

خطة بقسم التربية الفنية بالجامعة لرعاية الموهوبين

المتميزين في المعارض والمسابقات الفنية التي تقام بدول مجلس التعاون الخليجي أو بالدول العربية الأخرى، سواء التي تنظمها الجامعات أو الهيئات المعنية بالفنون التشكيلية بهذه الدول.

أو بالدول العربية الأخرى سواء التي تنظمها الجامعات أو الهيئات المعنية بالفنون التشكيلية بهذه الدول.

ويقيم القسم معارض فنية فردية للمتميزين من الطلبة بقاعات العرض المخصصة للفنون التشكيلية داخل الجامعة وخارجها، وبالتعاون مع الجهات المعنية بالفنون التشكيلية بالدولة مثل: مركز ابداع الفتاة، والجمعية القطرية للفنون التشكيلية، وإدارة النشاط الفني التابعة لعمادة شؤون الطلاب بالجامعة.. وغيرها من مؤسسات أخرى.

العديد من الخبرات الفنية في مختلف ميدانين الفن التشكيلي، حيث يتتصف هذا البرنامج بالشمولية في تقديم الخبرة، وذلك باتاحة الفرصة للدارسين بمزاولة النشاط الفني في مختلف فروع الفن التشكيلي التالية: التصوير والرسوم والأشغال الفنية والتصميم والزخرفة والخزف والخط العربي والتصميم بالكمبيوتر والنسيج اليدوي واشغال الخشب وأشغال المعادن والمينا والطبااعة اليدوية وعديد من القرارات الثقافية الفنية والتربوية.

يقيم القسم العديد من المعارض الفنية الجماعية لأعمال الطلبة الملتحقين بالقسم داخل الجامعة وخارجها لتشجيعهم على الاستمرار في مزاولة النشاط الفني.

ويشارك القسم بأعمال طلابه

عن الجديد . المبتكر. ومساعدتهم على صياغته وبلورته بشكل غير مألوف لعامة البشر.

وقال ان قسم التربية بجامعة قطر أخذ على عاتقه ومنذ تأسيسه عام 1981 مسؤولية الكشف عن الموهوبين في مجال الفن التشكيلي ورعايتهم، ذلك من إيمان القائمين على تدريس الفن والتربية الفنية بالقسم بالدور الريادي الذي يمكن للفن التشكيلي أن يسهم به في دفع حركة التنوير، وفي تحقيق النهضة الثقافية لكافة أفراد المجتمع القطري والعربي وال العالمي من خلال نشر ابداعات منتسبي القسم أثناء دراستهم وبعد تخرجهم.

ويقدم قسم التربية الفنية للملتحقين به برنامجا دراسيا متطولا لدراسة الفن والتربية الفنية بهدف اكساب الدارسين

الدوحة. الشرق مثل الأستاذ الدكتور حنا حبيب رملة كلية التربية بجامعة قطر في الندوة التي نظمها المركز القطري للموهوبين والمبدعين التي اقيمت بفندق الماريوت مؤخرا حيث ألقى محاضرة حول الدور الريادي لقسم التربية الفنية بكلية التربية في الكشف عن الموهوبين ورعايتهم وقال الدكتور حنا في بداية المحاضرة ان الابداع يعني القدرة على اختراع صيغة جديدة معبرة ومحملة بالمعاني والقيم، والأفراد متفاوتون في هذه القدرة، منهم من يصل في محاولاته إلى آفاق رحبة، ومنهم من هو ضيق الأفق لا يستطيع الوصول إلى محاولاته إلا لقدر محدود من الصيغ والتي في الغالب تتصف بالنمطية، والتربية الفنية تتبع أمام الدارسين فرضا للبحث والتجريب بهدف الكشف