



□ د. إيمان مصطفى



□ خلال المؤتمر

خلال مؤتمر اتجاهات البحث الجديدة في الأدب واللسانيات.. د. إيمان:

تعزيز ثقافة البحث العلمي لدى طلبة جامعة قطر

عبدالبدیع عثمان

بهدف تسليط الضوء على أبحاث ومنشورات أعضاء هيئة التدريس خلال العام الأكاديمي 2010 / 2011 نظم قسم الأدب الإنجليزي واللسانيات في كلية الآداب والعلوم في جامعة قطر أمس، مؤتمراً علمياً بعنوان: اتجاهات البحث الجديدة في الأدب واللسانيات:

ويسعى المؤتمر إلى تعزيز ثقافة البحث العلمي لدى طالبات القسم من خلال الإطلاع على أبرز نتائج البحوث ومخرجاتها، كما قدّم المؤتمر فرصة جيدة لمدّ جسور التواصل بين الطلبة وأعضاء هيئة التدريس في القسم من خلال الإطلاع على إنجازاتهم البحثية والتخصّصية وتبادل الأفكار ووجهات النظر حولها، ويعتبر هذا المؤتمر فرصة عظيمة لطالبات القسم والمهتمين بتوسيع دائرة المعارف والثقافة فيما يتعلق بالأدب والعلوم اللغوية.

وقد حضر الجلسة الترحيبية طلبة كلية الآداب والعلوم وأعضاء هيئة التدريس وضيوف من مؤسسة قطر وسفارة الولايات المتحدة الأمريكية والجزيرة الإنجليزية.

أكدت الدكتورة إيمان مصطفى، عميد كلية الآداب والعلوم، في كلمتها أن المؤتمر يعتبر فعالية مهمة لأعضاء هيئة التدريس وطلبة القسم على حدّ سواء لبناء بيئة تعلم وتعليم تفاعلية

وتعزيز الأهداف المنصوص عليها في خطة الكلية الاستراتيجية، الأمر الذي نسعى إلى تحقيقه في جميع برامج وأقسام الكلية. كما أننا نشجّع الطلبة على حضور مثل هذه الفعاليات لاكتساب المزيد من المعلومات وتعميق الفهم النظري. وأضافت: نحن سعداء بهذه الفرصة

التي تتيح تبادل الخبرات والتأملات مع الزملاء من مؤسسات أكاديمية وتعليمية أخرى في قطر التي تربطنا بهم علاقة تعاونية مثمرة. تبادل الأفكار

يسعى قسم الأدب الإنجليزي واللسانيات باستمرار إلى تبني الأبحاث العلمية، إضافة إلى تنظيم

المؤتمرات والحلقات النقاشية مع الطلبة بهدف تبادل الأفكار والنقاشات المتعلقة باللغويات والأدب وخلال العام الأكاديمي 2010 / 2011، حقّق القسم إنجازاً عظيماً على المستوى البحثي، حيث بذل أكثر من 82 % من أساتذة القسم جهوداً بحثية أسفرت عن إصدار 17 مقالا وكتاباً تم



□ جانب من المشاركين في المؤتمر

نشرها من قبل دور نشر عالمية رائدة مثل بوليجون وماتادور وريتشارت فيرلاج، بجانب كتاب وسطية النظرية الأدبية: مختارات من النقد العربي الحديث للمؤلف الدكتور صبري حافظ، وكتاب هذه جزيرة قيمة: رحلة رجل واحد في أنحاء المملكة المتحدة للدكتور كيم ستيرجس، وكتاب الغربان للدكتور سام ميكينج.

وتضمّنت أجندة المؤتمر العديد من المحاضرات والعروض التقديمية قدمها أعضاء هيئة التدريس لإلقاء الضوء على آخر إنتاجاتهم البحثية حول مواضيع مختلفة منها: إدوارد سعيد في الثقافة العربية المعاصرة، الممارسات الكتابية الإلامائية والهوية الإسلامية، الرسمية في الفيس بوك، شكسبير والسخرية من مجاز الأمراض في بداية العصر الحديث والمرأة والسلطة في عصر النهضة.

واختتمت فعاليات المؤتمر بقراءة للشعر قدمها الدكتور سام ميكينج بعنوان: ديدان القز ونهر الملوك، رحلة عبر الصين في الشعر والتراجم.

وعلى هامش المؤتمر، قدّم د. كريستوفر ليونارد مدير التحرير في كيو - سيانس في دار بلومزبري في قطر محاضرة بعنوان: النشر في مجال الإنسانيات: ما يريده الناشر والمحررون. وكان لهذه المحاضرة دور كبير في إثراء الحصيلة العلمية والمعلوماتية للطلبة.