذاعة قطر يوم الخميس ٢٦ أكتوبر ٢٠١٧ مجموعة من طالبات مقرر الكتابة الإعلامية من قسم الأعلام برفقة أستاذ المقرر الدكتور السيد الكيلاني حيث تجولت الطالبات بين الأقسام المختلفة بالمؤسسة. وقد كان التركيز الأكبر على قسم الأخبار حيث يمكن تعلم فن تحرير الخبر الإذاعي. هدفت الزيارة الميدانية إلى توسيع مدارك الطالبات في مجال طبيعة التحرير الإخباري للإذاعة من واقع الميدان. هدفت انطباعات الطالبات حول الزيارة وأهميتها في تعميق فهم المقرر هدفت إيجابية.



تغطية الطالب محمد علي الأحمد

زار مجموعة من طلاب قسم الأعلام بجامعة قطر إدارة المرور العام في مدينة خليفة برفقة الدكتور مجدي الخولي يوم ١٣ نوفمبر ٢٠١٧. وتم استقبالهم من لدن المقدم جبر علي الكبيسي في قاعة الاجتماعات؛ كما تم إلقاء محاضرة توعوية من قبل رئيس قسم التوعية والثقافة المرورية.

بطريقة ودية.

ورافق المقدم جبر علي الكبيسي الطلاب في جولة داخلية في روضة مخصصة للأطفال تتضمن أنشطة متعلقة بالتوعية في مجال تنمية عقل الطفل على حب قواعد المرور واحترامها. وكذلك شرح خطة إدارة الإعلام والتوعية المرورية لعام ٢٠١٧.

وقال مدير الإدارة العامة للمرور العميد محمد سعد الخرجي موجها كلامه للطلاب: «أتمنى أن تنتشروا الثقافة والوعي بين الشباب».

وأكد رئيس قسم التوعية والثقافة المرورية «أن روح الشباب لها قيمة في الدولة»، وركز على الالتزام بربط حزام الأمان أثناء القيادة

« مسابقة الفيلم الوثائقي تحت شعار " ادخل إلى دائرة الضوء" »



نظم قسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم بجامعة قطر المسابقة الثالثة للفيلم الوثائقي في ٢٧ ديسمبر (للطالبات) و ٢٨ ديسمبر (للطلاب) ٢٠١٧ تحت شعار «ادخل إلى دائرة الضوء». وتعتبر هذه المسابقة تقليداً سنوياً حرص القسم على استمراره منذ أن بدأت قبل ثلاثة أعوام.

وقد عرض طلبة مقرر إنتاج الأفلام الوثائقية ٣٠ فيلماً وثائقياً، هي عبارة عن مشاريعهم النهائية حصيلة سنوات دراستهم.

وتم اختيار ستة افلام فائزة، وهي كالتالي:

□ الجائزة الأولى لأحسن فيلم في فئة الطالبات، وقد حازت عليها الطالبة خلود جوسم عن فيلمها «مناطح الثيران».

□ الجائزة الثانية لأحسن فيلم في فئة الطالبات، وقد حازت عليها الطالبتان نور الأسود ورقية نور عن فيلمهما «سمحة».

□ الجائزة الثالثة لأحسن فيلم في فئة الطالبات، وقد حازت عليها الطالبتان ورد الغلابيني وعهد مصطفى عن فيلمهما «باليرينا - المرور».

□ الجائزة الأولى لأحسن فيلم في فئة الطلاب،

وقد كانت من نصيب الطالب محمود إسماعيل عن فيلمه «سكراس».

وترتبط فعالية أيام مسابقة الفيلم الوثائقي ارتباطاً وثيقاً بأهداف الكلية الاستراتيجية المتمثلة في وضع خطة نشاطات علمية للكلية والأقسام، وتلتزم بتحقيق الأهداف الأكاديمية والعلمية للكلية ولأقسامها، وبإدماج الفعاليات العلمية بالعملية التدريسية، ومشاركة الشركاء الخارجيين في النشاطات.

وقد استقطبت الفعالية عدداً من أعضاء هيئة التدريس بالقسم وحوالي ١٥٠-١٨٠ طالباً وطالبة.

٥. الجائزة الثانية لأحسن فيلم في فئة الطلاب، وقد كانت من نصيب الطالبين سامر عادل وعبد الرحمن العولقي عن فيلمهما «٨٧».

٦. الجائزة الثالثة لأحسن فيلم في فئة الطلاب، وقد حاز عليها الطالبان عزالدين أبو هليل وأحمد فتحي عن فيلمهما «الأعراس».

تم تقديم جوائز الأفلام الفائزة بحضور رئيس قسم الإعلام د. نورالدين الميلادي وبالتعاون

قسم الإعلام ينظم ورشات عمل لطلبته

نظم قسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم ٦٣ ورشة علمية لطلابه خلال العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ لتعزير التجربة التعليمية خارج القاعات الدراسية، حيث جاءت الورشات داعمة لما يتم تناوله في المقررات، ولتزويد الطلاب بالمهارات المختلفة بما يؤهلهم لكي يصبحوا إعلاميين محترفين في المستقبل.

وغطت الورشات مختلف جوانب الإعلام، حيث قدم عدد من أعضاء هيئة التدريس في المسارات المختلفة كالإذاعة والتلفزيون والصحافة والاتصال الاستراتيجي وورشات أسبوعية لمواكبة التطور العالمي.

وغطت الورشات موضوعات عدة من بينها: كيفية كتابة بلاغ احترافي بهدف مد الطلاب



٦٣ ورشة عملية للطلاب والطالبات في العام الأكاديمي واحد

بمهارات الكتابة الصحفية السليمة ومناهج البحث؛ وخطوات البحث العلمي من الفكرة حتى النشر؛ والكتابة لممارسي العلاقات العامة؛ والإعلام وإدارة الازمات؛ ونظرية أنواع الصحافة؛ والتصوير الفوتوغرافي الاحترافي من خلال استخدام الجوال لإبراز الإمكانيات التكنولوجية المتوفرة؛ وكيفية استخدام الإضاءة بالشكل الإبداعي للتلفزيون وأساسيات التصميم، والإخراج للصحف، وتصميم الشعارات والعلامات التجارية للشركات، وتصميم المطويات؛ وأسرار الاتصال غير اللفظي؛ وبحوث العلاقات العامة.

وقد شارك في الورشات أكثر من ثلاثمائة طالب وطالبة. ويستمر القسم في تقديم هذه الدورات في الفصول الدراسية القادمة.

قسم الإعلام يعقد لقاء تشاوريا مع الطالبات



تلك المرتبطة «بإشكاليات التسجيل في المقررات، بالإضافة إلى سبل الارتقاء بجودة المخرجات التعليمية بشكل عام».

ولقت الدعوة لهذا اللقاء تجاوبا جيدا من الطالبات، إذ حضرت ما لا يقل عن ٦٠ طالبة انتهزن فرصة التفاعل مع إدارة القسم الجديدة لطرح عدد كبير من الأسئلة التي دارت في معظمها حول فرص طرح التدريب العملي في كل الفصول الدراسية، ثم حول اشكالية تشابه بعض المقررات في محتوياتها.

يذكر أن الإدارة الجديدة لقسم الإعلام تسعى لتنظيم هذه اللقاءات بشكل دوري للطلبة والطالبات، وذلك بمعدل لقاءين على الأقل في الفصل الواحد، حرصا منها على إشراك الطلبة بشكل فعال في عملية التطوير التي سيعرفها قسم الإعلام في المرحلة القادمة.

نظم قسم الإعلام يوم الأربعاء ١٨ أكتوبر ٢٠١٧ في مدرج مبنى العلوم، لقاء تشاوريا مع طالبات التخصصات الثلاثة وذلك بحضور رئيس قسم الإعلام د. نور الدين الميلادي، ود. كمال حميدو منسق القسم، بالإضافة إلى عدد من أساتذة القسم وطواقمه الإداري.

ويأتي هذا اللقاء بعد أسبوع من اجتماع سابق جمع إدارة القسم وكافة الطاقم التدريسي مع ممثلي الطالبات في المجلس الطلابي، وذلك بحضور الأساتذة منيرة السبيعي، مساعدة العميد لشؤون الطلبة.

وفي كلمته الترحيبية خلال اللقاء التشاوري، عبر د. نور الدين الميلادي عن «سعادته بتنظيم هذا النوع من اللقاءات مع الطلبة نظرا لما تلبيه من حاجة ماسة لمد جسور التواصل معهم»، ونظرا لحاجة القسم «للاستماع إلى انشغالاتهم»، وبشكل خاص



طلبة الإعلام الجدد

قسم الإعلام يجتمع مع الطلاب

أولاً: الطلبة الجدد المتقدمين للتخصص البنات: ١٥٥، وقد تم قبول ١٠٥ منهم فقط.

البنين: ٧١، وقد تم قبول ٦٣ منهم فقط.

ثانياً: الطلبة المحولين المتقدمين للتخصص البنات: ٢٥، وقد تم قبول ١٥ طالبة فقط.

البنين: في خريف ٢٠١٧ تقدم عدد ٢١ طالباً، وقد تم قبول ٩ طلاب فقط.

أما في ربيع ٢٠١٨ فقد تقدم عدد ١٠ من الطلاب المحولين وتم قبول ٧ منهم فقط.

ثالثاً: التخصص الفرعي

الطالبات المتقدمات للتخصص الفرعي: ٩٥، وقد تم قبول ٤٠ طالبة فقط. الطلاب المتقدمين للتخصص الفرعي في خريف ٢٠١٧ كانوا

١٠، وتم قبولهم جميعاً بسبب معدلاتهم العالية جداً. كما تقدم عدد ٧ من الطلاب في ربيع

٢٠١٨، وقد تم قبولهم جميعاً بسبب معدلاتهم العالية جداً.

في إطار أنشطة لجنة قسم الإعلام لإنجاح الطلبة تم استقبال فوج جديد من طلبة الجامعة الراغبين في الالتحاق بالدراسة في قسم الإعلام في العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨، تركزت هذه العملية، وحسب اللوائح والأنظمة المتبعة، على سلسلة من مراحل الفرز على الطالب/ة تجاوزها باقتدار ليتم قبوله في برامج القسم، وهي كالتالي:

أولاً: على الطالب/ة تجاوز ما لا يقل عن ١٢ ساعة مكتسبة لأخذ طلبة بعين الاعتبار.

ثانياً: على الطالب/ة اكتساب معدل تراكمي لا يقل عن ٢.

ثالثاً: على الطالب/ة اجتياز اختبار كتابي باقتدار.

رابعاً: على الطالب/ة اجتياز مقابلة شفوية بنجاح.

وعلى الرغم من هذه الشروط التنافسية فإن عدد المتقدمين للحصول على مقعد في قسم الإعلام في ازدياد مستمر. وقد تقدم للقبول في الفصل الدراسي المنصرم الأعداد التالية:

اجتمع الدكتور نور الدين الميلادي رئيس قسم الاعلام و الدكتور كمال حميدو منسق القسم مع طلبة القسم في إطار التعرف آرائهم ومقترحاتهم و شكواهم أملا في تذليل العقبات وتطوير أداء القسم.

وتطرق الطلبة إلى مجموعة من المواضيع أبرزها المطالبة بطرح بعض المقررات في أكثر من فصل دراسي خلال العام الأكاديمي بدلا من الاقتصار على فصل دراسي واحد فقط. وتحدثوا عن اشكالية تشابه محتويات بعض المقررات. كما تطرقوا لموضوع عرض مقرر التدريب الميداني خلال فصل شتاء ٢٠١٨ نظرا لقرار سحبه، حيث أوضح الدكتور الميلادي وجهة النظر وراء عدم عرض المقرر في شتاء ٢٠١٨ نظرا لقصر مدة فصل الشتاء وحاجة المقرر للتفرغ من جهة الطلاب للاستفادة القصوى من المقرر. وتم الاتفاق على مراعاة الحالات الاستثنائية من تلك القرار.

وأعرب الطلاب عن رغبتهم في فتح مسارات جديدة وطرح ورش تدريبية لتعزيز مهارات الطلاب والطالبات.

وتناول د. الميلادي أهمية تلك الاجتماعات المفتوحة مع الطلاب؛ وأضاف أنه يأمل أن تعقد تلك الاجتماعات بشكل دوري حتى يسهل التواصل بين الطلبة وإدارة القسم.

« إدارة قسم الإعلام تفتح أبواب الحوار مع طلبتها في اللقاءين الدوريين الثالث والرابع

ببعض المقررات، وعلى رأسها مشاريع التخرج. في نهاية الجلسة أجاب الدكتور نور الدين الميلادي على بعض انشغالات الطلبة المتعلقة بآليات استعارة الأجهزة السمعية البصرية، ووعدهم بالنظر في الحالات التي تم الإبلاغ عنها والعمل على تحسين آليات الاستعارة. أما بخصوص التضييق من طرح التدريب الميداني في فصلي الشتاء والصيف فقد أوضح د. نور الدين أن القرار يصب في مصلحة الطالب، لأنه ينبع من أولوية تحسين مخرجات التعلم المرتبطة بالتدريب، خاصة وأن فصلي الشتاء والصيف يتميزان بقصر مدتهما، وبغياب الكوادر المهمة التي تؤطر تدريب الطلبة في مختلف المؤسسات بالدولة.

اللقاءات التي يعمل القسم على أن يجعلها تقليدا ثابتا فيه. من جهتهم عبر الطلبة عن سعادتهم بهذه الجلسات التي من شأنها أن تتيح لهم الفرصة للالتقاء الدوري بإدارة القسم وطرح انشغالاتهم عليها.

وخلال اللقاء طرح الطلاب والطالبات جملة من الإشكاليات التي تواجههم، على رأسها عدم طرح التدريب في فصل الشتاء، وحصر طرحه خلال فصل الصيف للخريجين فقط. كما لفتوا الانتباه لجملة من العراقيل المرتبطة بصعوبة التسجيل في بعض المقررات، وكذا صعوبة الحصول على بعض الأجهزة السمعية البصرية الضرورية لإنجاز بعض المشاريع المرتبطة

وعيا منها بضرورة مد جسور التواصل مع طلبتها، نظمت إدارة قسم الإعلام خلال شهر أبريل المنصرم لقاءها الدوريين الثالث والرابع مع الطلبة والطالبات، وذلك بهدف الاستماع لانشغالاتهم والاطلاع على المشاكل التي يواجهونها، ثم مناقشة المقترحات والسبل الكفيلة بتذليل صعاب الحياة الدراسية أمامهم.

ونشط الجلستين كل من الدكتور نور الدين الميلادي، رئيس قسم الإعلام، والدكتور كمال حميدو منسق قسم الإعلام، ومجموعة من ممثلي الطلبة والطالبات بحضور عدد لا يستهان به من الطلاب والطالبات. وفي مستهل كلمته الترحيبية عبر د. نور الدين الميلادي عن سعادته بهذه

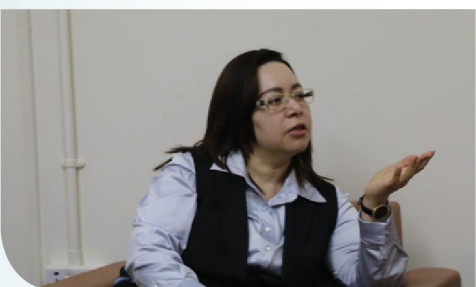


« فريق المقيمين الخارجيين يزور قسم الإعلام

وتقدم الفريق ببعض الاقتراحات لتطوير القسم، مثل تطوير محتوى بعض المقررات، وتوفير عدد أكبر من مقررات التخصص. وأستفاد القسم من هذه المراجعة حيث ت أخذ هذه الاقتراحات في الاعتبار عند وضع الخطط المستقبلية لتطوير القسم.

تضمن تقرير الفريق تحليلا متكاملا للمعايير الأكاديمية وجودة التعلم ودعم الطلبة والخطة الدراسية وتطوير الإداريين والأساتذة. وأثنى الفريق في تقريره على ما يقوم به القسم لتطوير العملية التعليمية المتكاملة. كما أشاد بمشاريع التخرج السابقة التي تمت مراجعتها.

زار مجموعة من الخبراء قسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم في جامعة قطر لمراجعة برنامج البكالوريوس وذلك في خريف ٢٠١٧، ضم كل من د. يوسف الفلكاوي، الأستاذ مساعد في جامعة الكويت؛ و د. أحمد حيداس، الأستاذ بالمعهد العالي للإعلام والاتصال في المغرب؛ ود. نهى ميلر، أستاذ الإعلام بجامعة بيدفوردشير.



« طالبات الصحافة خلال التدريب العملي بصحيفة البنينسولا بإشراف د. خالد آل شافي

إعداد الطالبة رسمه لبدع



د. خالد آل شافي



كانت تجربة التدريب العملي مع الدكتور خالد آل شافي بصحيفة البنينسولا من أجمل التجارب التي خضناها بقسم الاعلام. حيث قمنا بالتعرف عن قرب على ماهية عمل الصحيفة وكيفية تحرير الاخبار واختيارها وتحريرها ونشرها. كما عملنا مع جميع العاملين فيها من محررين ومصورين وفنيين وغيرهم.



في البداية قمنا بصياغة مجموعة أخبار تم نشرها في الصحيفة بأسمائنا. وفي اليوم التالي اعترانا شعور رائع عند رؤية اسمائنا في الجريدة تحت الخبر مما شجعنا لكتابة أخبار أخرى. ومن ثم تعلمنا كيفية تنزيل الأخبار على موقع الصحيفة الإلكتروني وعلى حساب الصحيفة بتويتر، وبالتالي كانت تجربة مثمرة وممتعة مع المحررين المختصين بكتابة الاخبار الكترونيا حيث كانوا معنا طوال الوقت وقدموا لنا معرفتهم وخبرتهم بروح جميلة ومحبة. وقامت بعض الزميلات أيضا بتغطية فعاليات ومعارض من خلال تصويرها والكتابة عنها وتم نشرها في اليوم التالي على صفحات الجريدة. تعرّفنا أيضا على عمل المصورين في الصحيفة وكيفية تغطيتهم للفعاليات من خلال تواصلهم الدائم مع الجهات

« مشاريع تخرج قسم الإعلام لخريف ٢٠١٧



الطلاب لمخرجات التعلم التي قاموا باكتسابها من خلال دراستهم الجامعية.

وردت من دول الحصار. وكذلك حملة العلاقات العامة «سفراء قطر» للطالبات فاطمة الجابر وفاطمة المناعي ودلال العبد الله ومريم المهدي ومريم السبيعي، والتي سعت لحث الطلبة القطريين على تمثّل الدولة في الخارج على أحسن وجه والالتزام بالعادات والتقاليد التي تميز الشعب القطري والتحدث عن أهم معالمها وثقافتها كي يتم نشر الوعي حول الدولة وحكومتها وشعبها وثقافتها. ومن بين المشاريع المميزة صحيفة إلكترونية بعنوان «اقتصادكم» للطالبات شيخة الكواري والعنود الهاجري وفاطمة آل علي وراما الأسدي والتي تناولت المواضيع الاقتصادية التي تنمي الدولة محليا، إقليميا وعالميا. وتكمن أهمية هذه الفعالية في تطبيق

٢٠٣٠ بمختلف مجالاتها. كما ركزت العديد من المشاريع على الحصار وكيفية التغلب عليه من خلال تضامن الشعب القطري والتنمية الاجتماعية والاقتصادية.

وحازت أعمال الطلبة على إعجاب الحضور، وقامت لجنة المقيمين المكونة من الأكاديميين والخبراء في المجال الإعلامي بالإدلاء بأرائها وتوجيه الأسئلة للطلبة بهدف تقييم الأعمال مهنيا وأكاديميا. وقد اتفقت الآراء حول مدى مهنية وجودة المشاريع المقدمة.

وبرزت بعض الأعمال من خلال العروض لأهمية المواضيع، وجودة العرض، ومن أبرزها الفيلم الوثائقي للطلابين صهيب محمد ومحمد جلال، والذي ناقش بعض الادعاءات التي

أقام قسم الإعلام في كلية الآداب والعلوم بجامعة قطر فعالية مشاريع التخرج على مدار ثلاثة أيام، ٢٤-٢٦ ديسمبر ٢٠١٧، في قاعة ابن خلدون بحضور عدد من الأكاديميين والمهنيين في مجال الإعلام.

وتم عرض ومناقشة المشاريع على النحو الآتي: اليوم الأول: مشاريع الطلاب تخصص الاتصال الاستراتيجي والصحافة والإذاعة والتلفزيون؛ واليوم الثاني: مشاريع الطالبات تخصص الإذاعة والتلفزيون؛ واليوم الثالث: مشاريع طالبات الصحافة والاتصال الاستراتيجي.

وقد تمت مناقشة ٣٥ مشروعاً متنوعاً تساهم في تنمية دولة قطر، وفي تحقيق ركائز استراتيجية قطر



« إبراهيم الكعبي: نعتز بالإعلام القطري الذي اتسم تناوله للأزمة بالمصداقية والشفافية



إلهام بدر: نشطاء التواصل الاجتماعي عزوا الجبهة الداخلية بإطلاق وسم "كلنا تميم" محمد كريشان: الجزيرة لم تمنع أحدا من نشطاء دول الحصار من الظهور على شاشتها فديعة بن قنلة: الجزيرة لم تلجأ أبداً إلى نشر أخبار كاذبة خلال تغطيتها لأزمة الحصار بالاسم فخره: أزمة الخليج تم التخطيط لها منذ زمن طويل

موقف قطر وما تعرضت إليه من انتهاكات لحقوق الانسان جراء الحصار الظالم.

« استهداف الجزيرة

كان أول المتحدثين في الجلسة الأولى الأستاذ محمد كريشان حيث تحدث عن قناة الجزيرة باعتبارها أبرز وسيلة إعلام عربي وقطري، وكيف أنها تعاملت في بداية الأزمة بنوع من البرود مع الحصار واعتبرته حدثاً حاله حال غيره من الأحداث التي تغطيها القناة، ولكن الأمر تطور بعد المطالبة برأس الجزيرة وأصبحت القضية في أن تستمر أو لا تستمر. وأضاف كريشان أن الجزيرة لم تمنع أحداً من نشطاء دول الحصار من الظهور على شاشتها ولكن بعضهم تحفظ على التعبير عن رأيه، والبعض الآخر لم يرد على المكالمات، الأمر الذي أدى إلى بعض المفارقات مثل استضافة جزائري للدفاع عن السعودية أو لبناني للدفاع عن الإمارات. وذكر أن أبرز تحدي واجهته القناة تمثل في تعامل المذيعين بمهنية مع موضوع الحصار على الرغم من وجودهم في قطر لأكثر من عشرين سنة وحبهم لها.

« نشطاء التواصل الاجتماعي

وتحدثت الدكتورة إلهام بدر عن دور نشطاء التواصل الاجتماعي في التفاعل التلقائي والسريع مع أزمة الحصار، حيث تصدوا لفعل القرصنة وما تضمنه من أكاذيب وشائعات وحرب نفسية. وأشارت إلى التكاتف الجمعي العفوي منذ اللحظات الأولى للأزمة حتى تراءى للعالم وكأنه منظم ومخطط مسبقاً. وعبرت عن اعتزازها وفخرها بوعي الشعب القطري الذي واجه الحرب الإعلامية والنفسية التي شنتها دول الحصار. وترى الدكتورة إلهام أن التصدي تم من خلال محورين: الأول تعزيز الجبهة الداخلية من خلال إطلاق (وسم) (# كلنا تميم) للرد على دول الحصار التي أرادت أن تزعزع الاستقرار وتفصل بين الشعب والقيادة منذ اليوم الأول للحصار. واستشهدت بإجبار النشطاء للشرطة على تأمين استقبال الجماهير لأمير البلاد عند عودته من المشاركة في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة. والثاني التحركات الفعالة للدبلوماسية القطرية في معظم دول العالم لشرح

نظم قسم الإعلام بكلية الإعلام في جامعة قطر منتداه الإعلامي الأول تحت عنوان: «الحصار والإعلام: محامي الشيطان والباحث عن الحقيقة» يوم الإثنين الموافق ١٦ أكتوبر ٢٠١٧. وقد شارك في المنتدى نخبة من الإعلاميين والباحثين البارزين يتقدمهم الإعلامية والأستاذة الجامعية الدكتورة إلهام بدر السادة، والكاتب الصحفي والمستشار الإعلامي الأستاذ جاسم فخرو، والأستاذ محمد كريشان الإعلامي والمذيع الأساسي في قناة الجزيرة والكاتبة أمل أحمد عبد الملك التي ترأست الجلسة الأولى، والأستاذة خديجة بن قنة الإعلامية والمذيع الأساسي بقناة الجزيرة، والدكتور محمد الراجي رئيس قسم الدراسات الإعلامية بمركز الجزيرة للدراسات، والأستاذ محمد اللخن المري المحاضر بقسم الشؤون الدولية بجامعة قطر، وقد ترأست الجلسة الثانية الأستاذ أحمد المالكي الكاتب ومدرّب المهارات الإعلامية.

رغزت كلمات المشاركين في المنتدى على تعاطي الإعلام القطري مع أزمة الحصار، وفي مقدمته قناة الجزيرة؛ ودور نشطاء وسائل التواصل الاجتماعي في التصدي للحرب الإعلامية والنفسية التي واكبت الحصار؛ والسقوط الإعلامي الذي واكب أداء وسائل إعلام دول الحصار، خاصة فيما يتعلق بالفبركة.

ابتدأ المنتدى الدكتور نور الدين ميلادي رئيس قسم الإعلام بكلية الآداب بكلمة ترحيبية ذكر فيها أن موضوع الحصار والإعلام هو موضوع الساعة وأن المنتدى الإعلامي منبر أكاديمي مفتوح على الطلبة ومن شأنه أن يفيد في التوعية بالبيات تحريف الحقائق والتلاعب بالعقول. وعبر الأستاذ الدكتور إبراهيم محمد الكعبي، العميد المساعد للبحث العلمي والدراسات العليا، عن شكره واعتزازه بالإعلام القطري من حيث تناوله للأزمة بكيفية اتسمت بالمصداقية والشفافية. وأضاف الكعبي أن دولة قطر انتصرت إعلامياً على دول الحصار.

« تألق الإعلاميين القطريين

ومن جانبه ذكر الأستاذ جاسم فخرو أن الأزمة تم التخطيط لها منذ زمن طويل. وتحدث عن المراحل التي مرت بها الأزمة وكيفية تعامل الإعلام القطري معها، وعبر عن رأيه في ضرورة تجاوز الأزمة من خلال السير قدماً في تعزيز الجبهة الداخلية وتحقيق التنمية. وأشاد فخرو بتألق الإعلاميين القطريين خلال أزمة الحصار.

أما الجلسة الثانية التي ترأسها الأستاذ أحمد المالكي، فقد تحدثت فيها الإعلامية خديجة بن قنة عن الجهود التي بذلتها قناة الجزيرة في التصدي للأزمة دون التفریط في مصداقيتها ومهنياتها إذ أنها لم تلجأ أبداً إلى نشر أخبار كاذبة، ولكنها في المقابل عندما أصبح إقبال القناة مطلباً رئيساً من لدن دول الحصار، اضطرت لاستخداماتها الإعلامية من خلال تغطيتها وتقريرها القوية. وأشارت إلى ضرورة التمييز بين أداء قناة الجزيرة وأداء منتسبيها عبر شبكات التواصل الاجتماعي. وبينت أن الحرب الإعلامية خلال أزمة الحصار، أنتجت العديد من المصطلحات التي استخدمها نشطاء التواصل الاجتماعي من الطرفين.

« تفاعل كبير

لقد شهد المنتدى حضوراً مكثفاً من لدن طلبة الإعلام وأساتذته وممثلي وسائل الإعلام والمهتمين حتى ضاقت بهم القاعة. وأبدى الطلبة والأساتذة تفاعلاً كبيراً مع ما ورد في مداخلات المتحدثين، خاصة فيما يتعلق بتنامي الوعي الشعبي والتصدي الفعال لأجندة الحصار، والأداء المتميز لنشطاء التواصل الاجتماعي والإعلام القطري بقيادة الجزيرة.

شارك في التغطية الطالبات: صافية المري ونورة أحمد الكواري ودينا الجهوري وهيفاء العتيبي ونوف المهدي وعائشة الهاجري وسعيدة مفتاح الملا وعائشة عبد الرحمن محمد ومنى جبر الرويلي



على أرض قطر لسمو الأمير ومدى ارتباط هذا الدعم بالمستوى المعيشي المرتفع ومعدلات الرضى الكبيرة بين المواطنين.

وفي سياق مماثل قال الإعلامي عبدالعزيز آل إسحاق إن وسائل إعلام دول الحصار تبذل قصارى جهدها لتشويه قطر ومحاولة نشر الفتنة بين أبناء شعبها. وصرح بأن هذه الأعمال العدائية من إعلام دول الحصار كانت لها نتائج عكسية على دول الحصار حيث فضحت مخططاتهم وكشف نواياهم الخبيثة.

تجدر الإشارة إلى قسم أن الإعلام بجامعة قطر يقيم هذا المنتدى بشكل منتظم وذلك لمنح الطلاب فرصة لزيادة وعيهم وتوسيع مداركهم وزيادة خبراتهم عن طريق الاحتكاك بأصحاب الخبرة والتجربة.

للإشاعات، ويمثل خطراً على الإعلام وفي سياق تفسيره لما ذكره عن الإعلام الجديد أكد على أن وسائل التواصل الاجتماعي أو ما يسمى بصحافة المجتمع لا تخضع لميثاق شرف وليست مهنية أو موضوعية في عرضها، عدا عن سهولة إنشاء حسابات وهمية في الإعلام الجديد وبالتالي لا توجد مسؤولية أو مساءلة في حال التشهير أو القذف.

من جهة أخرى قدم الدكتور أشرف جلال دراسة تحليلية كاملة عن دور وسائل الإعلام القطرية في الأزمة الخليجية الراهنة، وأشار إلى أن وسائل الإعلام في قطر لم تكن مثالية في طرحها ومضمونها خلال هذه الفترة مما أدى لوجود ثغرات خطيرة كان ولازال بمقدور وسائل الإعلام القطرية تفاديها وتجنبها. كما ناقش في دراسته سبب الدعم والولاء المطلق الذي أظهره كل من يعيش

ففي كلمته الافتتاحية تحدث رئيس قسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم في جامعة قطر الدكتور نور الدين ميلادي عن تصاعد الأزمات السياسية الدولية وتأزمها وكثرتها وتنوعها، كما تطرق إلى السلبيات والخسائر الفادحة التي لحقت بكثير من الدول التي لها علاقة بتلك الأزمات سواء بطريقة مباشرة أو غير مباشرة في الدول المجاورة والمتاخمة للمناطق المأزومة سواء كانت خسائر سياسية أو ثقافية أو اقتصادية، والتي بدورها ألفت بظلالها على موضوعية ودقة وحيادية وسائل الإعلام العربية.

وشهد المنتدى نقاشاً في عدة محاور كان أهمها دور الإعلام الجديد وما إذا كان جزءاً من الإعلام التقليدي ومكماً له أم أنه معطل وسلبي ومنصة لنشر الإشاعات؟ وفي سياق متصل وصف الدكتور عبد المطلب صديق الإعلام الجديد بأنه «بؤرة

احتضنت قاعة ابن خلدون في جامعة قطر بعد ظهر اليوم الإثنين الموافق ١٩ مارس ٢٠١٨ المنتدى الإعلامي الثاني، والذي نظمه قسم الإعلام بالجامعة تحت عنوان: «الإعلام العربي في ظل التغيرات السياسية الراهنة».

حضر المنتدى إعلاميين وأكاديميين من عدة جهات ومؤسسات بارزة كان أهمها قناة الجزيرة الإخبارية، ومعهد الدوحة للدراسات، وبعض الصحفيين والإعلاميين من مختلف الصحف القطرية. وق افتتح المنتدى الدكتور نور الدين ميلادي رئيس قسم الإعلام، حيث رحب بالحاضرين وأثنى على الجهود الجبارة المبذولة في التنظيم.

هدف المنتدى إلى إثراء معلومات الطلاب والحضور وتوسيع مداركهم عبر الاستماع لعدة آراء وتحليلات مختلفة لباحثين وإعلاميين وأكاديميين.



« جامعة قطر تنظم المنتدى الإعلامي الثالث: »

كتب: عبدالرحمن سعد

نظم قسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم في جامعة قطر المنتدى الإعلامي الثالث، والذي جاء بعنوان: «شبكات التواصل الاجتماعي والتغيير».

ويناقد المنتدى هذا العام، موضوع انتشار شبكات التواصل الاجتماعي ضمن مجتمعات الألفية الثالثة والذي أدى إلى العديد من التغيرات التي أثرت في بنيت التواصل الاجتماعي الإنساني، التي ترسخت عبر آلاف السنين.

وفي تعليقه على أهمية المنتدى، قال الدكتور نور الدين الميلادي، رئيس قسم الإعلام: «يناقش المنتدى قضايا مختلفة بخصوص دور شبكات التواصل الاجتماعي في التغيير، ففي زمن وصلت فيه التطورات التكنولوجية إلى مستوى مكن وسائل التواصل من اختراق حدود الجغرافيا والزمن والتأثير في المجتمعات والمؤسسات وحتى العلاقات بين الدول؛ بات بيهي تناول الموضوعات المستحدثة بالدراسة والتحليل والنقاش، خاصة القضايا المستجدة في المنطقة ومن ضمنها دور وسائل الإعلام فيما يحصل لدولة قطر من طرف دول الحصار خلال السنة الماضية».

وتضمن برنامج المنتدى الذي أداره الدكتور جمال الزرن، عضو هيئة التدريس بقسم الإعلام؛ أربعة محاور، هي: التغيرات الاجتماعية الناجمة عن إدمان شبكات التواصل الاجتماعي، وأفات شبكات التواصل الاجتماعي ومستقبل الممارسة الإعلامية، وتوظيف الحكومات لشبكات التواصل الاجتماعي، وتجارب الشباب مع شبكات التواصل الاجتماعي.

واشتمل برنامج المنتدى على مداخلة الدكتور عبدالله الحيدري، من قسم الإعلام بجامعة قطر والتي حملت عنوان: «أي إعلام بديل لشبكات التواصل الاجتماعي؟»؛ كما شارك الدكتور عبدالرحمن الشامي، من قسم الإعلام بجامعة قطر، بمداخلة

بعنوان: «دور شبكات التواصل الاجتماعي في مساندة العملية التعليمية»؛ وشارك الأستاذ عبدالحكيم أحمين، من شبكة الجزيرة، بمداخلة عنونها بـ: «التغيرات الاجتماعية الناجمة عن إدمان شبكات التواصل الاجتماعي»، وقدم الدكتور محمد الأمين موسى، من قسم الإعلام بجامعة قطر، مداخلته والتي جاءت تحت عنوان: «آفات شبكات التواصل



اجتماعي ومستقبل الممارسة الإعلامية»؛ كما شارك الأستاذ الدكتور بسبوني حمادة، من قسم الإعلام بجامعة قطر، بحثاً بعنوان: «شبكات التواصل الاجتماعي: هل تعيد بناء المجتمع العربي؟».

افتتح المنتدى الدكتور محمد قيراط رئيس لجنة البحث العلمي في الجامعة، وهي اللجنة التي أشرفت على هذه الندوة، حيث رحب بالحضور وعرف الجمهور بضيوف الندوة قبل أن يفسح المجال للدكتور نور الدين ميلادي رئيس قسم الإعلام ليلقي كلمته، والتي أعرب خلالها عن سعادته بالحضور والاهتمام الكبير الذي يوليه الطلبة للفعاليات التي وصفها بالمهمة والمصيرية في الحياة الجامعية لكل طالب خصوصاً طلبة كلية الإعلام حيث إن المنتدى به الكثير من الخبرات وأصحاب الريادة والكفاءة الذين يمثلون قذوات تمنح الطلبة فرصة ذهبية للاستفادة وتوسيع المدارك.

من جانب آخر تناول الدكتور عبدالله الحيدري مسألة وسائل التواصل الاجتماعي وما إذا كانت بديلاً للإعلام العمومي أو لا، حيث قال: «لا يخلو عصر الإعلام الجديد من الإعلام البديل». كما أكد على أن الإعلام الجديد - وسائل التواصل الاجتماعي- وجد لكسر الهيمنة التي فرضها الإعلام الجماهيري والطغمة الحاكمة.

أما الدكتور عبدالرحمن الشامي فقد تناول دور الإعلام الجديد في العملية التعليمية حيث عرض دراسة أجراها على عينة من طلبة جامعة قطر أظهرت الدور الإيجابي للإعلام الجديد في العملية التعليمية.

بدوره تناول البروفيسور بسبوني حمادة

آخر محاور الندوة والذي كان بعنوان: هل تعيد شبكات التواصل بناء المجتمع؟ وقال: «الطاقة الكامنة لوسائل التواصل الاجتماعي لم تعمل وذلك بسبب الكبت والضغوطات الهائلة التي تمارسها السلطات على الشعوب والإعلاميين».

ويأتي المنتدى الإعلامي الثالث الذي تنظمه جامعة قطر كي يُلامس التغيرات الجديدة وينظر في آثارها على الممارسات الإعلامية المعاصرة والمستقبلية، ويحدد المسارات التي قد تتخذها مجتمعاتنا إن لم تنهض لمجابهة التحديات الملازمة لشبكات التواصل الاجتماعي الرقمي. ومن بين هذه التحديات، التغيرات التي طرأت على الأواصر الاجتماعية بين الشباب الخليجي جرّاء التواصل المكثف عبر شبكات التواصل الاجتماعي أثناء الأزمة الخليجية، وكيف توظف الحكومات شبكات التواصل الاجتماعي ضمن مساعيها لتحقيق التواصل المؤسسي الفعال، وانعكاس آفات شبكات التواصل الاجتماعي على مستقبل الممارسة الاجتماعية.

ويسعى المنتدى لتحقيق مجموعة من الأهداف وعلى رأسها تسليط الضوء على بعض التغيرات المجتمعية الناتجة عن الإفراط في التواصل عبر الشبكات المجتمعية الرقمية، واستعراض بعض تجارب الشباب في التواصل الشبكي الاجتماعي، والتعرّف على واقع توظيف الحكومات لإمكانيات شبكات التواصل الاجتماعي، فضلاً عن استشراف آفاق الممارسة الإعلامية في ظل انتشار شبكات التواصل الاجتماعي الرقمي.



« طالب العذبة من قسم الاعلام يفوز بالمركز الأول في مسابقة شاعر الجامعات



تتويج الموهوبين بجائزة شاعر الجامعات



استضافت جامعة قطر على العذبة الأولى مسابقة شاعر الجامعات التي نظمتها جامعة قطر بالتعاون مع جامعة قطر وذلك الخميس ٢٠١٨/٠٥/٠٣.

الرمزاني: احتضان الفائزين بفعاليات «ديوان العرب، الشعرية»

تتويج الموهوبين بجائزة شاعر الجامعات... احتضان الفائزين بفعاليات «ديوان العرب، الشعرية»... فعاليات ثقافية متنوعة...



حصل الطالب بقسم الإعلام، مسار الاتصال الاستراتيجي، طالب العذبة على المركز الأول في الشعر النبطي، بمسابقة شاعر الجامعات لعام ٢٠١٨ التي نظمتها مركز قطر للشعر «ديوان العرب»، بالتعاون مع جامعة قطر وذلك الخميس ٢٠١٨/٠٥/٠٣.

وقد أعرب العذبة عن سعادته وفخره بالجائزة خصوصا انها ليست المرة الأولى التي يفوز فيها بالمركز الأول في مسابقة شعرية. إذ حصل العذبة على المركز الأول في مسابقة «عن حب الوطن» التي نظمتها جريدة الشرق سنة ٢٠١١.

كما أكد العذبة بأن موهبته بدأت منذ الصغر وتطورت مع البيئة التي نشأ بها وأثريت بدراسته للإعلام في جامعة قطر.

قسم الاعلام بجامعة قطر يهنئ الطالب الشاعر طالب العذبة على هذا الفوز المستحق آمليين له المزيد من التفوق والنجاح.

« فريق طلابي «ومن أحياءها» ينظم حملة حول «كيف نصر قضيتنا الأولى من خلال الإعلام؟»

الطالبة إسراء حسني (المجلس الطلابي)

الله وهو طالب مسار الاتصال الاستراتيجي ليحدث الطلاب عن مشروع تخرجه بعنوان «هي لنا». وهدف مشروعه هو تنفيذ قرار ترمب حول نقل السفارة الإسرائيلية إلى القدس. وجاء هذا ليكون مثالا حيا للطلاب والطالبات عن ما يمكن تقديمه للقضية من خلال دراسة تخصص الإعلام.

واختتمت الندوة بفتح المجال لمشاركات الجمهور وإتاحة الفرصة لتفاعلهم مع المتحدثين، ثم بعد ذلك تم تكريم المتحدثين من قبل فريق «ومن أحياءها».

نور الدين الميلادي ليحدث الطلاب والطالبات عن دور الإعلام الغربي في صناعة الرأي العام حول الصراع العربي الإسرائيلي، ونقاط ضعف الإعلام العربي.

كما استضافت الندوة أيضاً الإعلامي بشبكة قنوات الجزيرة الأستاذ/ أحمد طه ليحدث عن دور الإعلام الجديد وشبكات التواصل في دعم القضية الفلسطينية.

واخر صيف كان الطالب الخريج عبد الرحمن عبد

نظم الفريق الطلابي «ومن أحياءها» بالتعاون مع مجلس التمثيل الطلابي بكلية الآداب والعلوم وقسم الإعلام بجامعة قطر ندوة بعنوان «كيف أنصر القضية الفلسطينية عملياً من خلال الإعلام؟» ضمن حملة «معبّر ٨».

أفتتحت الندوة بكلمة ترحيبية بالحضور الكريم، ثم آيات من القرآن الكريم، وبعدها كلمة افتتاحية تعريفية بالفريق وأهدافه.

استضافت الندوة رئيس قسم الإعلام الدكتور/

« برنامج فعالية يوم الإعلام

التقديم: إسراء حسني (المجلس الطلابي).

قام مجلس التمثيل الطلابي بكلية الآداب والعلوم بتنظيم يوم قسم الاعلام بتاريخ الأربعاء ١٨ ابريل ٢٠١٨ لتعريف الطالبات ببرنامج القسم والمسارات المختلفة التي يحتوي عليها. وقد

- ١- عرض فيديو تعريفى بالمجلس الطلابي.
- ٢- كلمة رئيس القسم د. نورالدين الميلادي.
- ٣- فقرة حكاية خريج (هديل غسان).
- ٤- فقرة Ice breaking.
- ٥- التحدث عن المسارات:
- ٦- مسار الصحافة: الطالبة هيا ريشي.

والخطة التدريسية وتفاعل مع أسئلة ومقترحات الطالبات المختلفة. واحتوى البرنامج على محطات متنوعة شملت الآتي:



حفل البرنامج بفقرات متنوعة ابتدأت بمدخلة لرئيس قسم الاعلام الدكتور نور الدين الميلادي الذي رحب بالطالبات وأثنى على الجهد الرائع لإنجاح الفعالية. ثم قدم بسطة حول مسارات القسم

- مسار الإذاعة والتلفزيون: الطالبة رغد حمودة (من المجلس الطلابي).
- مسار الاتصال الاستراتيجي: الطالبة هديل عطايا.
- ٦- فقرة الواحة الأكاديمية.
- ٧- فقرة الإرشاد الأكاديمي.
- ٨- فقرة أسئلة kahoot.
- ٩- فتح المجال لاستفسارات الحضور.

« تكريم 113 من طلبة قسم الإعلام ضمن قائمة العميد في فريفا 2018 »

وقد درجت كليات جامعة قطر على رصد أسماء الطلبة المتفوقين في كل فصل ليتم تكريمهم ضمن قائمة العميد، والتي تشترط أن يكون الطالب قد أكمل 30 ساعة مكتسبة، وحصل على معدل فصلي 3,5 فأكثر، وأن لا يكون هناك تقدير أقل من (D) ضمن المواد المسجلة في ذلك الفصل. ويتلقى الطالب المكرم قلادة وشهادة تقدير.

وقد عبرت الطالبة إيمان أحمد زايد من قسم الإعلام عن سعادتها بهذا التكريم وقالت: «كرمنا في نهاية الفصل الدراسي ربيع 2018، وهذا التوقيت يبدو مناسباً حيث نكون قد وصلنا لنهاية الفصل ونشعر بالتعب وأحياناً بالتخاذل فيأتي هذا التكريم وكأنه دافع للاستمرار والتقدم».

كرّمت كلية الآداب والعلوم طلبتها المتفوقين المندرجين في قائمة العميد في حفل حضره الأستاذ الدكتور أحمد إبراهيم أبو الشوك، نائب العميد لشئون البحث العلمي، يوم الاثنين الموافق 2 أبريل 2018. وقد بلغ عدد الطلبة المكرمين 113، 27 طالباً و 86 طالبة.

نور أحمد محمد عيسى السيد
خليل يوسف الشمري
ليان رفعت محمد ناصر
مريم محمد آل عادي
سها عبدالله حميد
نسرين محمد السلامة
جهاد خالد السيد
رضوى شريف المطر
المطلوبة لوليت
إسراء محمد وحيد حسن كبيت
عليه إبراهيم أبو جوم
مشاعل اسماعيل رجب مصباح الانصاري
اسراء محمد عوض الجمال
مريم خالد حاضي
ريمي وليد ابو عطل
رائيه محمد المنصوري
ولاء عبدالله سالم جحوز
موزه محمد أبو ايهب محمد العسدي
زهراء شكر الوهف
نبينا عصام الصياغ
ياسمين مازن الحافي
عائشة سعد الكعبي
لفقره نديم المري
نور الهدي توفيق عبدالسلام اعبيد
لدى محسن الز عبي
مرح محمد الاسدي
مي ماجد محبوب
هنا يوسف ورسه
ساره عادل عبد
ريم خليفة الزميحي
بنه علي السور
شوق السليطي
جواهر حسن بهزاد
عائشة زايد كروز
الجزاري خالد سالم مبارك المانع
رنا محمد شوقي الخولي
عائشة خالد احمد بوفصل الرويش
ايات وليد الصيقي

اماني جمال سعيد محمد خليفة	Mass Communication
نوره عبدالرحمن محمد عبدالرحمن عبدالجبار	Mass Communication
عائشه سمير العبدالله	Mass Communication
ساره خالد احمد درويش الدرويش	Mass Communication
عائشه جاسم المناعي	Mass Communication
اريج نور الدين الحنفي	Mass Communication
بسمه عبدالله ابويونس	Mass Communication
وديه سعد ناصر احمد الحميدي	Mass Communication
الجوهر بدر عبدالرحمن المقاطي العتيبي	Mass Communication
فاطمه عبدالعزيز احمد بوقاتم السيد	Mass Communication
نور اشرف بختيت	Mass Communication
ساره محمد دست ربح	Mass Communication
ورد عز الدين العفانين	Mass Communication
لولوه سلطان العبدالله	Mass Communication
شيماء محمد العمري	Mass Communication
رسمه راشد العتيه	Mass Communication
الدانه احمد ابو عيين	Mass Communication
منال خالد زكي	Mass Communication
الاه احمد الفائق	Mass Communication
دلال وليد الصيقي	Mass Communication
صبا اسعد مغروق	Mass Communication
عبد فاضل جحوز	Mass Communication
اسماء علي صالح مكي جعمان	Mass Communication
شفاء سعيد جحوز محمد السعدي	Mass Communication
عبد مصطفى محمد	Mass Communication
ايمان احمد زايد	Mass Communication
شريفه خالد خير الله محمد العسدي	Mass Communication
هدى سعيد علي العسائي	Mass Communication
نوره سعد ابراهيم سعد الكواري	Mass Communication
مريم فيد سلطان حسن آل ثاني	Mass Communication
ساره عبدالرحمن امين شديد	Mass Communication
ضحى فواد قحبي علوان	Mass Communication
نجد محمد يوسف محمد المرزوقي	Mass Communication
مرح احمد الهوي	Mass Communication
ايه محمد اسماعيل محمد اسماعيل راضي	Mass Communication
فاطمه محمد الطي	Mass Communication
عنى جحدي ثلثان	Mass Communication
الدانه فهد المطيري	Mass Communication
ابراهيم مروان عطل	Mass Communication
شريفه احمد الخياط	Mass Communication
حصه راشد الكواري	Mass Communication
حنين يوسف نصر الله	Mass Communication
هايا عبدالحميد ريشي	Mass Communication
عائشه جعمان الحطاطي	Mass Communication
لطيفه احمد ناصر ابراهيم الفضاله	Mass Communication
رجاء اندروز	Mass Communication
نوره صبر العسدي	Mass Communication
دانه علي الحداد	Mass Communication

ARAB_NAME	MAJOR
محمود علي الربوي	Mass Communication
ثائر نبيل العتيبي	Mass Communication
انس عمادالدين جبريل	Mass Communication
عبدالله سعيد بن هلاي	Mass Communication
عبدالمحسن الأسمر محمد البرويلي	Mass Communication
حسن يوسف ابراهيم شكري المحسن	Mass Communication
ابراهيم تاج صديق	Mass Communication
مجتبي دفع الله عبدالله هجانة	Mass Communication
رشاد معن الجابري	Mass Communication
عبدالرحمن طه النمر	Mass Communication
فارس يوسف براويه	Mass Communication
زامل بادي العتيبي	Mass Communication
يوسف عادل عبدالمنعم ابراهيم شعبان	Mass Communication
محمد يحي حمود	Mass Communication
رامي فرج الكربي	Mass Communication
عبدالرحمن محمد الكربي	Mass Communication
خالد عبدالحكيم العرفان	Mass Communication
مجاهد عبدالله محمد	Mass Communication
عبدالرحمن خالد موسى	Mass Communication
محمد علي القوز	Mass Communication
بدر عميش العتيبي	Mass Communication
تميم اسامه قناعه	Mass Communication
حمد عبدالرحمن المفتاح	Mass Communication
عزالدين عدنان ابو هليل	Mass Communication
محمد عبدالناصر احمد	Mass Communication
محمد حسين محمد الزبيدي	Mass Communication
طالب محمد العذبه	Mass Communication

صورة من اسماء طالبات قسم الاعلام المندرجات في قائمة العميد

صورة من اسماء طلاب قسم الاعلام المندرجين في قائمة العميد



« لقاء مع خريجة »



الأستاذة وضحي العذبة خريجة القسم

العلمية جعلها تتمكن من التعمق في التخصص وحث المهتمين في تعلمه و الدراسين بأخذ المبادرة في تطوير كيفية تعلمه.

وقد حصلت وضحي على درجة الماجستير في السياسات العامة في الإسلام من جامعة حمد بن خليفة وتقوم وضحي حالياً بالتدرب للحصول على درجة مدرب معتمد في فن التعامل والتواصل في النطاق الإداري وتطمح إلى أن تقوم بدور فعال في المجتمع والدولة.

الأستاذة وضحي العذبة من خريجات قسم الاعلام مسار العلاقات العامة والإعلان 2013 تصف من خلال مقابلة مع نشرة القسم تجربتها في جامعة قطر بمثابة المكان الأول في صقل شخصيتها واكتساب خبرتها.

وتري أن مقررات قسم الاعلام قدمت الدعم العلمي والعملية لها بالأخص دراسة أسس العلاقات العامة وذلك في مواجهة تحديات العمل خارج أسوار الجامعة وتري أيضاً بأن العلاقات العامة مجال واسع جدا ولكن تركيزها على تطوير حصيلتها

« اقتصاديات الصحافة الإلكترونية العربية: الواقع والتحديات »



د: محمد الأمين موسى

ويستجيب للمستجدات التي تظهر مع تغيير حاجيات المتلقين للمحتوى الإعلامي وتغير عاداتهم في التلقي. فثمة خدمات جديدة تظهر بكيفية متسارعة وتحتاج من يكتشف مكامن الربح فيها ويستغلها في الوقت المناسب.

واقترح البحث نموذجاً لاقتصاديات الصحافة الإلكترونية العربية يركز على مداخل الصحافة العربية، على اعتبار أن التحدي الذي يواجه الصحافة الإلكترونية العربية يكمن في المداخل وليس في النفقات. ويعتمد هذا النموذج على أربعة مرتكزات: الإعلانات والاشتراكات والملفات الترويجية والخدمات التحريرية.

وخلص البحث إلى أن هناك تحديات كبيرة تواجه الاستثمار في مجال الصحافة الإلكترونية إذا انطلق المستثمر من النموذج الاقتصادي الذي اتبعته وسائل الإعلام التقليدية. لذا تحتاج الصحافة الإلكترونية إلى نموذج اقتصادي يتواءم مع الخصائص التواصلية لشبكة الويب والتواصل الإنساني عبر الإنترنت،

الصحافة الإلكترونية؛ ثم استعرض بعض ملامح نموذج اقتصاديات الصحافة الإلكترونية السائد في بعض الدول السبقة في مجال الصحافة الإلكترونية؛ وتناول أبرز مصادر دخل الصحافة الإلكترونية، مثل: إعلانات الإنترنت وبيع المحتوى الرقمي وترخيص المحتوى.

واستعرض البحث واقع الصحافة الإلكترونية العربية، حيث خلص إلى أن معظم الصحف العربية لم تستفد كثيراً من البيئة الإعلامية الجديدة التي وفرتها شبكة الإنترنت والتكنولوجيات المصاحبة لها، والتي أحدثت ثورة في مجال التواصل الإعلامي، على الرغم من مرور حوالي عقدين من الزمان منذ ظهور بعض الصحف العربية عبر شبكة الويب.

نشر مركز الجزيرة للدراسات بحثاً بعنوان: «اقتصاديات الصحافة الإلكترونية العربية: الواقع والنموذج» أعده الدكتور محمد الأمين موسى، أستاذ الصحافة الإلكترونية المساعد بقسم الإعلام بجامعة قطر، في ٢ أكتوبر ٢٠١٧.

تمثل الهدف الرئيس للبحث في السعي لإيجاد «نموذج عملي لاقتصاديات الصحافة الإلكترونية العربية قابل للتطبيق ضمن بيئة تواصلية تهيمن فيها وسائل التواصل الاجتماعي على اهتمامات المتواصلين وتسهل لتمكينهم من الحصول على الرسائل التواصلية الإعلامية بتكلفة تقترب من الصفر.»

انطلق البحث من بعض الجوانب النظرية المتعلقة باقتصاديات

« دراسة بينية حول الإعلام واللغة العربية تفوز بمنحة بحوث الطلبة الجامعيين »



وهنا العذبة وابتسام الحبابي.

جاء مقترح البحث الفائز ضمن ١٧ مقترحا في العلوم الاجتماعية تنافست للحصول على الجائزة، حيث حصل في توصيات المحكمين على تصنيف «منافس ويوصى بدعمه». وجاء في تعليقاتهم بأن الطلبة سيفيدون من البحث بشكل كبير حيث سيكتسبون المهارات والخبرات اللازمة لإعداد البحوث بشكل حيوي، وأنه سيفتح أمام الطلبة آفاقاً علمية وعملية كبيرة، وأن هذا البحث يعد من البحوث البينية التي تحوز قدراً كبيراً من الاهتمام في مختلف المؤسسات والمعاهد التعليمية على مستوى العالم، خاصة أنه يتقاطع فيه تخصصان كبيران لهما عميق الأثر في واقع الحياة اليومية للشعوب، وهما: اللغة والصحافة.

فاز المقترح البحثي الذي يحمل عنوان «موضوعات اللغة العربية: دراسة في أنماط الإخراج الصحفي والمضمون اللغوي (صفحات الثقافة في الصحف القطرية نموذجاً)» على منحة دعم بحوث الطلبة الجامعيين المقدمة من الصندوق القطري لرعاية البحث العلمي في دورتها الأخيرة UREP ٢١، وذلك بمبلغ ١٦٢٠٠ دولاراً أمريكياً لمدة سنة واحدة.

يتكون فريق البحث الفائز من: الدكتور السيد عبد الواحد الكيلاني من قسم الإعلام (مشرف بحث رئيس) وثلاثة من طلاب قسم الإعلام وهم: محمد المري والمعتصم موسى وعز الدين أبو هليل؛ ومن قسم اللغة العربية الدكتور رضوان منيسي عبد الله (مشرف بحث) وثلاثة من طالبات قسم اللغة العربية وهن: كلثم الفضالة

« الوضعية الإبستمولوجية لعلوم الإعلام والاتصال »



د: عبد الله الزين الحيدري

ورفاقه المنتمين إلى حقول معرفية مختلفة.

واهتم البحث ببراديجم التعقيد القائم على أن التعقيد هو جزء من أي ظاهرة من الظواهر المادية والرمزية، ولا ينبغي في هذه الحالة معالجة الظواهر بمعزل عن التفكير في طبيعتها المعقدة. واعتبر أن اندماج العلوم، كذلك يفسر طبيعة علوم الإعلام والاتصال.

ويوصي الباحث، من خلال تجربته في الجمع بين التدريس الإعلامي والبحث العلمي، بضرورة استثمار بذور الحوار والاندماج الكامن بين العلوم لأن إدراك القضايا الإعلامية والاتصالية وطرحها وتفسيرها يقتضي من الدارس مقاربتها من زوايا علمية مختلفة.

صدر للدكتور عبد الله الزين الحيدري دراسة بعنوان:

«الوضعية الإبستمولوجية لعلوم الإعلام والاتصال» ضمن العدد السابع عشر من «المجلة العربية للإعلام والاتصال» الصادرة عن الجمعية السعودية للإعلام والاتصال، في مايو ٢٠١٧.

تطرق البحث للوضعية الإبستمولوجية لعلوم الإعلام والاتصال، من حيث تشكل هذا العلم وموقعه ضمن خارطة العلوم الحديثة. واستعرض الباحث آراء العلماء والباحثين المهتمين بهذا العلم ذكراً من يعتبره علماً قائماً بذاته،

التقاء علوم عديدة وأشار الباحث إلى تجربة التأسيس الأولى لعلوم الإعلام والاتصال بجامعة بورديو الفرنسية على يد روبرت إسكاربيت

«مددات ثقة الصحفيين في المؤسسات العامة دراسة لواقع الصحافة في العالم»



د. بسوني حمادة

الذين يعملون في المؤسسات الإعلامية الخاصة أو العامة.

ثقة الصحفيين في المؤسسات العامة تنخفض في الدول الديمقراطية التي تتمتع بحرية الصحافة وحكم القانون وهذا بخلاف الاعتقاد السائد من أن هذه الثقة تتعزز في الدول الديمقراطية. توصلت الدراسة أيضا إلى أن إدراك الصحفيين - في دول العالم المختلفة - لأنفسهم كسلطة رابعة يرتبط بانخفاض ثقتهم درجة هذه الثقة في دول العالم المختلفة، وأن الصحفيين الذين يعملون في المؤسسات الإعلامية الحكومية يتمتعون بثقة تكون ثقتهم في المؤسسات العامة أعلى من نظرائهم

استهدفت الدراسة اختبار عدد من الفروض حول العلاقة بين معدل ثقة الصحفيين في المؤسسات العامة في ٦٧ دولة من جهة ومن جهة أخرى مستوى حرية الصحافة والديمقراطية وحكم القانون والفساد السياسي ومعدل النمو الاقتصادي، إلى جانب عدد من المتغيرات ذات الصلة بالصحفيين أنفسهم من حيث رؤيتهم لأنفسهم كسلطة رابعة لهم دور في الرقابة على أعمال المؤسسات العامة بالدولة. من أهم ما توصلت إليه الدراسة أن

تنطلق الدراسة التي شارك بها بروفيسور بسوني حمادة في مؤتمر «مستقبل الصحافة» الذي عقد بجامعة كارديف في سبتمبر ٢٠١٧ من أزمة الثقة التي تسبب العلاقة بين الصحفيين والمؤسسات العامة في دول العالم المختلفة، والتي تجد صداها في أزمة الشرعية التي تعاني منها الكثير من النظم السياسية في الشرق والغرب، حيث يناهز الناخبون عن المشاركة في الحياة السياسية، ويلوذ الجمهور إلى العزلة السياسية، وتصنع السياسات العامة التي لا تلقى الدعم السياسي من الرأي العام.

«دكتور حيدر بدوي يشارك في مؤتمر خبراء الأمم المتحدة»



Haydar Badawi SADIG

Lidra ZEGALI

٢٠ نوفمبر ٢٠١٧. وقد تمت في المؤتمر الأول إجازة سبعة مقررات، بينما تمت إجازة سبعة أخرى في المؤتمر الأخير. وتم تسليم المقررات التي أجزيت بعد نقاشات مستفيضة لأكاديمية الشفافية التابعة للمنظمة الأوروبية للقانون العام، حيث سنقوم بتوزيعها على ٧١ جامعة أوروبية متعاونة معها كمرحلة تجريبية.

وكل هذه المقررات سوف تتوفر على موقع مخصص لها سيرى النور قريبا تقوم الأمم المتحدة بإعداده. والمؤتمر الأخير كان خاتمة المرحلة الأولى من المشروع. وستبدأ المرحلة الثانية، أي مرحلة التطبيق، بعد تبني أكبر عدد من الجامعات للمقررات. وسوف يتم تقييم التجربة في مرحلة لاحقة.

شارك د. حيدر بدوي صادق في مؤتمر للخبراء نظمه الأمم المتحدة في مقر المنظمة الأوروبية للقانون العام في مدينة أثينا باليونان. جرى المؤتمر، الذي عقد في ٢٤-٢٧ أبريل ٢٠١٨، تحت عنوان «التعليم من أجل العدالة» (J&E) بهدف مناقشة مقررات جامعية جديدة تتناول موضوع «النزاهة والأخلاقيات» وضرورة إدراجها ضمن البرامج الدراسية الجامعية الحالية لكل تخصص. وساهم الدكتور حيدر بمراجعة عدد من مسودات المقررات المقترحة من ضمنها مقرر عن «أخلاقيات الإعلام».

وأتى هذا المؤتمر استمراراً للجهد الذي بدأ في مؤتمر سابق عقد في المقر ذاته بين ٣١ أكتوبر

«دكتور محمد صديق يشارك في مؤتمر 'نظرة نحو المستقبل' بتركيا»



التعليمية بالجامعة، والخدمات التعليمية التي يمكن أن يقدمها الكادر الأكاديمي والإداري للطلاب من خلال تطبيقات شفرات QR في العملية التعليمية داخل الفصل وخارجه.

وتوصل البحث إلى أن شفرات QR ترفع من فعالية المحاضرات والمحتوي العلمي للمقررات الدراسية بالجامعة، وتجعلها أكثر تفاعلية الأمر الذي يزيد من نسبة التحصيل العلمي والاستيعاب، خاصة مع ارتفاع نسبة ميل الطلاب للاستخدام للهواتف الذكية للأغراض التعليمية وقراءة شفرة QR، وسهولة دمجها كوسيلة تعليمية في الكتاب الجامعي المطبوع والإلكتروني وكذلك عروض المحاضرات.

وقد حضر المؤتمر ٤٥٠ باحثاً ينتمون إلى دول من مختلف القارات.

شارك د. محمد صديق حسين عضو هيئة التدريس بقسم الإعلام في جامعة قطر، في مؤتمر بابير الدولي للعلوم الإنسانية بمحافظة الانيا/انطاليا بمقر جامعة أنيا علاء الدين كيكوبات الحكومية بتركيا، في الفترة ما بين ١٣-١٦ أبريل ٢٠١٨، تحت شعار «نظرة نحو المستقبل».

وقدم الدكتور صديق بحثاً بعنوان: «استخدام شفرة الاستجابة السريعة QR كوسيلة تعليمية مستحدثة في قطاع التعليم الجامعي: دراسة حالة بجامعة قطر».

وقد أجابت الدراسة عن بعض التساؤلات المتعلقة بتقنية شفرة QR وفيما تتمثل الاستفادة من استخدامها كوسيلة تعليمية بجامعة قطر، وماهي الإجراءات الفنية التي يتبعها أعضاء هيئة التدريس لتطبيق شفرات QR في العملية

«الصحافة المصرية في ظل التوتر السياسي»



شاركت الأستاذة نورهان العباسي بورقة بحثية تحت عنوان «الصحافة المصرية في ظل التوتر السياسي: دراسة حالة للصحف الحكومية والخاصة والمعارضة في جمهورية مصر العربية خلال التغطية الصحفية لأحداث ٣٠ يونيو ٢٠١٣» في المؤتمر الدولي السنوي الثاني والعشرين للجمعية العربية الأمريكية لأساتذة الاتصال، في الفترة ما بين ٢١-٢٤ أكتوبر ٢٠١٧ تحت عنوان «الصحافة والإعلام في عصر المعلومات الفورية».

قارنت الورقة التغطية الصحفية للأحداث من خلال صحف الأهرام الحكومية والمصري اليوم المستقلة والحرية والعدالة الحزبية المعارضة، وألقت الضوء على العلاقة بين التأطير الصحفي وملكية وسائل الإعلام.

« د. برخو يلقي سلسلة محاضرات حول الكتابة للأغراض الأكاديمية



وقسم الدكتور ليون برخو الإسناد في محاضراته إلى ثلاثة أقسام مختلفة: الاقتباس الحرفي، والاقتباس الجزئي، والاقتباس التعبيري وأظهر الدور الذي يلعبه كل قسم منها في عملية الكتابة للأغراض الأكاديمية.

وكانت محاضراته الثانية حول الأخطاء الشائعة في الكتابة الأكاديمية وكيفية معالجتها.

وأنت محاضراته الثالثة في سياق الممارسة الإعلامية وتحليل الخطاب الإعلامي حيث قدم سبع وصايا تساعد متلقي الإعلام فرز الأخبار الموثقة والصحيحة عن الأخبار المزيفة.

وسيلقي الدكتور برخو محاضرات في الاتجاه نفسه على طلبة الدراسات العليا في الجامعة في مستهل فصل الخريف القادم.

لقى الدكتور ليون برخو عضو هيئة التدريس بقسم الإعلام في جامعة قطر سلسلة محاضرات على مستوى الهيئة التدريسية في الجامعة تناولت قضايا تخص الكتابة للأغراض الأكاديمية وشؤون إعلامية.

وقام بتنظيم هذه المحاضرات مكتب التنمية وتطوير عمليات التعليم في الجامعة.

وعالجت إحدى المحاضرات المشاكل التي قد يصادفها الأكاديميون وطلبة الدراسات العليا عند كتابتهم للأبحاث والأطروحات الجامعية.

وجرى التركيز على مفهوم الإسناد كنظرية وممارسة والأطر اللغوية الخاصة به عند الكتابة باللغة الإنكليزية.

« د. هالة قوتة تشارك في أنشطة الصندوق القطري لرعاية البحث العلمي

شبكة الجزيرة شكلت تحدياً للهيمنة الغربية على ساحة الاتصال العولمي، وأن نجاحها شكل أحد أهم المحطات في مسيرة التدفق المضاد للأحادية (عوضاً عن التدفق الأحادي للرسائل الإعلامية التي صبغت المشهد الإعلامي العولمي منذ فجر الهيمنة الغربية على وسائل الاتصال الدولية).

وقد ركز البحث على الجوانب المتعلقة بالمفاهيم الأخلاقية كالمصداقية، وقول الحقيقة، والكرامة الإنسانية، والاتصال السلمي، وتعددية الأصوات الممثلة في الإعلام. كذلك تطرق البحث لقواعد ولوائح ومواثيق العمل المكتوبة منها وغير المكتوبة بالشبكة الإعلامية، ومدى تطابق الممارسة العملية معها.

شاركت د. هالة قوتة في سمنار نتائج البحث الذي نظمته الصندوق القطري لرعاية البحث العلمي في ٣ إبريل ٢٠١٨ بجامعة حمد بن خليفة. تمت المشاركة نيابة عن فريق بحثي بقيادة د. حيدر بدوي صادق وعضوية د. ليون بارخو من قسم الإعلام بجامعة قطر، إضافة الي باحثين آخرين من جامعات خارج الدولة. وقد شارك في الندوة، التي ركزت على الدور الذي تقوم به وسائل الإعلام في المجتمع، أربعة من الفرق البحثية الفائزة بمنحة أولويات الأبحاث الوطنية في العامين السابقين. عنوان مشروع البحث الذي قامت بعرضه د. هالة : «شبكة الجزيرة الإعلامية: هل تعيد تعريف أخلاقيات الاتصال العولمية؟»

توصل البحث المقدم إلى أن

« سلطة الإعلام الاجتماعي

لدراسات ومشرف برنامج الدراسات الإعلامية: «إن هذا الإصدار يأتي في سياق التأثيرات الهائلة للإعلام الاجتماعي في البنية الإعلامية التقليدية والاتصالية الجديدة وكذلك البنية السياسية والفاعلين فيها، والمجال الأكاديمي أيضاً، وتحديداً الأنساق النظرية الكلاسيكية المُفسّرة للظواهر الإعلامية»، ويضيف الراجي «بأن الكتاب يقدم مساهمة معرفية تُثري النقاش حول مظاهر سلطة هذا الإعلام والقوة التأثيرية لشبكاته في منظومة الإعلام التقليدي، والتحويلات التي عرفتها مهنة الصحافة والممارسة الإعلامية عموماً بفعل حالة التزاوج والاندماج مع منصات التواصل الاجتماعي».



صدر عن مركز الجزيرة للدراسات في ديسمبر الماضي كتاباً بعنوان سلطة الإعلام الاجتماعي: تأثيراته في المنظومة الإعلامية التقليدية والبيئة السياسية، وهو تأليف جماعي شارك فيه أربعة من الأساتذة بقسم الإعلام.

ويتكون الكتاب من أربعة فصول، هي: الإعلام التقليدي والجديد في سياق تمدد الإعلام الاجتماعي وشبكاته، للدكتور جمال زرن، والإعلام الاجتماعي وتحويلات البيئة الاتصالية العربية

الجديدة، للدكتور كمال حميدو، والميديا الاجتماعية: المصانع الجديدة للرأي العام، للدكتور عبدالله الحيدري، واستخدامات قادة الرأي العام الخليجي لشبكات التواصل الاجتماعي، للدكتور عبدالرحمن الشامي.

يقول محرر الكتاب الأستاذ محمد الراجي، الباحث بمركز الجزيرة

« شبكات التواصل وحصار قطر في عدد من الدراسات العلمية



وضعف المهنية، وتدني مستوى رضا الجمهور العربي عن أدائه.

الاتصال والمقام في القاهرة في أكتوبر الماضي بدراسة حول التواصل في عصر المعلومات اللحظي والتأثيرات المحتملة.

كما قدم الدكتور الشامي ورقة بعنوان الإعلام العربي وسؤال المهنية في المنتدى الإعلامي الثاني لقسم الإعلام المنعقد في مارس الماضي، أكدت على عدد من الاختلالات الكمية والكيفية التي يعاني منها الإعلام العربي،

وأكدت دراسة أخرى للشامي حول دور الصحفيين القطريين في شبكات التواصل الاجتماعي خلال الأزمة الخليجية والمقدمة بمنتدى دراسات الخليج والجزيرة العربية المنعقد في ديسمبر الماضي- أكدت على دور الصحفيين القطريين في كشف الأخبار الزائفة، وإبراز تناقض الخطاب الإعلامي لدول الحصار، ومواجهة الخطاب التحريضي.

من ناحية أخرى، شارك الدكتور الشامي في المؤتمر العلمي الـ ٢٢ للجمعية العربية الأمريكية لأساتذة

كشفت الدراسة التي قدمها الدكتور عبدالرحمن الشامي في المؤتمر العلمي الدولي الأول للعلوم الإنسانية المنعقد بمدينة أنانيا التركية خلال شهر إبريل ٢٠١٨ عن تجاوز إعلام دول الحصار على هذه الشبكات للمواثيق والقيم الأخلاقية الصحفية، وبخاصة ما يتعلق بخصوصية الأفراد، وذوبان الحدود الفاصلة بين النقد والتحريض، وإطلاق المسميات والصفات، مما يقع في خانة الدعاية، فضلا عن الخوض في الأعراض وتوجيه السب والشتم.

وبدأت المجلة الفتية تنبؤاً مكاناً مرموقاً في مجال النشر المعرفي والأكاديمي في حقل الصحافة والإعلام. فقد خصصت الجمعية العالمية التي تُعنى بأبحاث الإعلام والتواصل جائزة خاصة أطلقت اسم المجلة عليها.

وتنظم الجمعية مؤتمراً علمياً دولياً كل سنة وستقدم الجائزة هذا العام في أوريغون، الولايات المتحدة، حيث ستعقد مؤتمرها السنوي هناك من ٢٥-٢ حزيران ٢٠١٨.

والمجلة، التي أسسها الدكتور ليون برخو في منتصف عام ٢٠١٢، مصنفة في قواعد بيانات تومسن Thomson-Reuters، وسكوبس Scopus، وفهرس العلوم الاجتماعية الأوروبي The European Reference Index for (the Humanities) (ERIH PLUS).

وتصدر المجلة عن دار نشر إنتلكت البريطانية. وترتكز هذه المجلة العلمية المحكمة على العلوم التطبيقية في حقل الصحافة والدراسات الإعلامية.

صدر عدد جديد من مجلة الصحافة التطبيقية والدراسات الإعلامية Journal of Applied Journalism and Media Studies التي يرأس تحريرها الدكتور ليون برخو عضو الهيئة التدريسية في قسم الإعلام بجامعة قطر.

واحتوى العدد عشر مقالات ركزت على الأطر الخطابية واللغوية التي شاعت في الصحافة العالمية بعد تدفق موجات كبيرة من اللاجئين إلى دول أوروبا الغربية.

« مجلة دراسات الإعلام العربي تنهي عقدها الأول

أول مجلة علمية محكمة تصدر باللغة الإنجليزية من بريطانيا وتُعنى ببحوث الإعلام العربي وإعلام الأقليات.

رئيس التحرير: د. نورا الدين الميلادي

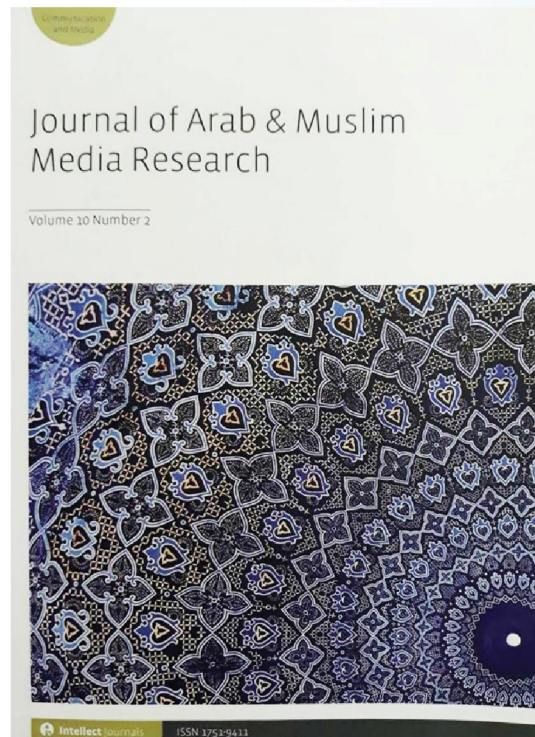
الجدل المتواصل حول الإعلام العربي والشرق أوسط من الزوايا البحثية المتعددة.

يمكن الاطلاع على الأعداد السابقة ومحتوى أحدث الأعداد ضمن الرابط الآتي:

<http://www.intellectbooks.co.uk/journals/view-journal,id=148/view?page=4>

المحكمة والمعقدة حول الصحافة العربية، الشباب العربي وشبكات التواصل الاجتماعي، القنوات الفضائية والرأي العام، الإعلام الجديد والتغيير، إعلام الأقليات، الإعلام الديني والمرأة العربية ووسائل الإعلام. يرأس تحرير المجلة د. نورا الدين الميلادي وتشمل المجلة ضمن هيئة التحرير والهيئة الاستشارية أكاديميين مرموقين من جامعات ومؤسسات أكاديمية من كافة أنحاء العالم. وبحسب الجهات ذات الاهتمام فقد مثلت المجلة خلال العقد المنصرم مساحة هامة جدا للحوار ومجالاً رحباً لعرض الأفكار ومتابعة

صدر المجلد العاشر من مجلة دراسات الإعلام العربي الناطقة باللغة الإنجليزية (Journal of Arab & Muslim Media Research). وكانت المجلة انطلقت منذ سنة ٢٠٠٨ كأول مجلة علمية محكمة في هذا المجال العلمي. وتصدر في نسخة ورقية ونسخة إلكترونية من بريطانيا عن الناشر الأكاديمي (Intellect). ومنذ ذلك الحين سرعان ما تبوأَت المجلة مكانة مرموقة ضمن الباحثين والأكاديميين والمؤسسات العلمية المختلفة كأحد أهم المصادر الموثوقة للبحوث العلمية فيما يخص الدراسات العلمية





« الزميلة رنا حسن تحصل على درجة الدكتوراه من المملكة المتحدة

قسم الإعلام مسار الاتصال المدمج، وحاصلة على درجة الماجستير من الجامعة نفسها قسم الصحافة والإعلام ولديها مشاركات علمية مختلفة منها كتاب عن الاعلانات التلفزيونية في مصر، وأبحاث عن تمكين المرأة في المجتمعات العربية وتأثير الإعلام الجديد في عدة قضايا سياسية واجتماعية.

تناولت أطروحة الدكتوراه مقارنة ما بين النشاط السيبري وصحافة المواطن وتمكين المرأة في المجال السياسي في الفترة ما قبل وأثناء وبعد الثورة المصرية وتأثير الفيسبوك على الحركة السياسية في المجتمع المصري. وقد اجتازت المناقشة بنجاح مع توصيات بنشر الرسالة. الجدير بالذكر أن الزميلة رنا حسن خريجة الجامعة الأمريكية بالقاهرة من

حازت الزميلة رنا حسن، المحاضر بقسم الإعلام مسار الاتصال الاستراتيجي، على درجة الدكتوراه من كلية العلوم الاجتماعية بقسم الإعلام والمجتمع في جامعة نورثامتن Northampton بالمملكة المتحدة عن أطروحتها التي حملت عنوان: «وسائل التواصل الاجتماعي والثورة المصرية: النشاط السيبري وصحافة المواطن وتمكين المرأة سياسيا.



« الأستاذ الدكتور محمد قيراط يفوز بجائزة المساهمة المميزة في العمل الإعلامي

عديد المشاركات في تلفزيون قطر وإذاعة قطر وقناة الجزيرة والجزيرة إنجليزية. تجدر الإشارة إلى أن هذه هي المرة الثانية التي يفوز فيها الدكتور قيراط بجائزة المساهمة في العمل الإعلامي حيث سبق وأن فاز بها في سنة 2013.

فاز الأستاذ الدكتور محمد قيراط بجائزة المساهمة في العمل الإعلامي وهذا عن مشاركاته العديدة في وسائل الإعلام المختلفة. فالدكتور قيراط له مقال أسبوعي في جريدة الشرق حيث نشر أكثر من 172 مقالا منذ انضمامه إلى كتاب الجريدة. كما للدكتور قيراط

« نورهان العباسي تفوز بجائزة مساعد التدريس المتميز



حصلت الأستاذة نورهان العباسي مساعد تدريس في قسم الإعلام على جائزة مساعد التدريس المتميز لشهر مارس من وحدة المساعدة والدعم الأكاديمي لكلية الآداب والعلوم تقديرا لأدائها ومساهماتها في مساعدة الطلبة وتحسين الأداء والجودة في تقديم المساعدة والدعم الأكاديمي. وقد منحت الجائزة بواسطة لجنة مشكلة من بعض أعضاء هيئة التدريس في الكلية ومدير الوحدة.

« إسماعيل أحمد ينال شهادة الدكتوراه في الإعلام



والمدخلات التي أتى بها المشرف والمناقشون على الأطروحة، قررت اللجنة منحه درجة الدكتوراه بدرجة امتياز وطبع الرسالة على نفقة الجامعة.

وتتناول الأطروحة المعنونة بـ«دراسة العوامل المؤثرة في متابعة واستهلاك الأخبار عبر منصات التواصل الاجتماعي» مدى فائدة النموذج التحفيزي في شرح العوامل التي تؤثر على متابعة الأخبار من قبل طلاب الجامعات.

واستخدمت الدراسة ثلاث نظريات (النموذج التحفيزي، ونظرية الإشباع والاستخدام، ونظرية الفعل المعقول) في شرح هذه العوامل وطرح الفرضيات.

وأظهرت نتائج هذه الدراسة مدى نجاعة النموذج المتكامل المقترح في شرح العوامل المؤثرة في استهلاك ومتابعة الأخبار عبر منصات التواصل الاجتماعي.

ناقش الزميل إسماعيل أحمد، مساعد تدريس بقسم الإعلام، أطروحته لنيل شهادة الدكتوراه في الإعلام وذلك في رحاب الجامعة الإسلامية العالمية في ماليزيا.

وجرت المناقشة في يوم الخميس ١٢ أبريل ٢٠١٨ من قبل لجنة يتقدمها الأستاذ المشارك الدكتور سائم كاياطيبي رئيسا، والأستاذ الدكتور سيد عربي عبيد مشرفا رئيسيا.

وضمنت اللجنة مناقشين خارجيين وهما الأستاذ الدكتور تكاشي إينووجي من جامعة نيقاتا اليابانية، والأستاذ الدكتور محمد زين نور الدين من جامعة سلطان إدريس للتعليم الماليزية، إضافة إلى الأستاذ الدكتور محمد سهاري نور الدين من الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا مناقشا داخليا.

وبعد الاستماع إلى المداخلة التي قدمها الزميل إسماعيل