

طلابها أبدعوا في مجالات متعددة

مواهب وإشراقة في ربوع الجامعة

■ عمر بادوري

بدأت بتدريب نفسي على الرسم بأسلوب الانمي الياباني الى ان وصلت لمستوى احمد الله عليه، حيث بدأت بإنتاج ورسم رسومات «أني» من فكري وخيلي، ولاظر خيالي لرسم رسوم كاريكاتورية ساخرة، ويسار مشارك في كثير من المنتديات الأجنبية ويتمنى ان تكون له مشاركة على المستويين المحلي والعربي، وعن طموحاته وأماله في مجال الرسم والتصميم قال: «أتمنى ان أكمل الانمي الذي ما زلت أكتب قصته ليكون اول انمي عربي على مستوى الوطن العربي، ومن إنتاج مطي وان يكون اول انمي ذي جودة عالية».

إبداع التصوير

وأيضاً للتصوير هواته وعشاقه وعبدالرحمن طايس الطالب في كلية الادارة والاقتصاد من عشاق التصوير الضوئي، يقول عن بداياته: «هواية التصوير بدأت قبل سنتين تقريباً مع انضمامي لنشاط التصوير الضوئي في النادي العربي، ومن خلال النادي بدأت في المشاركة في المعارض السنوية التي تقام تحت اشراف الهيئة العامة للشباب والرياضة بالإضافة لمشاركة في المسابقات المحلية». حصل عبدالرحمن على عدد من الجوائز التقديرية منها: المركز الثالث على مستوى النندية ستة 2004، جائزة أجمل لقطة في المهرجان التقافي 2005 سنة، معرض التصوير الأول في الجامعة الذي شرفته إدارة الجامعة وعلى رأسهم رئيسة الجامعة د. شيخة المسند، كما التقينا الطالبة بدرية الهميدوس وهي من هواة التصوير الضوئي أيضاً، ودشننا معرضها الأول في مبني النشاط الطلابي بنيات يوم الأحد 24 إبريل، تتحدث عن هوايتها فتقول: إنها بدأت التصوير منذ 6 سنوات ويرجع الفضل بعد الله لتنمية هوايتها إلى خالتها حصة المفتاح، التي شجعتها وساندتها، تمنى أن تفتح أوستوديو تصوير خاصاً بها مستقبلاً.

إبداع في تصميم الجرافيك

وأيضاً أنا نختتم جولتنا مع المصمم المبدع في مجال الجرافيك وتصميم الشعارات والاعلانات، وهو الطالب عبدالرحمن الخالدي الطالب في كلية الهندسة قسم علوم الحاسوب، والذي يتولى الأمور المتعلقة بالتصميم في نشرة «الديرية»، وقد قدم دورات تدريبية في مركز قطر للعمل التطوعي ونادي قمم في برامج التصميم بالكمبيوتر، كما انشأ فريق التصميم والغرافيک في كل الناديين، يطبع عبدالرحمن الى إنشاء مركز متميز على المستوى الاقليمي في التصميم بمستويات عالية التقنية.

هذه نماذج فقط مشرقة من طلاب جامعتنا ولو بحثنا ودققنا جيداً بين كليات الجامعة سوف نجد اضعاف لهذا العدد من المبدعين، يملكون مواهب وملكات خصمهم الله بما ولكن لم يفصحوا عنها ولم يتم التنقيب عن هذه الكنز والجواهر حتى الان.



إبداع الرسم

ومن ثم أحببنا إلقاء الضوء على الرسم والتصميم بالكمبيوتر، هذا المجال الذي يهواه سلطنة عمان، بعد ذلك انضم إلى نادي السوق ياسر عبداللطيف الطالب بقسم علوم الحاسوب بكلية الهندسة منذ صفره، وهو يخدم الله على هذه الموهبة، ويحدثنا عن بداياته فيقول: «اتقن الرسم بالكمبيوتر والتلوين منذ كنت صغيراً بالابتدائية، حيث كنت دائماً ما اري الاشكال وأحاول نقلها إلى ان اتقنه، وبعدها كنت احاول قدر المستطاع تلوين رسومي وتغريق مناطق الاضاءة عن الظل، الى ان حصلت على اول حاسوب لي عندما كنت بالصف السادس وكانت الحواسيب وقتها غالبة جداً». وأضاف قائلاً: «كنت اتدرب على الرسم بال الكمبيوتر وانني قدرتني على الرسم باستعمال الفأرة الى ان وصلت لمستوى اعرف انني قد اتقنت الرسم بها، وقد جذبتني الرسوم اليابانية والمعروفة بالانمي بالذات، والرسوم التي تحتوي على الكثير من التفاصيل الدقيقة كالاليات وغيرها، وهنا

مبدع رياضي متميز، كانت بداياته مع لعبته المفضلة كرة القدم في بطولة المدارس بسلطنة عمان، بعد ذلك انضم إلى نادي السوق ثم نادي الخابورة، الكابتن وليد وبحكم تخصصه فهو يزاول ويحكم عدة العاب متعددة ومنها: الجمباز والألعاب القوى وبكرة القدم، وله خلافية جيدة بقوانين الألعاب الأخرى وذلك من خلال الدورات التدريبية والفنية التي يحرص على حضورها. شارك وليد في بطولة العاب غرب آسيا كحكم العاب القوى، أبرز إنجازات وليد حتى الآن ببطولة دول مجلس التعاون لكرة القدم على مستوى الناشئين مع نادي الخابورة سنة 2004، وبطولات محلية على مستوى الجامعة كما شارك في مهرجانات رياضية عديدة، وعن مشاريعه المستقبلية يقول الكابتن وليد إن طموحه بعد التخرج اللعب في البطولة الوطنية في عمان لنادي السوق، وخوض تجربة التدريب الرياضي والعمل في مجال علم النفس الرياضي.

إبداع المسرح

في البداية التقينا الطالب خالد الحدي من كلية التربية الذي له تجربة جيدة في مسرح فرق الكشافة المدرسية سنة 1997 ومن بعدهما انطلق في تقديم أعمال متعددة ووصلت إلى 15 مسرحية، منها حمل ليلة مطرة وشكسبير في الدوحة، وسفينة الاصلاح، حبيبي المدier، كما قدم عدداً من مسرحيات الأطفال مثل ابطال البطيخ، والكتاكت والذئب، كما شارك في عدد من المهرجانات المدرسية مثل: مهرجان المسرح العالمي، مهرجان التربية في دولة قطر، ومهرجان صيف البحرين 2004 وغيرها، وهو عضو مؤسس في فرقة البيادر الفنية التابعة لوزارة الإعلام في البحرين. وعن آخر مشاركاته المدرسية قال: إنه بصدد المعاشرة في مهرجان المسرح الخليجي للجامعات بدولة الكويت وتقديمه في بطولة دول قطر من خلال العمل المسرحي المشارك والذي هو بعنوان (الفراش عبد الكريم) وهو من تأليف وإخراج الاستاذ احمد مفتاح ويشترك في العمل الطالب محمد نيروز.

إبداع الرياضة

أما الطالب وليد الكيومي طالب التربية البدنية بجامعة قطر فهو

