تم تجهيزه بأحدث الأدوات ويخدم أبناء أعضاء هيئة التدريس والموظفين

د. شيخة المسند تفتتح المبنى الجديد لروضة الأطفال بالجامعة

أسبوع التجمع التربوي يناقش تنمية القدرات الإبداعية لطلاب التربية الفنية

افتتحت الأستاذة الدكتورة شيخة المسند رئيس جامعة قطر صباح أمس مبنى روضة الأطفال الجديد بالجامعة الذي تم تجهيزه بأحدث الأدوات والأجهزة التي تلائم مرحلة الطفولة المبكرة وتتماشى مع التطور العلمي والتقني.

وحضر الافتتاح الدكتورة نورة السبيعي نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية والدكتورة حصة صادق عميد كلية التربية بالجامعة وذلك ضمن فعاليات أسبوع التجمع التربوي الأول الذي تنظمه كلية التربية بالتعاون مع المكتب الإقليمي لليونسكو بالدوحة.

وتهدف روضة الأطفال بالجامعة لتكون مركز تعليم لتدريب الدراسات في تخصص الطفولة المبكرة وخدمة مجتمع الجامعة بقبول أبناء وبنات أعضاء هيئة التدريس والموظفين والموظفات والطالبات وتخصص نسبة معينة للقطريين والمقيمين من خارج الجامعة.

أ د. شيخة المسند

أ د. نورة السبيعي

د. عبدالعزيز المفيسيب

وستوفر الروضة بيئة تعليمية تتيح المجال لنمو الأطفال الجسمي والعقلي والاجتماعي والانفعالي وتنطلق فلسفتها من الاتجاهات المعاصرة في تربية طفل ما قبل المدرسة التي تنادي بالاهتمام بنمو الطفل الشامل والتغير الذي يصاحبه.

وتقبل روضة جامعة قطر ما بين 20 و25 طفلاً من الذكور والإناث تتراوح أعمارهم بين 3 و5 سنوات في كل فصل دراسي وتستمر فترة الدراسة لكل طفل سنتين داخل الروضة.

تجهيزات متطورة

ويتكون مبنى روضة جامعة قطر من غرفة للتعلم بمساحة 240 مترا مربعا تم إعدادها بنظام الأركان الذي يتيح فرصة تفاعل الطفل مع كل ما يحيط به بجميع حواسه ويشبع حواسه ويشبع حاجاته لاستكشاف عالمه المحيط به وتشتمل أركان غرفة التعلم على ركن العلوم والاستكشاف الذي يساعد الطفل على تنمية بعض المفاهيم العلمية والرياضية والمهارات اللغوية والاجتماعية.

وركن البناء والهدم والمكعبات، يساعد في تدريب الطفل على الجوانب الإدراكية والرياضية والعلمية واللغوية ويدعم مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة وتنمية مفهوم الذات لديه، وركن المنزل أو التمثيل، ويمارس فيه الأطفال اللعب الإيهامي وتمثيل الأدوات الاجتماعية المختلفة ويشجع على التعبير الحركي واللفظي بطلاقة، وركن الفن، يساعد الطفل على تنشيط العمليات الإدراكية وعلى اكتشاف الألوان المختلفة والتعبير عن مشاعره وزيادة ثقته بنفسه، وركن الموسيقى يكسب الطفل المهارات الاجتماعية المرغوب فيها وتنمية حسه الموسيقي وتهذيب خلقه وتنمية ذوقه وخبرته وركن المكتبة، يهدف إلى الاستجابة لمتطلبات ميول وحاجات الأطفال إلى القراءة والاطلاع وممارسة هواية الاستماع، وركن المطبخ، يشارك الطفل معلمته في إعداد بعض

زليخة النعمة: دور مدير المدرسة صنع الثقافة وتطوير مهارات المعلمات

علاء فتحي

الواجبات والأطعمة البسيطة التي يتعلم منها العديد من الآداب والسلوكيات والمفاهيم العلمية والاجتماعية، وركن الماء والرمل: حيث يجد الطفل متعة من خلال تناثر زرات الرمل بين يديه ويستنتج بعض الحقائق عن خصائص الأشياء ويكون مفاهيم الأشكال والأحجام، كما يتيح فرص تمثل الأحداث والخبرات بما يدور حوله من العالم، إضافة إلى ركن الحيوان والنبات، يكتسب فيه الطفل مفاهيم علمية أساسية حيث يراقب الطفل عمليات النمو في الأحياء ويتعلم كيف يتحمل المسؤولية ويهتم بالآخرين كما يتعرف على أساليب معيشة بعض الحيوانات، وغرفة ملاحظة، وفيها تتم مشاهدة ومراقبة الأطفال في الظروف الطبيعية دون أن يشعر بها الأطفال، فضلاً عن الملعب الخارجي، تضم الروضة ملعبا خارجيا مغطى للأطفال يضم العديد من الأدوات التي تساعد على تنمية النواحي الحركية وذلك لأن الطفل في هذه المرحلة يميل إلى النشاط الحركي بدرجة عالية لذلك فالأنشطة الحركية التي تمارس في الروضة تعتبر من أفضل الوسائل التي تستخدم لتعليم الطفل المفاهيم والخبرات المختلفة مثل بعض الألعاب الحركية والقصص الحركية، ويعتمد برنامج الروضة على أنشطة متعددة مثل النشاط القصصي والنشاط الموسيقي والنشاط الحركي، والنشاط الفني والعقلي، التي تسهم بدرجة كبيرة في تعليم الطفل القيم الأخلاقية والاجتماعية وتنمية الجوانب المعرفية والوجدانية والحركية والتأكيد على تنمية مهارات التفكير والمفاهيم الرياضية والعلمية واللغوية والجغرافية والتاريخية وكذلك تنمية الحس اللغوي وإشباع دوافعهم في المعرفة والاستكشاف في مجال العلوم والبيئة، كما تعمل الروضة أيضا على تحقيق وتكامل أهدافها بالقيام برحلات وزيارات علمية وتربوية وذلك بهدف تنمية معارف ومهارات واتجاهات الأطفال.

جامعة قطر

تنمية القدرات الابداعية

وعلى صعيد آخر تختتم اليوم فعاليات أسبوع التجمع التربوي الأول الذي يهدف إلى مناقشة قضايا تجويد التعليم والارتقاء بمستويات التدريس بمشاركة مجموعة من أساتذة الجامعة وعدد من التربويين، وناقش المشاركون في جلسات عمل يوم أمس تنمية القدرات الإبداعية لدى طلاب التربية الفنية واستخدام الكمبيوتر في هذا المجال فضلا عن دراسة احتياجات سوق العمل من التخصصات المهنية والفنية.

وأعلن الدكتور محمد علي عبده الأساتذ المشارك بقسم التربية الفنية بكلية التربية في جلسة عمل أدارها الأستاذ الدكتور عبدالعزيز المفيسيب أن إمكانية استحداث تصميمات مبتكرة جديدة في مجال التربية الفنية بواسطة الكمبيوتر وطالب خلال ورقة عمل بضرورة إعداد الكوادر العلمية المتخصصة القادرة على الانفتاح على التطور التكنولوجي لاستثمارها في تدريس التصميم لتنمية الإبداع الفني لدى الطلاب والطالبات.

تعليم الفئات الخاصة

وشرحت د. مرفت السويفي دور التربية الفنية في إعداد معلم الفئات الخاصة-المعاقين عقليا، مؤكدة أن للتربية الفنية دورا جوهريا وأساسيا في معاونة معلم الفئات الخاصة لتسهيل توصيل المعلومة أو المهارة أو الخبرة التي يريد أن يوصلها لتلك الفئة التي يقوم بتأهيلها سواء كانوا من ضعاف القلوب أو المرضى بأمراض مزمنة أو المتفوقين عقليا أو المتخلفين عقليا والمصابين بأمراض كلامية «عيوب النطق، والمشلولين والمعقدين نفسيا والعاجزين عجزا جزئيا، ولذلك لابد عند إعداد معلم الفئات الخاصة، خاصة معلم المعوقين عقليا أن تكون التربية الفنية احد المواد الأساسية في إعداده حتى يتمكن أن يستخدم إمكانياتها بطلاقة عند الحاجة، موضحة بقوله: كما يمكن لمعلم الفئات الخاصة «المعاقين عقليا» استخدام بعض الخبرات البسيطة في صنع العرائس المتنوعة، أن يصنع بنفسه بعض العرائس التي تتلاءم مع المواقف التعليمية المختلفة لتسهل عليه توصيل المعلومة أو الخبرة أو المهارة بما يتلاءم مع شدة هذه الإعاقة ونوعيتها، فهؤلاء الأطفال لديهم ولع وحب شديد للعرائس عموما ووجد أنهم يستجيبون بصورة قوية لأوامر هذه العرائس وتكون هذه العرائس بمثابة مثير لجذب الانتباه والتركيز لتسهيل سرعة وصول المهارة أو المعلومة لديهم، وعلى المعلم استعمال هذه العرائس في الأوقات المناسبة التي يشعر فيها بأنهم فقدوا قدرتهم على التركيز أو عند الضرورة التي يراها، ولا يترك هذه العرائس دائما أمامهم حتى لا تفقد تأثيرها عليهم.

تدريب المعلمات

وناقشت السيدة زليخة محمد النعمة مديرة مدرسة الشيماء الثانوية للبنات خلال أسبوع التجمع التربوي الأول تجربة مدرسة الشيماء في تدريب المعلمات حيث أشارت إلى أن دور مديرة المدرسة لا يكمن في إحداث تجديد في أحد جوانب المدرسة، بل هي الصانع للثقافة المدرسية التي تؤتي بالتطوير وتجسيد حقيقة كفاءته الإدارية والقيادية حيث يخترق التعلم المستمر والدائم حياة المعلمين العملية ويساعدهم على القيام بمسؤولياتهم وتطويرهم المهني المرتكز على احتياجات المتعلمين والارتقاء بكفاءاتهم المعرفية والمهنية والإنسانية والاجتماعية وتجديدها بتفعيل جميع المصادر التعليمية والاستفادة منها.

يوم ترويجي

ومن ناحية أخرى افتتحت الدكتورة حصة صادق عميدة كلية التربية أمس اليوم الترويجي الرياضي الثقافي لطالبات المدرسة السمعية الذي أقيم بالصالة الرياضية بمبنى البنات، وقال الدكتور أحمد العمادي العميد المساعد لكلية التربية إن اهتمامات الكلية بالفئات الخاصة تتضح من خلال برامج الدبلوم، مشيرا الى أن الهدف من إقامة يوم ترفيهي لطالبات المدرسة السمعية هو توطيد أواصر الحب والصداقة والمودة بين طالبات كلية التربية مع هذه الفئة المميزة والرقي والسمو في علاقتنا مع هذه الفئة المميزة وتشجيع طالبات القسم على الابتكار والإبداع في مجال تنشيط مثل هذه الفعاليات، الى جانب توثيق أواصر الشراكة بالمؤسسات التعليمية بالمجتمع القطري.