



□ جانب من معرض ختام الأنشطة



□ جانب من معرض فنون معاصرة

اعتماد خطة ربيع 2002م دورات متنوعة بقسم النشاط الفني بجامعة قطر الجازي الريان: إدارة الجامعة تسعى لصقل وتنمية مواهب الطالبات

□ الدوحة - منال عباس:



□ رسم بالألوان الزيتية لإحدى التدرجات

كافة أدوات العمل كما ميراث وورق التحميص وأضافت أن جميع الصور التي تدرّب عليها المشاركات تجمع للمشاركة بها في معرض ختام الأنشطة.

.. أما المشرفة على دورة الرسم الزيتي السيدة آسيا القحطاني.. فقالت: إنه يمكن تنظيم دورتين خلال هذا الفصل إلا أنه نسبة لشهر رمضان سيقصر على هذه الدورة التي بدأت أمس بمشاركة أربعين طالبة على الرغم من أن المكان المخصص للدورة لا يسع أكثر من خمس عشرة طالبة فقط. لذلك يمكن تنظيم الدورة في إحدى القاعات مما يدل هذا على الإقبال الكبير على تعلم المهارات في هذا الجانب والتي تشمل كيفية عمل خلفيات ووضع العناصر والأشكال وتطويرها..

.. وقالت السيدة جواهر النصر المشرفة على معرض فنون معاصرة والذي سيستمر لمدة أسبوع بمبنى نشاط الطالبات إن المعرض خاص بالطالبة نور المريخي بقسم العلوم الحيوية بكلية العلوم.. والذي اشتمل على عشرين لوحة عكست من خلالها مناظر طبيعية ورسوم كمبيوتر وكان الجديد في هذا المعرض ولأول مرة عرض لوحات للرسم الحديث، رسوم متحركة.. مشيرة إلى أن عدداً غير قليل أدى رغبته في شراء اللوحات.. إلا أن عدد اللوحات المخصصة للبيع قليل جداً.. ويحدد سعر اللوحة حسب تقدير الفنانة للمجهود الذي بذلته في رسم اللوحة.

في الأسبوع.. حيث يحرس قسم النشاط الفني على تنظيم العمل بالدورة حسب وقت وجدول الطالبة.

.. كما وأوضحت السيدة شيخة آل ثاني المشرفة على دورة التصوير الضوئي أن المشاركات في هذه الدورة اثنتا عشرة طالبة.. يتم تعريفهن على كيفية التصوير بزوايا المختلفة.. واستخدام الإضاءة وكيفية تحميص الفيلم وطباعة الصور.. وقالت إن الإقبال كبير على مثل هذه الدورة إلا أنه كلما كان عدد المشاركات قليلاً كانت الفائدة أكبر.. مشيرة إلى توفير

نبذة عن الشفاعة التشكيلية

السيرة الذاتية
الاسم: نور علي المريخي
المؤهلات العلمية:
المؤهل/ سنة رابعة/ حيوية
طبية
السنة/ 2001م
المعارض التي شاركت فيها:
- معرض الحديد والصلب
1996م.
- معرض في المملكة العربية
السعودية 1997م.
- معرض في عمان 1999م.
- معرض (فن المرح والخيال).
- عضوة في جماعة الفن
التشكيلي.
- شاركت في مسابقة أفضل
لوحة (جامعة قطر).
- تصميم غلاف لكتاب (صدى
الحرمان).

الأنشطة الفنية وتطوير الفن التشكيلي وتنمية مواهب الطالبات من خلال مشاركتهن في الأنشطة المتنوعة.. حيث تقدم الإدارة الخامات المختلفة والاسانك والأدوات.. ومسابقات فنية.. وإقامة المعارض التشكيلية للطالبات والموظفات بهدف صقل المواهب وتمييزها.. مؤكدة الإقبال الكبير لطالبات على الأنشطة الفنية مشيرة إلى أن هناك جوائز وهدايا وشهادات تقدير تقدم للمشاركات.. هذا بالإضافة إلى اختيار اسم طالبة ضمن لوحة الشرف في كل فصل دراسي..

وأضافت الجازي أن القسم الفني يقوم بدراسة الخطة المطروحة لكل كورس لمعرفة إمكانية تنفيذها ووضع تصور لأقامة المعارض مع الوضع في الاعتبار رغبات الطالبات.. في إشارة إلى إقبال عدد كبير من الطالبات على الجانب الموسيقي خاصة «الأورغن» وهو ما يتوافق حالياً بالقسم في محاولة لإضافة عدد من الآلات الموسيقية الأخرى لتلبية لاحتياجات وهوايات الطالبات.

.. كما وقتت «الشهد» على سير العمل بالدورات التي بدأت أمس.. حيث وأوضحت المشرفة على دورة الخرف فاطمة آل ثاني أن عدد الطالبات المشاركات في هذه الدورة ست طالبات من كليات مختلفة للتدريب على تشكيل الخرف بطريقة مختلفة التي تشمل التشكيل باليد والقالب والقطع.. وتنظم الدورة لمدة أربعة أسابيع بمعدل يومي

اعتمدت إدارة النشاط الطالبات بجامعة قطر خطة العمل بقسم النشاط الفني لربيع 2002م والتي تتضمن مشاركة جميع طالبات الجامعة في الأنشطة الفنية المختلفة من خلال فتح أبواب الرسم مع بداية الموسم وتنظيم وإقامة دورات في فن الخرف والنسيج والتصوير الضوئي والرسم على الحرير بإشراف موظفات القسم وإقامة وتنظيم مسابقة أفضل لوحة في العام.. وإقامة معرض فن تشكيلي ومعرض ختام الأنشطة لعرض أعمال القسم المتنوعة والذي سيكون في مايو القادم..

.. وكان قد بدأ القسم الفني في تنفيذ خطة فترة الخريف 2001م.. حيث بدأت أمس دورات في فن الخرف والتصوير الضوئي ودورة عن الرسم بالألوان الزيتية ستستمر هذه الدورات لمدة أربعة أسابيع..

كما جاء معرض فنون معاصرة للفنانة نور المريخي والذي افتتحه أمس الأول الدكتور عبد الله بن صالح الخليفي مدير جامعة قطر بحضور عدد من العمداء والكلاء وعدد من أعضاء هيئة التدريس ورئيسات الأقسام بالجامعة.. كأول عمل ينفذ ضمن خطة الفصل الدراسي الحالي..

.. وقالت السيدة الجازي الريان رئيسة قسم النشاط الفني لـ «الشرق» إن إدارة الجامعة تسعى إلى تشجيع طالباتها للانغماس في