جامعة قطر
QATAR UNIVERSITY

الحرم الجامعي

يناير 2023

يدًا بيد أنجَحنا بطولة كأس العالم قطر 2022

أسرة التحرير

رئيس التحرير والمشرف العام
خولة مرتضوي

مسؤول التحرير باللغة الإنجليزية
مي المناعي

فريق التحرير
آمنة عبد الكريم
آمنة برويز
بنه آل سرور
د. محمد ولد الشيخ

التدقيق اللغوي
عربي:
د. محمد الرهاوي
إنجليزي:
مي المناعي

التصوير
محمد شريف
علي عماد

التصميم
شروق الفرا

الموقع الإلكتروني
http://www.qu.edu.qa//newsletters/campuslife

نرحب بجميع المشاركات والاقتراحات على البريد الإلكتروني
qumedia@qu.edu.qa

الحرم الجامعي مجلة فصلية يُصدرها قسم الإعلام والنشر في إدارة الاتصال والعلاقات العامة في جامعة قطر

محتوى العدد

كلمة رئيس الجامعة ـــــــــ 4

أخبار جامعية ـــــــــ 6

حوارات العدد ـــــــــ 14

تحقيق العدد ـــــــــ 18

الاتفاقيات ومذكَّرات التفاهم ـــــــــ 20

تحت المجهر ـــــــــ 24

من إصدارات دار نشرنا ـــــــــ 26

أخبار الكليات ـــــــــ 30

حوار مع طالب موهوب ـــــــــ 38

كاريكاتير العدد ـــــــــ 39

بقلم طالب ـــــــــ 40

إبداعات ـــــــــ 41

نشاط وصحَّة ـــــــــ 44

الأندية الطلابية ـــــــــ 45

مقال العدد ـــــــــ 46

تطوير الأداء ـــــــــ 47

ألبوم جامعتي ـــــــــ 48

كلمة رئيس الجامعـــــة

تشكل المجلات الصادرة عن جامعة قطر نوافذ مهمة في إبراز دور الجامعة على المستوى العالمي والعربي والوطني، سواءً أكان ذلك في تسليط الضوء على إنتاجها للمعرفة وتصديرها، أم في تغطية مشاركاتها في خدمة المجتمع والمساهمة في إنجاح المشاريع والأحداث المهمة في الدولة وفي تحقيق الأهداف والرؤى الوطنية وإعادة تصميمها بما يتناسب ومعطيات كل مرحلة وظروفها، أم في غيرها، كما تعاضدها في إيصال رسالتها العلمية والإنسانية والاجتماعية إلى الشرائح التي تعنى بها.

ويتزامن صدور هذا العدد من مجلة (الحرم الجامعي) مع ما تعيشه دولة قطر من أفراح وأعراس وطنية بالنجاح الباهر لتنظيم بطولة كأس العالم وتقديم نسخة استثنائية منها، كان للتلاحم والتعاون البناء أثر عظيم فيه؛ لهذا حمل غلاف هذا العدد (يدا بيد أنجحنا بطولة كأس العالم 2022)، ومن أفراحِ باليوم الوطني الذي حمل شعار (وحدتنا مصدر قوتنا) ليعكس أهمية الوحدة الوطنية، ويبيِّنَ أنها أساس لا غنى عنه في كل نجاح، وهذا اليوم يمثل ذكرى وفاء للمؤسسين وتجديدا للعهد للقيادة الحكيمة في المضي قدما تحت رايتها الشامخة نحو مستقبل واعد ننشده، كما يمثل يوما لعرض الإنجازات والتطلعات، والتراث والتقاليد الأصيلة التي نعتز بها ونتمسك بها وتشكل جزءا مهما من هويتنا الوطنية والعربية والإسلامية، وهذان الحدثان المهمان في تاريخ دولة قطر يستخلص منهما درس غاية في الأهمية للأفراد والمؤسسات والمجلات أيضا يتمثل في ضرورة أن تكون الأهداف واضحة محددة بدقة، والجهودُ متكاتفةً متكاملةً منسَّقةً تنسيقاً عالياً، وأن تكون العزائمُ صلبةً لا تثنيها عن متابعة مسيرها لبلوغ تلك الأهدافِ أيُّ عقباتٍ أو أصواتٍ تحاول تثبيط الهمم والتشكيك في القدرات والحيلولة بينها وبين ما تروم، بل أن تكون تلك العقبات والأصوات حافزا إضافيا للإصرار والتحدي وإثبات النفس والقدرة على النجاح والتميز وتقديم ما يُبهر.

لقد حمل هذا العدد بين ثناياه كثيرا من الأخبار والموضوعات التي تعكس أهمية المجلة في إطلاع مجتمع الجامعة وغيره على بعض الأخبار والفعاليات الجامعية والأنشطة والأندية الطلابية، والحوارات الأكاديمية، والشراكات ومذكرات التفاهم والاتفاقيات التي تعقدها الجامعة مع شركاء آخرين، وتعرِّفُ ببعض المنجزات العلمية والأدبية لمنتسبي الجامعة وغير ذلك مما آمل أن يجد فيها القارئُ الفائدةَ والمتعة والقبول والاستحسان، وألا يضنَّ عليها بنقد بنّاء أو مقترحات يمكن أن ترتقي بها أكثر شكلا ومضمونا، فهي مجلة كل فردٍ من أبناء هذه الجامعة التي تشكّلُ وحرمَها ميدانا رحباً لهم يقدم لهم ما يحتاجون إليه ويحفزهم على الجد والاجتهاد، وينتظر منهم ما يزداد به نهوضا وتألقا.

د. حسن بن راشد الدرهم
رئيس جامعة قطر

أخبار جامعيـــــــــة

جامعة قطر تُحقِّق تقدُّمًا ملحوظًا في مؤسسات التصنيف العالمية

صُنِّفت جامعة قطر في تصنيفات التايمز للتعليم العالي (THE) حسب التخصصات لعام 2023، وتحسنت من خلال فرقة واحدة، على الأقل، في جميع التخصصات الدراسية، وحققت مركزين جديدين في الآداب والعلوم الإنسانية وعلم النفس.

ووفقًا لهذا التصنيف، فقد حصلت الجامعة على تصنيف 301-400 في الآداب والعلوم الإنسانية، و251-300 في الأعمال والاقتصاد، و201-250 في الطب السريري والصحة، و301-400 في التعليم، و101-125 في الهندسة، و151-175 في علوم الحياة، و176-200 في العلوم الفيزيائية، 251-300 في علم النفس و301-400 في العلوم الاجتماعية. وكان أفضل أداء لجامعة قطر في علوم الحاسوب، فقد احتلت المرتبة 95، ودخلت في قائمة أفضل 100 جامعة في هذا التخصص.

الجدير بالذكر أنَّ جامعة قطر تضمُّ حاليًا 11 كلية و18 مركزًا بحثيًا، وتقدِّم أكبر مجموعة من البرامج التعليمية في الدولة. وتشارك الجامعة بأكثر من 400 مشروع تعاوني مع مؤسسات رائدة في جميع أنحاء العالم. وتلتزم بتقديم تعليم عالي الجودة في المجالات ذات الأولوية الوطنية وإعداد الخريجين المؤهلين المطلوبين على نحوٍ متزايد في مجال الأعمال والأوساط الأكاديمية. وتوطيدًا لهذا التصنيف، فقد تقدمت جامعة قطر 100 مركز في تصنيفات مؤسسة التايمز للتعليم العالي (THE) للجامعات العالميّة لعام 2023، لتصبحَ ضمن أفضل 250 جامعة على مستوى العالم.

وللعام الثاني على التوالي، احتلَّت جامعة قطر المركز الثاني طبقًا لتصنيفات مؤسَّسة QS Quacquarelli Symonds للجامعات العربية لعام 2023. ومنذُ العام 2018، قفزت جامعة قطر خمسة مراكز، وصعدَت لأربع مرات ولم تقدم أيَّ أداءٍ سلبي في هذا التصنيف.

إن هذا الإنجاز الجديد لجامعة قطر يُؤكِّدُ على تقدُّمها في تصنيف مؤسسة كاكاريللي سيموندس (QS) للجامعات العالمية، إذ قفزت الجامعة من المركز 224 في تصنيف عام 2022، إلى المركز 208 في تصنيف عام 2023، أي أنها قفزت 16 مرتبة في عام واحد.

الجدير بالذكر أنَّ تصنيف QS لأفضل الجامعات العربية الذي نُشر ابتداءً من العام 2014، يضم المؤشرات الرئيسية في التصنيف العالمي، مثل: السمعة الأكاديمية وسمعة صاحب العمل وأيضا هيئة التدريس بالنسبة للطلاب، ولكن هذا التصنيف يضم كذلك مجموعة من مقاييس الأداء والمؤشرات المصممة بعناية للمنطقة العربية.

الجامعة تعلن إطلاقها 3 مقررات إلكترونية مفتوحة واسعة النطاق

في بادرة جديدة من نوعها، أعلنت جامعة قطر، إطلاقها ثلاثة مقررات إلكترونية مفتوحة وواسعة النطاق (MOOCS) عبر منصة (edX) التعليمية العالمية، وهي التالي: مقرر (اللغة العربية لغير الناطقين بها)، مقرر (الإنسان في الإسلام)، مقرر (تاريخ وإرث قطر).

وفي تصريح له، أشاد الدكتور عمر الأنصاري، نائب رئيس الجامعة للشؤون الأكاديمية بالجهود التي بذلها أعضاء الهيئة التدريسية وكادر مكتب التعلم الرقمي والتعليم الإلكتروني في الجامعة لإتمام هذا المشروع، وقد صُمِّمت هذه المقررات بهدف مد جسور التواصل الثقافي والحضاري بين قطر والعالم والتعريف بالثقافة والهُوية القطرية.

ومن جهته، قال الدكتور محمد الصمادي، مدير مكتب التعلم الرقمي والتعليم الإلكتروني: «إن اتفاقية التعاون التي أبرمتها الجامعة مع منصة (edX) التعليمية العالمية ستسهم في تحقيق رسالة الجامعة في نشر العلم والمعرفة على مستوى العالم، وكذلك تزيد من أعداد المقبلين على الدراسة والالتحاق بالجامعة، الأمر الذي سيزيد من متابعيها ورُوادها، وسيُسهم في الوصول إلى مراتب أفضل في التصنيفات العالمية. كما ستسهم الاتفاقية في إثراء المحتوى التعليمي العربي على الشبكة العنكبوتية؛ وذلك من خلال إتاحة الفرصة لإطلاق مقررات باللغة العربية. وأن المركز مستمر في دعم سياسة الجامعة نحو إدماج التعلم الرقمي والتعليم الإلكتروني في التعليم الجامعي وتوفير مختلف خدمات التعليم والتعلم الإلكتروني المقدمة من الجامعة للطلبة والمجتمعين المحلي والعالمي.

الجدير بالذكر أن جامعة قطر قد أبرمت الاتفاقية للشراكة مع منصة (edX) التعليمية العالمية في شهر يونيو من العام الجاري، وتعد المنصة من أكبر منصات التعلم عن بُعد في العالم، فقد أُسِّست بالتعاون بين جامعة هارفارد ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (MIT) في عام ٢٠١٢، ويبلغ عدد المسجلين فيها حاليًا حوالي (٤٢) مليون متعلم من مختلف أنحاء العالم. وتطلق المنصة مقرراتها بالتعاون مع أكثر من ١٦٠ جامعة ومؤسسة تعليمية.

الإعلان عن إطلاق شركة ناشئة بقيادة أعضاء هيئة تدريس في مجال التكنولوجيا المالية

أعلنت جامعة قطر إنشاءها للشركة الناشئة في قطاع التكنولوجيا المالية جينيسيس تكنولوجيز ذ.م. م. Genesis Technologies LLC، بقيادة أعضاء من هيئتها التدريسية. وقد شارك في تأسيس هذه الشركة كُلٌ من: الدكتور مازن المصري والدكتور كريم اليافي، وهما من أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في نظم إدارة المعلومات في كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة قطر. وكان هذا الفريق قد أنشأ منصة جديدة لتكنولوجيا سلسلة الكتل (بلوكتشين) Blockchain والتي تَعِدُ بتمكين المعاملات اللامركزية والآمنة بشكل أكبر من حيث التكلفة والكفاءة في استخدام الطاقة في الاقتصاد الرقمي.

Genesis Technologies

Building MaxYa Blockchain

وتأتي هذه الثمار الأولى من نوعها في جامعة قطر، نتيجةً مباشرة لاستراتيجية الجامعة للابتكار والريادة الهادفة إلى جعل الجامعة محفزا للتنمية الاجتماعية والاقتصادية المستدامة في دولة قطر. كما تدعم هذه الاستراتيجية الجهود الوطنية للتنويع الاقتصادي والانتقال بالبلاد إلى تحقيق اقتصادٍ قائمٍ على المعرفة يتماشى مع رؤية قطر الوطنية 2030.

وفي تصريحٍ له بهذه المناسبة، قال الدكتور مازن المصري، الرئيس التنفيذي والمؤسس المشارك لشركة جينيسيس: «أصبحت تقنية سلسلة الكتل (بلوكتشين) ذات أهمية متزايدة في العصر الرقمي، ولا سيما أننا نتحرك بسرعة إلى الجيل الثالث للويب Web٣ وعالم الفضاء الرقمي Metaverse. ومع ذلك، فإن المظاهر الحالية لتكنولوجيا البلوكتشين تعاني من بعض العيوب الكبيرة، مثل: الاستهلاك العالي جدا للطاقة والمعاملات المكلفة. واستنادا إلى النتائج لمخرجات مشاريعنا البحثية، تتوفر لدينا بوادر التكنولوجيا التي قد تتغلب على هذه التحديات وتخلق فرصا جديدة لعملائنا وشركائنا».

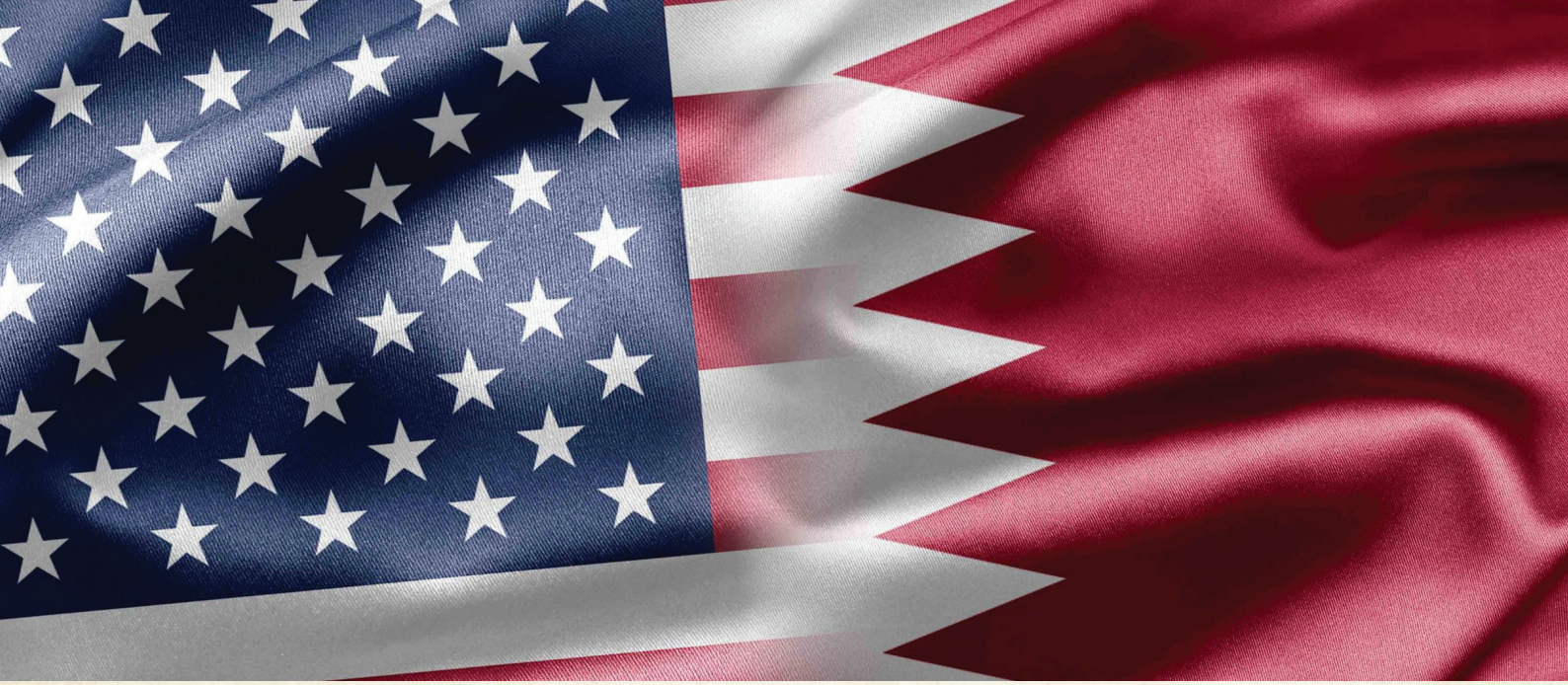
وبدوره، قال الدكتور محمود عبد الواحد، أمين سر مجلس إدارة شركة جامعة قطر القابضة، ومدير مكتب الابتكار الاستراتيجي والريادة والتنمية الاقتصادية في جامعة قطر: «يسعدنا أن نرى جينيسيس تكنولوجيز ذ.م. م. التي سُجِّلت لدى مركز قطر للمال بوصفها أول شركة من بين العديد من الشركات الناشئة الواعدة التي ستبدأ في الظهور بشكل منتظم نتيجة للتوجه الاستراتيجي الجديد للجامعة بالتركيز على التنمية الاقتصادية».

رابطة خريجي الجامعة تشكّل مجلسًا جديدًا لإدارتها

عقد مجلس إدارة رابطة خريجي جامعة قطر اجتماعا لتشكيل مجلس جديد لإدارة الرابطة. وشهد الاجتماع تكريمًا لأعضاء المجلس ممَّن انتهت فترة عضويتهم، وذلك تقديرًا لهم على جهودهم التي بذلوها خلال فترة عملهم في الرابطة، وكرَّم رئيس جامعة قطر أعضاء المجلس السابق، وهم كلٌّ من: سعادة الدكتور محمد بن صالح السادة رئيس مجلس إدارة الرابطة السابق، والسيد عبدالله حامد الملا أمين سر المجلس، وسعادة الدكتور سلطان بن حسن الدوسري رئيس اللجنة المهنية، والسيد جاسم النعمة، والسيد حسن الساعي، السيد حسن الباكر.

وقد أُعلن تشكيل مجلس إدارة جديد، وذلك على النحو الآتي: سعادة الشيخ الدكتور فالح بن ناصر آل ثاني، وزير البيئة والتغير المناخي رئيسًا للرابطة، سعادة السيد خليفة بن جاسم الكواري نائبًا للرئيس، السيدة فاطمة سلطان الكواري أمينًا للسر. والسيدة صباح الهيدوس رئيسًا للجنة المهنية، وسعادة السيد خليفة بن جاسم الكواري رئيسًا للجنة المالية، والسيدة عائشة المضاحكة رئيسًا للجنة التسويقية، والسيدة فاطمة سلطان الكواري رئيسًا للجنة الأفرع.

الجدير بالذكر أن رسالة مجلس رابطة خريجين جامعة قطر تتمثَّل في أن تكون الرابطة رائدة على مستوى المنطقة في مجال علاقات الخريجين، وتمكن خريجي الجامعة من إقامة علاقات مستدامة مع جامعتهم، كما تعمل الرابطة على إحياء التفاعل بين الخريجين وجامعتهم من خلال برامج وفعاليات متنوعة تقدمها الأفرع المختلفة للرابطة. وتهدف أفرع رابطة الخريجين إلى جمع ذوي الاختصاصات أو الاهتمامات المشتركة من أجل إثراء تجاربهم الشخصية وتقديم الدعم المتبادل بينهم وبين الجامعة في مختلف الأوجه والمجالات.



مكتبة الجامعة تتلقَّى 70 كتابًا من السفارة الأمريكية

تلقَّت مكتبة جامعة قطر 70 كتابًا ومرجعًا قيمًا في مختلف المواضيع هديةً من السفارة الأمريكية في قطر، وقد تنوعت الكتب المُهداة بين: القانون والدراسات القانونية وغيرها، وستضاف إلى محصلة الكتب التي تقتنيها مكتبة جامعة قطر. وقد حضر حفل الإهداء كُل من: الأستاذة أسماء البوعينين، مديرة مكتبة جامعة قطر والسيد ستيف جون، مسؤول علاقات عامة ممثلًا للسفارة الأمريكية في قطر.

وخلال حفل الإهداء الذي أقيم في مكتبة جامعة قطر، قال مسؤول الدبلوماسية الأمريكية في كلمته إن وزارة الخارجية الأمريكية أهدت بما يقدر بـ 70 كتابًا بوصفها جزءا من منحة بهدف تعزيز العلاقات ومشاركة المعرفة وتوطيد العلاقات بين دولة قطر والولايات المتحدة الامريكية. وبدورها شكرت مديرة المكتبة السفارة الأمريكية على إهدائها لهذه المجموعة من الكتب التي ستلعب دورًا مهمًا في إثراء مجموعة المصادر القانونية بالمكتبة، وستدعم البحث العلمي واحتياجات الطلاب وأعضاء هيئة التدريس.

تتناول الكتب المهداة موضوعات عدة: في القانون الإداري والجزائي والتقاضي والتحكيم وغيرها. ويجدر بالذكر أن مكتبة الجامعة تقبل الإهداءات الثقافية التي تعزز وتدعم التطلعات الأكاديمية والبحثية؛ وذلك وفقا لـسياسة تنمية المجموعات في المكتبة.

الإعلان عن انضمام الجامعة للوكالة الجامعية الفرنكوفونية في الشرق الأوسط AUF

انضمت، مؤخرًا، جامعة قطر للوكالة الجامعية الفرنكوفونية في الشرق الأوسط AUF، والتي تعد رابطة عالمية من الجامعات الفرنكوفونية (الناطقة بالفرنسية أو المستخدمة لها في بعض برامجها التعليمية). وتسعى AUF إلى توطيد العلاقة وتعزيز التعاون بين الجامعات الفرنكوفونية (اتحاد الجامعات الفرنكوفونية)، كما تسعى إلى دعم تعليم متميز ومتاح للجميع في كل أنحاء العالم وتوفير مجال علمي متميز من أجل تنمية المجتمعات. وفي كلمته، أشاد الدكتور حسن راشد الدرهم، رئيس جامعة قطر، بالعلاقات العلمية والثقافية التي تربط جامعة قطر بعدد من الجامعات الفرنسية وقال: «إنني سعيد بانضمام جامعة قطر للوكالة الجامعية الفرنكوفونية في الشرق الأوسط AUF، لما لذلك من أهمية ستفتح آفاقا واسعة لجامعة قطر للتعاون العلمي مع جامعات فرنسية عريقة، وكذلك في كندا ودول عربية وإفريقية مهمة ناطقة باللغة الفرنسية».

وأضاف الدكتور الدرهم: «إن جامعة قطر وهي جامعة وطنية قطرية تسعى للاستفادة من العلاقات المتميزة بين قطر وفرنسا في جميع المجالات لتوسيع هذا التعاون ليشمل الجوانب التعليمية، فقد بنت الجامعة منذ سنوات هذه العلاقة من خلال تدريس تخصص فرعي فرنسي بها وتخصيص نادي طلابي للغة الفرنسية، كما تضم قطر العديد من المدارس الناطقة بالفرنسية وتسعى الجامعة لعقد اتفاقيات مع جامعات فرنسية في المجالات العلمية والإنسانية».

من جانبه، تحدث الدكتور جون نويل باليو، المدير الإقليمي للمنظمة الفرانكفونية في الشرق الأوسط عن أهمية هذا الانضمام وشرح بإسهام المهام التي تقوم بها منظمة الفرانكفونية في الشرق الأوسط من خلال توثيق التعاون العلمي بين المؤسسات الأعضاء واهتمامها بقضايا، مثل عملية جودة التعليم، والتدريب، والاعتمادات العلمية، وبناء الشراكات الجامعية، وقال: «إن المنظمة لها تمثيل في أكثر من 120 بلدا، وتضم أكثر من 100 جامعة عبر العالم ولها شراكات واسعة وبرامج مهمة في منطقة الشرق الأوسط والعالم وضرب مثالا على ذلك التعاون البحثي بين جامعات تونس وإيران وفلسطين والعراق ومصر ولبنان وغيرها من الجامعات الأعضاء في المنظمة».

الجامعة تشارك في مؤتمر ومعرض EAIE السنوي 2022 في إسبانيا

شاركت جامعة قطر في المؤتمر والمعرض السنوي الثاني والثلاثين للجمعية الأوروبية للتعليم الدولي (EAIE)، والتقى محترفو التعليم من جميع أنحاء العالم في برشلونة، إسبانيا في الفترة من 13 إلى 16 سبتمبر؛ للمشاركة في هذه التظاهرة العالمية التي تهدف إلى التواصل وتبادل المعرفة.

وفي تصريحٍ له، قال د. هتمي الهتمي، مدير إدارة الاتصال والعلاقات العامة، وأحد المشاركين في أعمال المؤتمر: «لقد كان من المفيد جدًا للجامعة أن تلتقي شخصيًا بمجتمع التعليم العالي الدولي مرة أخرى للمشاركة في هذا المؤتمر المتميز. بما أن جامعة قطر ملتزمة بلعب دور رائد في تشكيل وتمكين التحول في نظام التعليم العالي في دولة قطر؛ فمن الأهمية بمكان أن يكون لها دور استباقي في المؤتمرات المؤثرة مثل هذا المؤتمر، لنتمكن من مواكبة أحدث التطورات في قطاع التعليم».

> إنَّ مشاركة جامعة قطر تأتي في إطار التوجه الاستراتيجي لها؛ لتعزيز المشاركة الفعالة مع أصحاب المصلحة المحليين والدوليين؛ لإثراء التعليم، وتقوية البحث، والتأثير في التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

في حوار مع الحرم الجامعي

أ. عبد الله الملا، مدير إدارة الأنشطة الطلابية:
«نظمنا كثيرا من الأنشطة والبرامج والفعاليات تزامنا مع احتفالات البلاد بتنظيم مونديال العالم 2022»

أكد الأستاذ عبد الله حامد الملا، مدير إدارة الأنشطة الطلابية، أنَّ إدارته نظمت خلال هذا العام عددا من الأنشطة والبرامج والفعاليات تزامنا مع احتفالات الدولة بتنظيم مونديال كأس العالم 2022. وقال الملا في حوار خاص مع مجلة (الحرم الجامعي) إن الجهود مستمرة لتوسيع رؤية ورقعة الأنشطة الطلابية والعمل على تطوير البرامج والخدمات الطلابية المقدمة وتنويعها، وتوفير الفرص لاكتشاف المواهب والطاقات الإبداعية وتسخير السبل لتحقيق فرص النمو الشخصي والمهني لمجتمع الطلبة في الجامعة. وفيما يلي أهم ما دار في هذا اللقاء

ما أهم الفعاليات التي نظمتموها هذا الفصل الدراسي تزامنا مع تنظيم البلاد لمونديال كأس العالم 2022؟

نظمت إدارة الأنشطة الطلابية خلال هذا الفصل الدراسي عددا من الأنشطة والبرامج والفعاليات تزامنا مع احتفالات الدولة بتنظيم مونديال العالم، منها: مسابقة فصيح الجامعة التي نظمها قسم الثقافة والفنون في الحرم الجامعي بالتعاون مع قسم اللغة العربية، التي هدفت إلى تعزيز أهمية اللغة العربية وتمكين استخدامها الجمالي لدى الطلبة. وقد ركزت المسابقة هذا العام على كتابة الشعر الفصيح باستخدام مقولة سمو الأمير الأب الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، رحمة الله: «أهلاً بالجميع في دوحة الجميع»؛ وذلك نوع من القدرة على التعبير بالأسلوب الترحيبي بضيوف دولة قطر خلال فترة كأس العالم. كما تشاركت الإدارة بتنظيم عدد من الفعاليات والبرامج المتنوعة مشاركة منها في إثراء الحياة الجامعية خلال المونديال، فعلى سبيل المثال نظمت فعاليات خاصة بمتطوعي المونديال القادمين من خارج قطر، واحتضانهم في الجامعة عبر برامج ترفه عنهم بعد عناء تنظيم المباريات ومرافقة الوفود.

ماذا عن مهرجان القرية الثقافية والبطولات المختلفة؟

لا يخفى عليكم أن وباء (كوفيد 19) ألقى بظلال ثقيلة على الأنشطة الطلابية وشكل تحديا وعائقا كبيرا من حيث تنظيم الفعاليات؛ وذلك بما فرضه من قيود حدَّت من تنظيم الفعاليات الكبيرة والتي تقتضي حضورا مباشرا بأعداد كبيرة ومنها القرية الثقافية. إلا أننا قمنا بالرغم من هذه التحديات؛ بتنظيم عدة فعاليات تتوافق مع الضوابط والقيود التنظيمية المفروضة حرصا على استمرار الحياة الطلابية الجامعية واندماج الطلبة فيها بإيجابية وفاعلية، وقد شملت الفعاليات الرحلات الميدانية والندوات والمسابقات والحملات الخيرية. ونقوم حاليا بالعمل على فعاليات سنوية ثقافية وترفيهية للعام 2023 مشابهة للقرية الثقافية لتنظم في مبنى شؤون الطلبة الجديد، الذي سيحتوي على مرافق متعددة ستضيف الكثير للفعاليات والحياة الطلابية بشكل عام.

هل لديكم نية لزيادة عدد الأنشطة الطلابية؟

بالتأكيد، الجهود دائمة ومستمرة لتوسيع رؤية ورقعة الأنشطة الطلابية والعمل على تطوير وتنويع البرامج والخدمات الطلابية المقدمة وتوفير الفرص لاكتشاف المواهب والطاقات الإبداعية وتسخير السبل لتحقيق فرص النمو الشخصي والمهني. كما أود أن أشير إلى إنشاء عدد من الأندية الجديدة التي تم تدشينها فعليا لتنضم إلى شقيقاتها من الأندية والمنظمات، وعلى سبيل المثال لا الحصر، نادي المؤلفين الشباب، النادي الأمريكي بالتعاون مع مكتبة جامعة قطر، نادي الطائرات اللاسلكية، والرابطة العربية للأمن السيبراني – الفرع الطلابي. وقريبًا، سيتم افتتاح السوق الياباني الذي سينظم ليشكِّل نسخة متوافقة مع المونديال. إننا نعمل للاستجابة المستمرة لطلبات إنشاء أندية ومنظمات طلابية جديدة خلال هذا العام الجامعي، ومن المتوقع اعتماد العديد منها قريبا؛ لتكون إضافة متميزة لطلبة الجامعة ولتمنحهم الفرص الغنية بالتجارب الفريدة.

كانت الجامعة تحصل على ميداليات في المسرح والأنشطة الثقافية الخليجية فهل هناك نية لتقوية هذا الجانب؟

لدى طلبتنا إمكانيات غير صفية رائعة من ناحية مواهبهم الفنية والموسيقية وفي الكتابة الإبداعية بشكل عام، وقد ثبتت مهارة طلبة جامعة قطر؛ من خلال تصدرهم لعدة جوائز في المسرح والشعر، وعليه، فإن قسم الثقافة والفنون لدينا في الإدارة يسعى إلى تقوية جميع المهارات الثقافية والفنية لدى الطلبة؛ وذلك لتأهليهم للمنافسة في المسابقات على المستوى المحلي والدولي بشكل مستمر. وكما عوَّدنا طلبتُنا بإحراز العديد من الجوائز خلال السنوات الماضية في العروض المسرحية والشعر بشقيه النبطي والفصيح، فإننا على يقين بأنهم قادرون على استمرارهم في حصد الجوائز وبشكل دائم بإذن الله.

إلى أين وصلت عملية التكامل بينكم وبين وزارة الثقافة، وما أبرز أوجه التعاون بينكم؟

لدينا قسم يعني بالثقافة والفنون وهو على تواصل دائم مع وزارة الثقافة في عدة جوانب منها الجانب الأدبي، حيث انطلقت جلسات مقهى المؤلفين بالتعاون مع الملتقى القطري للمؤلفين منذ عام 2021 وما زالت مستمرة، والفكرة من وراء هذه الجلسات هي فتح فضاء الحوار والمناقشة حول المواضيع ذات الصلة بالثقافة والهوية والمجتمع؛ وذلك من خلال استضافة النخب الثقافية والمعنيين في المشهد الثقافي في دولة قطر، فوجود مثل هذه الجلسات الثقافية؛ يعد إثراءً فكريًا للطلبة، كما تساعد في بناء حلقة وصل بين الطلبة وفئة المخضرمين وأصحاب الخبرة في الساحة الثقافية. أما في المجال الشعري، فإن شراكتنا تستمر مع مركز قطر للشعر (ديوان العرب) من خلال إقامة مسابقة (شاعر الجامعات) والتي تصدَّر فيها طلبة جامعة قطر في المراكز الأولى لهذا العام. أما في المجال المسرحي، فإننا نعمل على بناء وتطوير مهارات طلبة الجامعة من خلال التعاون المستمر مع مركز شؤون المسرح، وذلك في تقديم ورش عمل الكتابة المسرحية والأداء المسرحي، وصولاً إلى الاستعداد للعروض المسرحية على مستوى الجامعات من خلال مهرجان الجامعات المسرحي الذي تصدر فيها فريق جامعة قطر لأفضل العروض المسرحية خلال السنوات الثلاثة السابقة. وأخيرا، في المجال الموسيقي، فقد أطلقنا لأول مرة مسابقة موسيقية بعنوان (أوتار) وهي معنية لعازفي العود والبيانو من فئة الطلاب؛ وذلك لاكتشاف المواهب الفنية والموسيقية بين طلبة الجامعة ودعم مهاراتهم والحرص على التوعية لأهمية الإنتاج الفني والموسيقي بشكل عام. وقد تمت الشراكة مع مركز شؤون الموسيقى لهذه السنة؛ لبناء تعاون متكامل من حيث دعم الطلبة المتأهلين من ناحية التدريب وتطوير المهارات، إضافة إلى تمكينهم من الأداء المسرحي للأغاني الوطنية.

ما أهمية الأنشطة المتنوعة بالنسبة لطلبة الجامعة؟

إن الأنشطة الطلابية أحد أهم أضلاع العملية التعليمية ومكمل أساسي لما تقدمه الجامعة من دراسة أكاديمية. تسهم الأنشطة الطلابية إسهاما كبيرا في تثقيف وبناء وتكوين الشخصية المتكاملة للطلبة وصقل مهاراتهم العلمية والعملية، وهي أيضا من أهم أسس منظومة العمل الفردي والجماعي التي تسهم في تنمية الشباب فكريا وثقافيا ودينيا واجتماعيا وفنيا وعلميا ورياضيا. إن الجامعة توفر بيئة إيجابية مناسبة لممارسة قيم وسلوكيات ومهارات تساعد الطلبة في مواجهة تحديات العصر الحالي ومستقبله. وأخيرا، فإنني أدعوا أبنائي الطلاب وبناتي الطالبات للانضمام والمشاركة في فعاليات الجامعة الكثيرة التي يُعلن عنها على نحو دائم ودوري من خلال قنوات الإعلان الرسمية كالرسائل الإلكترونية أو مواقع التواصل الاجتماعي لإدارة الأنشطة، وأدعوهم للانضمام، كذلك، إلى الأندية والمنظمات التي وصل عددها لما يزيد عن 95 نادياً في جميع المجالات والهوايات التي تلبي احتياجاتهم وطموحهم، فهي فرصة لاكتشاف مواهبهم وصقلها وتنميتها؛ لتكون لهم عونا في مسيرتهم القادمة بعد التخرج والانخراط في المجالات العملية المهنية المستقبلية.

في حوار مع الحرم الجامعي

أ. أسماء النعيمي، مدير إدارة الأنشطة الرياضية:
« الأنشطة الرياضية مهمة ومكملة لشخصية الطالب الجامعي»

أكدت الأستاذة أسماء النعيمي، مدير إدارة الأنشطة الرياضية، في حوار خاص مع مجلة (الحرم الجامعي)، أن الأنشطة الرياضية مهمة ومكملة لشخصية الطالب، ومن خلال الملاحظة والتجربة تبيَّن لنا ارتفاع مستوى الطلبة دراسيا بعد التحاقهم بالأنشطة الرياضية، وهو أمر مهم جدا بالنسبة لنا ونحن نشجعه وندعمه. وفيما يلي أهم ما دار في هذا الحوار

هل لكم أن تحدثونا عن الأنشطة الرياضية من حيث الهيكل الجديد والأقسام التابعة لإدارتكم؟

إن إدارة الأنشطة الرياضية توسعت، وبسبب الاهتمام بالشأن الرياضي؛ تمت إعادة هيكلة الإدارة لتضم 6 أقسام، هي: قسم المنشآت الرياضية والإشراف عليها وصيانتها قبل أن يتم تحويلها إلى إدارة متفرغة لإدارة المنشآت، وهناك قسم المنتخبات في البنين والبنات، وهو القسم الذي يتولى تمثيل الجامعة في المحافل الرياضية الدولية، وقسم الأنشطة الرياضية واللياقة البدنية، وهذا القسم يقدم خدماته للمجتمع الجامعي ويسلط الضوء على أسلوب الحياة الصحي واللياقة البدنية، ويقوم بعمل كل ما يتصل بفعالية اليوم الرياضي وأنشطته مثل: اكتشف لياقتك وسباق الضاحية، وغيرها من الفعاليات للبنين والبنات، إضافة إلى قسم العلاج الطبيعي المختص في مجال علاج الإصابات الرياضية وهو يدعم المنتخبات الرياضية.

ما أهم الفعاليات التي نظمتموها بالتزامن مع تنظيم البلاد لمونديال كأس العالم 2022؟

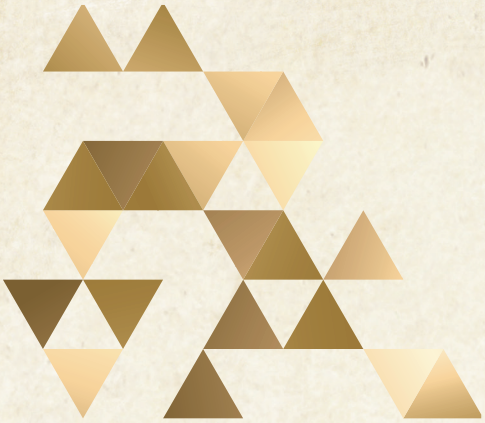
تزامنا مع إقامة بطولة كأس العالم في قطر؛ استضافت الجامعة ممثلة في إدارة الأنشطة الرياضية المباراة الاستعراضية بين طلاب مركز الشفلح وقدامى لاعبي كرة القدم والتي نظمها مركز الشفلح، وقد قمنا كذلك بتهيئة المنشآت الرياضية لاستقبال المنتخبات الرياضية العالمية لكرة القدم التي أقامت في حرمنا الجامعي (منتخب الأرجنتين ومنتخب إسبانيا). كما نظمنا فعالية اليوم الأولمبي الجامعي تحت عنوان (اكتشف رياضتك) وذلك بالتعاون مع الاتحاد القطري للرياضة الجامعية. ويجدر الإشارة إلى أن هذا اليوم من الفعاليات الرسمية المعتمدة في اليونسكو والاتحاد الدولي للرياضة الجامعية ويهدف إلى تعزيز الروابط بين الجامعات ومجتمعاتها المحلية من خلال عدد من الأنشطة التي تركز على الرياضة والحياة الصحية وخلق التواصل بين الطلاب في المجتمع الجامعي. لقد تنوعت أنشطة الفعالية وشارك الطلبة في عدد من الألعاب الرياضية لاكتشاف موهبتهم ومن هذه الألعاب كرة القدم صالات والسلة واليد والطائرة. إضافة إلى ذلك، شارك الطلبة في حصص اللياقة البدنية والدراجات الثابتة والألعاب الفردية، مثل: السكواش والتنس الأرضي وتنس الطاولة.

وما أهم البطولات التي شاركتم في تنظيمها مؤخرا؟

قامت الإدارة بتنظيم عدد من البطولات في كرة القدم وكرة الصالات، إضافة إلى تنظيم البطولة الرمضانية المفتوحة لجميع فئات المجتمع الجامعي، كرة اليد، الطائرة والسلة، كذلك تنظيم بطولة التنس الأرضي، البلياردو، وكل هذه البطولات يتم تنظيمها على مستوى البنين والبنات. كما ونشارك في البطولات الداخلية، مثل: بطولة حمد بن خليفة للسلة وبطولة مؤسسة قطر لكرة القدم، إضافة إلى عدد من المشاركات الخارجية.

ما أهمية الأنشطة الرياضية بالنسبة لطلبة الجامعة؟

إن الأنشطة الرياضية مهمة ومكملة لشخصية الطالب، فهي تساعده على تنمية قدراته الجسدية وصحته النفسية، ومن خلال الملاحظة والتجربة نلاحظ أن أغلب الطلاب الناجحين رياضيا هم من الطلبة المتفوقين علميا، وهو أمر مهم جدا بالنسبة لنا ونحن نشجعه وندعمه.



تحقيق العـــــــدد

برنامج التميز الأكاديمي بوابة الطلبة لتعلُّم ثقافة التميُّز والابتكار

يسعى برنامج التميز الأكاديمي بعمادة الدراسات العامة إلى توفير البيئة التعليمية الأنسب للطلبة المتميزين والطموحين؛ وذلك من خلال مدهم بمهارات مختلفة تُمكنهم من بعض السمات، كالقيادة والتعلم مدى الحياة والإلمام بالتطورات التكنولوجية والاقتصادية. ولأجل أن يحقق البرنامج أهدافه المنوطة؛ فقد أُعدَّت باقة من الوحدات الدراسية المميزة، وفقًا لمتطلبات العصر وتحدياته؛ بغرض تأهيل الطلبة للاندماج في سوق العمل.

وينخرط برنامج التميز الأكاديمي بوصفه عضوا في المجلس الوطني الأمريكي للتميز الأكاديمي، وقد شهد ربيع 2021 انطلاقة الخطة الدراسية الجديدة للبرنامج؛ استجابة للتحديات العالمية وتحقيقا لقيم التميز والابتكار في الجامعة. وفي هذا التحقيق الصحفي نستعرض آراء عدد من المسؤولين في برنامج التميز الأكاديمي حول البرنامج وأهدافه وتطلعاته.

وفي تصريح له بهذه المناسبة، قال الأستاذ الدكتور إبراهيم الكعبي، عميد الدراسات العامة: «إن برنامج التميُّز الأكاديمي هو أحد البرامج المهمة في عمادة الدراسات العامة والتي تعزز استراتيجية جامعة قطر للتميز في التعليم لتحقيق رؤية الجامعة ورؤية دولة قطر. ويركز برنامج التميُّز الأكاديمي بحلته الجديدة على نشر ثقافة التميُّز والابتكار وربط المجتمع المحلي والعالمي واستثمار طاقات الشباب من خلال طرح أساليب جديدة في التعليم تتوافق مع متطلبات برامج التميُّز العالمية وهي مهمة لغرس سمات خريجي جامعة قطر وتشجيعهم على الانخراط في المجتمع؛ ليصبحوا مواطنين فاعلين مسؤولين قادرين على قيادة دفة التنمية الاجتماعية والاقتصادية في دولة قطر».

وأضاف الدكتور إبراهيم: «الجامعة تضع آمالًا كبيرة على هذا البرنامج لتخريج عينة منتقاة من الطلبة مسلحين بمهارات القرن الحادي والعشرين، وإنني لفخور بأعضاء هيئة التدريس لدينا وموظفينا؛ لسعيهم الدؤوب لتقديم أفضل تجربة تعليمية وتوجيه مميّز وإتاحة العديد من الفرص لمجتمع الجامعة».

وبدوره، أشار الدكتور يسري المرزوقي، مدير برنامج التميز الأكاديمي إلى أن الجذور اللاتينية لكلمة التميز ‹honorare› مرتبطة بمفهوم السمعة الحميدة والكرامة والإجلال، والتي تنعكس في رسالة البرنامج عبر الأصالة في تصميم الدروس بأحدث الطرق البيداغوجية، وأن البرنامج لا يقتصر فقط على الجانب الأكاديمي، بل يضفي عليه الانغماس الفعلي في تجارب تعليمية ملموسة والتي تكون في بعض الأحيان على شكل زيارات ميدانية وورشات فنية وفكرية خارج الحرم الجامعي.

وأضاف د. المرزوقي: «يطمح برنامج التميز الأكاديمي أن يكون نموذجا تعليميا مميزا ومحفزا للتألق في جامعة قطر عبر نوعية برامجه الأكاديمية ومبادراته التحفيزية التي يُعدُّ الطلبة من خلالها ليكونوا قادة المستقبل، ويهدف برنامج التميز الأكاديمي إلى تزويد الطلبة المتميزين بمسار أكاديمي ثري ومتعدد الاهتمامات بتجربة أكاديمية ثرية وشاملة لتخصصات عدة تعتمد في الأساس على التعلم الذاتي والتركيز على تطوير المهارات النوعية في مجالات البحث والتجريب التي تمتد منافعها خارج نطاق الدراسة. وتحقيقا لذلك يوفر برنامج التميز الأكاديمي مساحات تمكن الطلبة من أن يكونوا رائدين وأصحاب أفكار استثنائية، عبر التركيز على التعلم النشط والتفاعلي، وإتاحة الفرصة أمامهم للانخراط في دورات وورش علمية واجتماعية وتدريبية مبتكرة، بهدف تأهيلهم لإحداث تغييرات اجتماعية حقيقية بعد تخرجهم. فتكون مهمة الطلبة في برنامج التميز الأكاديمي بجامعة قطر هي الالتزام المسؤول بالأداء الأكاديمي النوعي. فمن مميزات الخطة الدراسية وجود مجموعة من الوحدات التعليمية الفريدة والمتمحورة حول المهارات الأساسية التي تتماشى مع سمات الخريجين من جامعة قطر».

وفي استطلاع رأي للأساتذة المنتسبين للبرنامج حول البرنامج ومقرراته ومخرجاته، قال الأستاذ الدكتور ماجدي محفوظ، أستاذ الخدمة الاجتماعية بجامعة قطر- وأستاذ مقرر المدخل لبرنامج التميز: «تعتبر تجربة ثرية وناجحة بكل المقاييس، كما أشكر الطاقم الإداري في البرنامج على توفير الدعم اللازم لجميع المنتسبين في البرنامج، وأود الإشارة إلى بعض الدلائل على نجاح تلك التجربة المهمة جدا؛ جميع الطالبات المنتسبات للبرنامج عندهن معدل أكاديمي عالٍ، وهذا يجعلهن متميزات بالفعل ولديهنَّ الحافز للتفوق وإثبات ذلك من خلال الروح التنافسية البناءة التي تظهر من خلال المناقشات والتطبيقات التدريبات الأكاديمية التي تتم داخل الصف الدراسي أو خارجه».
وأضاف أ.د ماجدي: «تنوع تخصصات طالبات المقرر (صيدلة – هندسة – علوم صحية – شريعة إسلامية – شؤون دولية – تربية – علم نفس – لغة إنجليزية)، كان دافعا لانتقال الخبرات وتكاملية الآراء من خلال عمليات التفكير الناقد والتفكير الابتكاري الذي يؤدي إلى اكتساب عدد من المهارات المنقولة لدى الطلاب والتي من أهمها: مهارات الاتصال والتواصل، مهارات التخطيط وتحديد الأهداف، مهارات القيادة واتخاذ القرار، مهارات إدارة الوقت وتحديد الأولويات، مهارات العمل الجماعي والفريقي، مهارات البحث العلمي».
من جانبها، قالت د. إجلال أحمد، أخصائي الدعم الأكاديمي الأول في برنامج التميز الأكاديمي: «إن كلمة «التميز الأكاديمي» تحمل التميز بطبيعة الحال، ولكي تكون طالبًا في برنامج التميز الأكاديمي بجامعة قطر، يجب أن يتمتع بمستوى عالٍ من التميز الأكاديمي. والتحاق الأساتذة ببرنامج التميز الأكاديمي سيكون فرصة استثنائية من حيث عمله مع طلبة أقوياء ومتميزين، فالطلاب المتفوقون والمتميزون هم الأكثر جدية وتحفيزًا للعمل، وقد أتيحت لي الفرصة في العامين السابقين في البرنامج وكانت من أمتع التجارب، وأفتخر بأنني عملت مع طلبة متميزين حقًا، مع العلم أنني تعرضت لعدد من التحديات التي جعلتني أطور وأنمي مهاراتي التدريسية فسمحت لي هذه التجربة من تعلم استراتيجيات تربوية جديدة والخروج من منطقة الراحة».

وبدوره، قال الدكتور سمير جوه، أستاذ علم الأحياء الدقيقة والتكنولوجيا الحيوية الجزيئية والميكروبية: «أود أن أقول إنها كانت بالنسبة لي تجربة فريدة في مسيرتي التدريسية أن يكون لدي طلاب متميزون جدًا والأهم من ذلك من تخصصات مختلفة: الصيدلة، والفنون، والتعليم، والشؤون السياسية، وإعلام، والهندسة الحاسوبية، وعلم النفس، والطب. فالتفاعل والمناقشات في الفصل تكون أكثر تفاعلًا من حيث المناقشات التي يتم إجراؤها خلال كل محاضرة، فكل طالب يشارك على حسب تخصصه بتقديم الآراء حول موضوع المناقشة من زوايا مختلفة ومتكاملة فيتعين على المعلم التعامل مع العديد من الأفكار والأسئلة الجديدة مع مراعاة مجالات هؤلاء الطلبة».

وعطفًا على ذلك، قالت الطالبة العنود أحمد الكبيسي، من كلية الإدارة والاقتصاد، ملتحقة في برنامج التميز الأكاديمي وهي إحدى الفائزات بجائزة التميز العلمي ٢٠٢١: «يوفر برنامج التميز الأكاديمي تجربة مليئة بالحماس والإنجازات، ونشعر بالأفضل من خلال التشجيع المستمر للارتقاء على سلم النجاح. برنامج التميز الأكاديمي في جامعة قطر يرعى المتميزين من المواطنين والمقيمين ويجعلهم يخوضون تجربة ملبية لسوق العمل في الحياة الجامعية من خلال وحدات مقررات تدريبية هادفة. أضاف لي البرنامج الكثير من المهارات والقدرات التقنية والإبداعية، وأنصح جميع الطلبة المقبلين على دخول الجامعة إلى رفع مستواهم الأكاديمي ليحظوا بفرصة الالتحاق بالبرنامج».
وعن تجربتها، قالت الطالبة أسماء عيسى الحر، كلية الآداب والعلوم - قسم الشؤون الدولية (برنامج التميز الأكاديمي) ورئيس المجلس التمثيلي للكلية (بنات) : «خلق لنا برنامج التميز الأكاديمي تجربة جديدة في رحلة التعلم، فقد دمج بين تخصصاتنا الرئيسة وباقي العلوم وأسهم في توسيع مداركنا من خلال الوحدات الدراسية المتنوعة التي تغطي كل منها جانبا أساسيا لدى أي طالب جامعي ولا يكتفي البرنامج بالجانب النظري، بل يتيح لنا ممارسة هذه المهارات وتطبيقها عمليا في كل وحدة من الوحدات الدراسية انطلاقا من وحدة التفكير التصميمي إلى ريادة الأعمال ثم إتقان التفكير الناقد وبعده القيادة في عصر التغيرات وبعده التقنيات الرقمية ثم الثورة الصناعية الرابعة والتنمية المستدامة لنصل في الختام إلى مناهج البحث العلمي ودليل المشروع البحثي الذي يعد نقلة كبيرة لنا -نحن الطلبة- في الجانب البحثي، وتطبيقه لا يقتصر على الوحدات بل إلى أبحاثنا التخصصية على مدار سنواتنا الدراسية في الجامعة وغطت هذه الوحدات الجانب التكنولوجي وكذلك العلوم الحديثة في العالم، وهذا كله يسهم في مخرجات وكفاءات على معايير استراتيجية جامعة قطر».

الاتفاقيـــــــات ومذكّرات التفاهم

الجامعة تبرمُ شراكات محلية ودولية بهدف التعاون المشترك

تُتيح جامعة قطر العديد من فرص النجاح لطلابها من أجل أن يمضوا قدمًا في مسيرتهم الأكاديمية والبحثية؛ كلّ منهم في مجال اختصاصه الجامعي، وذلك من خلال إبرام عددٍ من الاتفاقيات والشراكات الأكاديمية التعاونية مع مؤسسات ذات صلة بمجال الصناعة والقطاع الحكومي والأكاديمي والأعمال والمجتمع المدني، تماشيًا مع استراتيجية جامعة قطر الرامية إلى تحسين مخرجات الطلبة وأدائهم الأكاديمي وإطلاق قدراتهم ومواهبهم وإبداعاتهم.

إنَّ أهمية مذكرات التفاهم واتفاقيات الشراكة والتعاون تتلخَص في تمكين الطلبة للإسهام بفاعلية في الأنشطة الأكاديمية والثقافية والبحثية، وإعدادهم إعدادًا جيدًا لسوق العمل من خلال تنظيم جلسات نقاشية تُجسر العلاقة بين طلبة الجامعة والخبراء والمتخصصين وصناع القرار. كما ترتّب على إبرام هذه الاتفاقيات إطلاق العديد من كراسي الأستاذية فيما يتعلق بقضايا وطنية وإقليمية ودولية، وسيعمل شاغلو مناصب كرسي الأستاذية على توجيه ومساعدة الطلبة في مشاريع تخرجهم ومشاريعهم البحثية، إضافة إلى توفير فرص تدريب قيمة لإعدادهم لسوق العمل.

وفيما يلي أبرز الاتفاقيات التي أبرمتها جامعة قطر خلال العام:

- مذكرة تفاهم مع وزارة الرياضة والشباب؛ لتعزيز التعاون المشترك بينهما، ومن ذلك، العمل في مجال تطوير وتنظيم وإدارة وتنفيذ برامج ودورات تدريبية لتأهيل الكوادر العاملة في المهن الرياضية.

- توقيع اتفاقية تعاون مع مجموعة شركات تقنيات المرور (الخليج) بهدف تعزيز التعاون المشترك في مجال تبادل المعلومات والخبرات في مجال هندسة المرور والسلامة والاستفادة من الإمكانيات المشتركة في المجالات البحثية والاستشارية والتدريبية.

- توقيع مذكرة تفاهم مع كل من: وزارة البيئة والتغيّر المناخي، ومؤسسة قطر، ومؤسسة «أم أس سي» في برنامج مدعوم، يهدف إلى تأهيل غابات القرم، والأعشاب البحرية، والنظم الإيكولوجية للشعاب المرجانية في قطر.

- توقيع اتفاقية دكتوراه مشتركة مع الكلية الملكية للجراحين في إيرلندا، بهدف تفعيل برنامج الدكتوراه المشترك بين الجامعتين والذي يتضمن مرشحين لدرجة الدكتوراه من كلا الجانبين، وذلك جزء من تعاونهم الأكاديمي والبحثي الوثيق.

- توقيع مذكرة تفاهم مع بوتال ايت شابوت – سانت كلاير الشركة الرائدة في مجال الضيافة؛ لتعزيز التعاون المشترك بينهما، ومن ذلك، العمل في إشراك الطلبة في مجال سلامة الأغذية في أكبر حدث رياضي قادم في قطر.

- مذكرة تفاهم مع شركة سبكتر سوليوشنز؛ لتعزيز التعاون المشترك بينهما والاستفادة من الإمكانيات المشتركة للطرفين بما يخدم المؤسستين، في المجالات البحثية والاستشارية وخدمة المجتمع. كما اتفق الطرفان على تقديم كل المساعدات الممكنة في حدود الاختصاصات المحددة لكل طرف، لتحقيق هذه الأهداف على نحو يفعل الدور المنوط بكل منهما.

- مذكرة تفاهم مع جامعة مولدوفا الوطنية؛ لتعزيز التعاون المشترك بينهما. ويدخل توقيع مذكرة التفاهم إيمانًا بالدور الحيوي والفعال الذي تشكله الوزارات والهيئات الحكومية في خدمة الوطن والمجتمع، وسعيًا إلى تبادل المعلومات والخبرات لرفع كفاءة الأداء لدى الطرفين وفق معايير الجودة الشاملة، ووفقًا للاختصاصات والتشريعات المحددة قانونًا لكل منهما والمعمول بها في الدولة؛ حرصت جامعة قطر على دعم العمل وتعزيزه مع جامعة مولدوفا الوطنية لإرساء تعاون مشترك في شتى المجالات ذات الاهتمام المشترك؛ وقرر الطرفان التعاقد لتعزيز التعاون المشترك؛ من خلال العمل في مجال تبادل الخبرات.

CUP 2022

FIFA WORLD

دراسة علمية مشتركة تتوصَّل إلى أنَّ استهلاك الشاي يحسّن من الوظيفة الإدراكية

توصَّلت دراسة جديدة قامت بها كُلٌّ من كلية العلوم الصحية في جامعة قطر وكلية التمريض في جامعة بنسلفانيا أن تناول الشاي بكثرة يرتبط بانخفاض التراجع المعرفي لدى البالغين. فمن المعروف أن مرض الخرف يؤثر في جودة الحياة، في حين أن الاضطرابات المرتبطة بالإدراك، مثل: ضعف الإدراك الخفيف ومرض الزهايمر تتزايد تدريجيا، وأصبحت عبئا عالميا. وألقت هذه الدراسة، التي نشرت في مجلة مرض الزهايمر، الضوء على الدور المحتمل لاستهلاك الشاي في منع التراجع المعرفي.

وقد شملت الدراسة 4820 بالغًا صينيًا تتراوح أعمارهم بين ٥٥ عامًا وما فوق، تمت متابعتهم عدة مرات بين عام 1997 و2011، ووجدت الدراسة أن البالغين الأكبر سنًا الذين شربوا ٤ أكواب أو أكثر من الشاي يوميًا كانت لديهم درجات أعلى في الوظائف الإدراكية مقارنةً بمن لم يشربوا الشاي، وكان لديهم 25٪ -30٪ انخفاضًا في خطر الإصابة بفقدان الذاكرة أو ضعف الذاكرة مقارنة بأولئك الذين لم يشربوا الشاي.

وأوضح الباحثون أن التأثير الإيجابي للشاي في الإدراك يمكن أن يُنسب إلى صنف واحد من المركبات في الشاي يُسمى «بوليفينول»، والتي أشارت الأبحاث السابقة إلى آثارها المضادة للأكسدة والمضادة للالتهابات. كما أوضح الباحث الرئيسي أ.د. زومين شي، من قسم تغذية الإنسان في جامعة قطر (كلية العلوم الصحية) أن التأثير الوقائي المعرفي للشاي قد يكون بسبب التأثير القوي للعديد من مكوناته الكيميائية بدلاً من مركب واحد، فهو يحتوي على العديد من العناصر الغذائية المهمة، مثل فيتامين سي. وتشير الأبحاث إلى أن تناول الشاي قد يقلل من تركيزات الكوليسترول الكلي في الدم ويقلل من خطر ارتفاع ضغط الدم، وكلاهما مرتبط بالخلل الإدراكي؛ وبالتالي، قد يكون لتناول الشاي تأثيرٌ إيجابيٌّ بشكل غير مباشر على الصحة الإدراكية من خلال تقليل مخاطر المشاكل الصحية ذات الصلة. ومن المثير للاهتمام أن الباحثين قد درسوا إذا ما كانت العلاقة بين الشاي والإدراك تتأثر بالمغذيات الأخرى في النظام الغذائي.

وفي تصريح لها، قالت الطالبة ليان سكيك، الباحث الأول للدراسة وطالبة الماجستير الحالية في جامعة قطر (كلية العلوم الصحية): «إن تناول الحديد لم يكن له أي تأثير سلبي على الصحة الإدراكية بين أولئك الذين شربوا الشاي، ولكن كان له تأثير سلبي بين هؤلاء الذين لم يشربوا». فيما أوضح كذلك الباحث المشارك الدكتور جيانجهونج ليو، من كلية التمريض في جامعة بنسلفانيا أن التأثير المفيد للشاي في الوظيفة الإدراكية قد يكون من خلال الدور الوقائي للشاي ضد التأثير السلبي لتناول كميات كبيرة من الحديد على الصحة الإدراكية.

دراسة جديدة حول السرد الروائي وتحيزات التمثيل الجماعي

نشر الأستاذ الدكتور لؤي علي خليل، عضو هيئة التدريس في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم، بحثًا علميًا بعنوان: (السرد الروائي وتحيزات التمثيل الجماعي-دراسة ثقافية اجتماعية)، وذلك في مجلة نالت ثاني أعلى معامل تأثير في الوطن العربي وهي (مجلة الجامعة العربية الأمريكية في فلسطين)، في عددها الأخير مجلد 8 عدد2022/1. ويقع حيز البحث ضمن (مجتمعات الخيال السردي)، ويرتبط موضوعه بالمدينة النصية، لا على أنها مدينة وهمية أو مفارقة، بل بصفتها تُـمثّل شكلاً من أشكال الوعي؛ الفردي والجماعي، للمدينة الواقعية. والهدف الأساسي الذي يحرك البحث، ويحدد مفاصله، هو الكشف عن تصور السرد الروائي للتجمعات البشرية، التي تقع في ذلك الحيز (حيز المدينة النصية)، وأشكال تبديها الجماعي: (مجتمع، جماعة، حشد...إلخ).

وقد جَعلَ البحثُ من مجتمع المدينة في الرواية ميدانا لمقارباته التطبيقية، عبر مجموعة من النصوص الروائية، واعتمد في منهجه النقد الثقافي، وتصورات علم الاجتماع المتعلقة بالجماعات، لسبر النصوص والكشف عن تحيزاتها، ولعل هذا ما أكسب البحث أهميته؛ ذلك أن الدراسات الثقافية ذات البعد الاجتماعي التي تتعلق بالسرد الروائي تكاد تكون في حكم النادر، ومثلها الدراسات التي تهتم بطرائق التمثيل الجماعي في السرد. ناقش البحث أولًا مفهوم (المجتمع)، ورأى أن جماعات السرد الروائي لا تنطبق عليها الخصائص البنيوية الأساسية المكوّنة للمجتمع، والمتمثلة في (البنيوية، والعلائقية، والمعيارية، والفاعلية الوظيفية)، ناهيك عن أنها لم تستطع أن تشكل مجتمعا دامجا، قادرا على استيعاب عناصره، ومنحهم الأمان.

ثم ناقش البحث مفهومًا آخر أقل درجة في تعبيره عن التماسك الاجتماعي من مفهوم المجتمع، وهو مفهوم الجماعة، وتوقف عند ثلاث خصائص بنيوية لمفهوم الجماعة؛ الأولى وجود عامل مركزي موحد، والثانية القدرة على التماسك، والأخيرة الحيوية. وانتهى البحث إلى عدم قدرة الأشكال الجماعية داخل المدينة السردية على تمثل هذه الخصائص مما يفقدها صفة الجماعة.

بقي من أشكال التجمعات التي يمكن أن تستغني عن كثير من لوازم الجماعة، أو المجتمع، ما يسمى (الحشود)؛ لأن الحشود تتخلص من عبء الوسائل التي تحتاجها الجماعة للبقاء، فتجتمع وتتفرق لأسباب متنوعة، وتجتذبها أهداف متغيرة، وليس لها قمة أو مركز، ولا يربطها سوى تماسكها الآلي الذي يبرز في أنماط من السلوك والحركات. ولم تنطبق هذه الحال، أيضًا، على تجمع سكان المدينة السورية السردية، فسُكنى المدن حال مستقرة لا طارئة، لها تاريخ طويل من الحضور الجماعي، ولها علاقة ممتدة مع المكان/المدينة، بخلاف الحشد الذي لا تربطه علاقة تاريخية مع الزمان أو المكان. وكل شخصيات المدينة شخصيات مستقرة، ومرتبطة بوظائف ثابتة.

تساءل البحث عن الشكل الجماعي الذي تظهر عليه التجمعات المدنية في السرد الروائي؟ وللإجابة عن ذلك وضع البحث المجتمعات الإنسانية، نظريا، بين حدّين أو قطبين أساسيين، يمثلان نمطين مجرّدين، أو هيكلين قابلين للتمثّل، هما: (مجتمع النظام) و(مجتمع القوة)، وتربط المجتمعين علاقة تغاير وتضاد (سالب/ موجب)، ويشكلان معا عامل جذب لغيرهما من أشكال المجتمعات الأخرى. يستند (مجتمع النظام) إلى (العلاقات والمعايير)، فتعمل العلاقات ضمن ثنائية (البنية والفاعلية الوظيفية) على نحوٍ تتحدد قيمة العنصر داخل النظام بناء على انتمائه إلى بنية معيّنة تحدّدُ: طبيعةَ وظيفته، ونوعَ العلاقة التي تربطه مع باقي مكوّنات البنية. وتتغاير البنى تبعا لمعايير ضابطة تحافظ على تماسك البنية، وتمنحها جوهرا وهدفا تتمايز بهما عن باقي البنى. وقد بدا للبحث أن هذا الشكل (المجتمعي) لا ينطبق على المدينة السورية السردية.

أما (مجتمع القوة) فيستند إلى (الهيمنة والعنف)، فتتحدد الفاعلية داخل المجتمع بناءً على ركيزتي (الخوف والإذعان)، فالعنف يولد الخوف لدى مكونات المجتمع، فتندفع نحو أداء الوظيفة المنوطة بها؛ لأن الأوامر النازلة من الأعلى إلى الأسفل هي التي تحدد طبيعة الوظيفة وشكلها، وطبيعة العلاقات ومحتواها، بصرف النظر عن أي معايير قد تحكم العلاقة بين العنصر ووظيفته، أو قد تحكم شكل العلاقات التي قد تنشأ بين الوظائف. وتُوَلِّدُ الهيمنةُ الإذعانَ لدى مكونات المجتمع، وتمنعها من مخالفة الأوامر، أو التفكير في منطقية الوظائف والعلاقات، أو حتى التفكير بتغيير شكل المجتمع. وانتهى البحث إلى أن المجتمع الذي يصوره السرد الروائي، في العينة المدروسة، هو مجتمع القوة، لا مجتمع النظام.

من إصدارات دار نشرنا

كتاب: الإطار القانوني لمشروعات الشراكة بين القطاعين العام والخاص في دولة قطر

صدر ضمن سلسلة «الرسائل العلمية» عن دار نشر جامعة قطر كتاب «الإطار القانوني لمشروعات الشراكة بين القطاعين العام والخاص بدولة قطر»، وهو في أصله رسالة علمية نال بها الباحث يوسف شفيع، درجة الماجستير في القانون من جامعة قطر، بإشراف ومراجعة وتقديم الدكتور محمد سالم أبو الفرج، أستاذ القانون التجاري والبحري المشارك بكلية القانون. يعدُّ هذا الكتاب أول عمل بحثي يعالج الجوانب القانونية لعقود الشراكة بين القطاعين العام والخاص في دولة قطر. وما يزيد من قيمة هذا العمل البحثي مقارنته مع غيره من التشريعات التي تناولت هذا الموضوع؛ لتتضح بصورة أكبر ماهية المنهج الذي اختاره المشرع القطري؛ إذ بضدها تتميز الأشياء، وقد عقد الباحث مقارنات بين التشريع القطري والكويتي والإماراتي والمصري، كما استهدى بما نشره البنك الدولي من أبحاث وإرشادات للدول تختص بتنظيم مشروعات الشراكة.

وكانت الغاية من البحث إبراز معالجة المشرع القطري للنزاعات الناشئة عن هذا النوع من العقود، ومركز تلك العقود في المنظومة التشريعية والقضائية القطرية، وما يترتب على ذلك من فهم لأهم الحقوق والالتزامات على أطراف العقود؛ فقد قسم البحث إلى قسمين؛ يتعلق الأول منهما بدراسة وصفية لهذا النوع من العقود، وشرح لنية الأطراف عند الدخول فيه؛ حتى يكون الحكم على مركز تلك العقود في التشريع القطري نابعًا من تصورٍ دقيقٍ. أما القسم الثاني، فيختص ببيان مدى وجود إطار تنظيمي يحكم هذا النوع من العقود في التشريع القطري على ضوء التحليل الوصفي في الفصل السابق.

ابتدأ الفصل الأول بتعريف مشروع الشراكة في التشريع القطري والتشريعات المقارنة والفقه العربي، ثم بالصور التي يظهر عليها مشروع الشراكة من حيث مصدر حصول القطاع الخاص على المقابل، ونوع البنية التحتية للمشروع، ووظيفة القطاع الخاص، وملكية أصول المشروع خلال فترة تنفيذ العقد. ثم استطرد الباحث في تبيان الخلفية التاريخية لمشروعات الشراكة في قطر ودول العالم، والمراحل المعتادة لإبرام عقد الشراكة؛ كما نظمها القانون رقم (12)، لسنة 2020، وأبرز وسائل تسوية المنازعات الناشئة عن عقود الشراكة بعيدًا عن القضاء. تطرق البحث إلى سبع خصائص تميز مشروعات الشراكة عن غيرها من المشروعات التي تشترك معها في المحل (مشاريع العمران والبنية التحتية عمومًا)، أو في الغاية (المشاريع الاستثمارية عمومًا، والمشروعات التي تتضمن تعاونًا بين القطاعين العام والخاص)، فمتى ما وجدت جميع هذه الخصائص أو أغلبها، أمكننا القول إننا أمام مشروع شراكة بين القطاعين العام والخاص.

أما الفصل الثاني «التكييف القانوني لعقد مشروع الشراكة»، فناقش مركز عقد مشروع الشراكة في التشريع القطري؛ وتقسم العقود في القانون القطري من حيثيات مختلفة، تناولها الفصل بالتفصيل، إلى عقود رضائية وشكلية، ومسماة وغير مسماة. وملزمة لجانب واحد أو ملزمة لجانبين، وغيرها. ليصل البحث إلى نتائج مهمة؛ منها أن غياب مصطلح الشراكة لا يعني بالضرورة غياب مفهومه في القانون القطري، فعقود الشراكة التي وُصفت في البحث منظمة فعلًا قبل صدور القانون رقم (12)، لسنة 2020، وأن فائدة القانون كانت اقتصادية وإجرائية ودعائية أكثر منها قانونية، وأن عقود مشروعات الشراكة ما هي إلا عقود مقاولة بسيطة أو مركبة مع عقود الإيجار في بعض أحوالها، وعقود المقاولة والإيجار هي عقود منظمة بالفعل في القانون المدني القطري.

كتاب: مقدمة في مصادر تاريخ قطر

صدر عن دار نشر جامعة قطر كتاب «مقدمة في مصادر تاريخ قطر» للدكتور علي عفيفي علي غازي، الباحث المتخصص في تاريخ العراق والخليج وشبه الجزيرة العربية الحديث. قسم الكتاب إلى أربعة فصول، مسبوقة بمقدمة، وقد بلغ عدد صفحاته 335 صفحة من القطع الكبير. يُعرّف الكاتب في المقدمة مفهوم الوثيقة التاريخية وعلاقتها بالأرشيف، ودورها في كتابة الحدث التاريخي، مسلطًا الضوء على جوانب من تاريخ الوثيقة في الحضارة العربية والإسلامية، وصولًا إلى ميلاد الأرشيف الدولي الحديث في العالم العربي؛ ليصبح بمنزلة ذاكرة تضم بين أضابيرها ما يخدم التاريخ الوطني لكل دولة.

ويخصص الفصل الأول للوثائق الأرشيفية؛ فيوضح أن كتابة التاريخ تقوم على المادة المصدرية التي تتمثل في الوثائق بوصفها العنصر الأول، الذي كلما توفر، انجلى للباحث العصر الذي يؤرخ له، ويستعرض الوثائق غير المنشورة في بعض الأرشيف، فيعرّف بها وبمحتواها، وببعض وحدات الحفظ فيها، وبأهميتها وقيمتها التاريخية، فيعرف بالوثائق القطرية، والمصرية، والعراقية، والسودانية، والتونسية، والعمانية، والمغربية، والعثمانية، والإيرانية، والبرتغالية، والهولندية، والفرنسية، والبريطانية، والهندية، والأمريكية، والروسية، والألمانية، والمجرية، والنمساوية. ثم يسلط الضوء على بعض الكتب الوثائقية المنشورة؛ ككتاب مختارات أتشيسون، تقارير سلدانا، مختارات بومباي، مصادر تاريخ قطر، مجموعة قوانين قطر، مضابط مجلس الشورى، الجريدة الرسمية، خط وبيانات الشيخ خليفة، الأحاديث الصحفية للشيخ خليفة، سجلات قطر، مشروع الدستور الدائم، وثائق مجلس التعاون، من وثائق الأرشيف المصري في تاريخ الخليج وشبه الجزيرة العربية، من وثائق شبه الجزيرة العربية في العصر الحديث، من الوثائق العثمانية في تاريخ الجزيرة العربية.

ويحلل في الفصل الثاني ما ورد عن قطر في كتابات سبع عشرة رحالة غربيين، هم: بيدرو تكسيرا، جسبارو بالبي، كارستن نيبور، ديفيد سيتون، وليم بالجريف، لويس بيلي، ماكس أوبنهايم، صموئيل زويمر، هيرمان بورخارت، بيرسي كوكس، بول هاريسون، روبرت إرنست تشيزمان، وليم ريتشارد وليمسن، بيرترام توماس، ألن فاليرز، وكورنيلا دالنبيرج، كارنيك جورج. فيعرّف بالرحالة وأهميته التاريخية، ثم يستعرض رحلته وخط سيرها بصورة مقتضبة، وأخيرًا يحلل باختصار ما ورد عن قطر في رحلته، ليرسم صورة قطر في كتابات هؤلاء الرحالة كما رأوها، ويبين أهمية كتاباتهم بوصفها مصدرًا تاريخيًا لجوانبها المتعددة: جغرافيًا، تراثيًا، اجتماعيًا، ثقافيًا.

يُعرف في الفصل الثالث بجون جوردون لوريمر مؤلف كتاب «دليل الخليج»، ثم يتطرق لكتابه بوصفه مصدرا مهما لدراسة منطقة الخليج العربي والجزيرة العربية وتاريخها وجغرافيتها، والمصادر التي استقى منها مادته العلمية، وترجماته إلى اللغة العربية، وأخيرًا يحلل محتويات قسميه: الجغرافي والتاريخي.

أما الفصل الرابع والأخير فإنه يتناول مصادر تاريخية أخرى مهمة للباحث في تاريخ قطر، فيسلط الضوء عليها، مبينًا كيف إمكان توظيفها في الكتابة عن تاريخ قطر، وهي: الآثار، والنقوش، والمخطوطات المنشورة، والمدونات والمذكرات، وطوابع البريد، والصحف والجرائد والمجلات، والخرائط، والصور، والموروث الشعبي، والأهازيج والأمثال الشعبية، والتراث المادي والمعنوي، والشعر النبطي، والرواية التاريخية، والإذاعة والتليفزيون والسينما، والروايات الشفاهية، والدراسات والمؤلفات التاريخية، والمقالات والدوريات.
ليدحض في النهاية مزاعم من يعتقد أن مصادر تاريخ قطر نادرة، مؤكدًا أنها كثيرة ومتوفرة، وتتنوع ما بين الوثائق الأرشيفية، والمصادر المنشورة وغير المنشورة، والمخطوطات المحققة، وكتابات الرحالة الشرقيين والغربيين، والدراسات باللغات العربية والأجنبية. وأخيرًا يتضمن الكتاب قائمة ببلوجرافية تخدم الكتابة في تاريخ قطر باللغة العربية وباللغات الأجنبية.

FA
D CUP

الاعتراف بكلية طب الأسنان فرعاً ضمن الجمعية الدولية لأبحاث طب الأسنان

حصلت كلية طب الأسنان بالتعاون مع مؤسسة حمد الطبية، على الاعتراف بها فرعاً ضمن الجمعية الدولية لأبحاث طب الأسنان. وتعدّ الجمعية الدولية لأبحاث طب الأسنان المنظمة الأكبر والأكثر شهرة في العالم فيما يتعلق بالبحوث في طب الأسنان وصحة الفم، وقد تأسست عام 1920، وتركز على البحث في مجال طب الأسنان. ويعدُّ الانضمام إلى الجمعية الدولية لأبحاث طب الأسنان اعترافًا دوليًا لأبحاث طب الأسنان في قطر، خاصةً كلية طب الأسنان بجامعة قطر وقسم طب الأسنان في مؤسسة حمد الطبية.

ويكمُن الهدف من هذا التعاون في تعزيز البحث في جميع مجالات علوم الفم والعلوم ذات الصلة، وتشجيع التحسينات في طرق الوقاية والعلاج من أمراض الفم والأسنان، وتحسين صحة الفم من خلال البحث، وتسهيل التعاون بين الباحثين ونقل نتائج البحوث وآثارها في جميع أنحاء العالم. وتنظم الجمعية الدولية لأبحاث طب الأسنان العديد من المؤتمرات المرموقة حول العالم حول أبحاث صحة الفم، ولديها أيضًا أكثر المجلات البحثية المرموقة في أبحاث طب الأسنان، ولها اجتماع سنوي يستضيف عادة آلاف المشاركين من جميع أنحاء العالم.

وفي تصريح لها، أعربت الأستاذ الدكتورة أسماء آل ثاني، نائب رئيس الجامعة للعلوم الصحية والطبية، عن سعادتها بالخبر، وقالت: «إن الانضمام إلى الجمعية الدولية لأبحاث طب الأسنان يوفر اعترافًا دوليًا وإبرازًا لأبحاث طب الأسنان في قطر، ولا سيما كلية طب الأسنان بالقطاع في جامعة قطر وقسم طب الأسنان بمؤسسة حمد الطبية. إن وجود فرع قطري يفتح إمكانية تنظيم اجتماعات علمية دولية كبرى في قطر وقيادة المبادرات العالمية في أبحاث صحة الفم».

من جانبه، قال عميد كلية طب الأسنان، الأستاذ الدكتور ماندیب دوجال: «أسعدنا أن الجمعية الدولية لأبحاث طب الأسنان، وهي أكبر وأعرق مؤسسة أبحاث طب الأسنان في العالم، قد أعطت اعترافًا رسميًا بأبحاث طب الأسنان في قطر من خلال الاعتراف بفرع قطر. نحن فخورون بأن جهودنا المشتركة من كلية طب الأسنان في جامعة قطر وأبحاث طب الأسنان في مؤسسة حمد الطبية قد تم الاعتراف بها. سيؤدي ذلك إلى زيادة تعزيز الأبحاث التعاونية في مجال صحة الفم في قطر وإضفاء شهرة دولية وتقدير لجامعة قطر ومؤسسة حمد الطبية في مجال أبحاث الفم والأسنان وتمكيننا من استضافة فعاليات دولية مرموقة لأبحاث طب الأسنان. ستكون هذه أيضًا خطوة كبيرة لتمكين الباحثين في طب الأسنان من قطر من التأثير عالميا في مجال أبحاث طب الأسنان».

كلية القانون
College of Law
جامعة قطر QATAR UNIVERSITY

مؤتمر (ضمان الحصول على طاقة بأسعار معقولة وموثوقة ومستدامة وحديثة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا- مرحلة ما بعد COP27)

عقدت كلية القانون مؤتمرًا تحت عنوان: (ضمان الوصول إلى الطاقة بأسعار معقولة وموثوقة ومستدامة وحديثة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا: لمرحلة ما بعد COP27). وهدف المؤتمر إلى دراسة تحول الطاقة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا من منظور قانوني ومؤسسي وسياسي؛ وذلك من خلال رؤية الهدف السابع من أهداف التنمية المستدامة (SDG7) الذي يركز على ضمان الوصول إلى طاقة حديثة وموثوقة ومستدامة وبأسعار معقولة.

وخلال المؤتمر، سلط المشاركون الضوء على التطورات الحالية ومبادرات التعاون الدولي والاستثمارات في البنية التحتية والتقنيات ذات الصلة بالموضوع. وستنشر المساهمات في عدد خاص من مجلة AIPN Journal of World Energy Law & Business التي تصدرها دار نشر جامعة أكسفورد.

وفي تصريح له بهذه المناسبة، قال عميد كلية القانون الدكتور طلال العمادي: «يسعى العالم العربي حاليا للحد من التلوث البيئي والتغير المناخي الذي تسبب بالفعل في أضرار جسيمة ومن المتوقع أن يؤثر بشكل أكبر في الدول العربية. وتشهد بعض البلدان في العالم العربي درجات حرارة قياسية، بينما يعاني بعضها الآخر من ندرة المياه ونماذج طقس شديدة».

وأشار الدكتور طلال العمادي إلى أن حوكمة الطاقة يعدُّ من مواضيع النقاش الساخنة حاليا، ومن المتوقع أن تظل كذلك في المستقبل المنظور. وعلى الصعيد العالمي، فقد أُنشئت منظمات مختلفة للاستجابة للتحديات التي تطرحها هذه الظاهرة، مثل: الوكالة الدولية للطاقة والوكالة الدولية للطاقة المتجددة، وقد خضعت مسألة حوكمة الطاقة لتحليل وحوارات مكثفة وطرح النقاش بها في إطار نواحٍ قانونية ومن منظور متعدد التخصصات.

كلية الآداب والعلوم
College of Arts and Sciences
QATAR UNIVERSITY جامعة قطر

المؤتمر الدولي حول تنظيم قطر لمونديال كأس العالم

نظم مركز دراسات الخليج، بكلية الآداب والعلوم المؤتمر الدولي حول تنظيم قطر للمونديال. وهدف المؤتمر إلى إبراز دور قطر واهتمامها في إثراء النقاش العام الحالي والدراسات متعددة التخصصات حول ظاهرة كرة القدم في مجتمعات الشرق الأوسط بشكل عام، ومنطقة الخليج بشكل خاص. وخلافًا لغالبية الفعاليات الأخرى التي تناقش بطولة كأس العالم لكرة القدم، 2022، فإن هذا المؤتمر لم يقتصر على مناقشة الأبعاد الفنية / التنظيمية أو الدبلوماسية الرياضية فحسب، بل تمثلت أولويته الرئيسية في إثارة مناقشات شاملة ومعمقة حول الجوانب المختلفة لكأس العالم وتأثيراتها في الدولة المضيفة ومنطقة الشرق الأوسط والعالم. وشملت الموضوعات الرئيسية للمؤتمر: تاريخ قرار قطر استضافة كأس العالم 2022، ومناقشة التحديات المحلية متعددة الأوجه لاستضافة كأس العالم لكرة القدم، وكيف تمت تسويتها.

وفي تصريح له، قال د. محجوب الزويري، مدير مركز دراسات الخليج: «تتمثل مهمة مركز دراسات الخليج في تنفيذ وتعزيز رؤية جامعة قطر لتطوير البحوث والمجتمع الأكاديمي في قطر والمنطقة. لذلك فإن هذا المؤتمر الدولي السنوي حول تأثير بطولة الفيفا 2022 في الاتجاهات المحلية والإقليمية والدولية، وقد جمع العلماءَ وصانعي السياسات وأصحاب المصلحة المحليين والطلبة من مجموعة واسعة من التخصصات المتنوعة للمشاركة في مناقشات متميزة حول عدد من الموضوعات، مثل: تاريخ اتخاذ قطر لقرارها باستضافة كأس العالم لكرة القدم 2022، في ظل تحديات محلية متعددة ومعقدة لاستضافة كأس العالم لكرة القدم 2022، وتأثير هذه البطولة اجتماعيًا واقتصاديًا وثقافيًا في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وقضايا الهوية. وقد سلط المؤتمر الضوء على الجغرافيا السياسية وديناميكيات القوة المحيطة بكأس العالم لكرة القدم 2022، وتقييم الأبعاد الإقليمية والعالمية للقضية»

كلية الهندسة
College of Engineering
QATAR UNIVERSITY جامعة قطر

المعرض المهني للتخصصات الهندسية

نظمت كلية الهندسة بالتعاون مع قطاع شؤون الطلاب ومركز التطوير المهني فعاليات الأسبوع المهني للتخصصات الهندسية بمشاركة عدد من الشركات والمؤسسات من القطاعين العام والخاص وبحضور طلبة وخريجي كلية الهندسة ومنتسبي الجامعة.

وفي تصريح له، قال الدكتور خالد كمال ناجي، عميد كلية الهندسة: «يأتي هذا المعرض لتعزيز التعاون مع شركاء الكلية بهدف الاطلاع على الفرص المهنية المتوفرة في المؤسسات والشركات، ولتوفير مجالات تدريبية أوسع للطلبة في القطاعين العام والخاص تمهيدًا لدمج الطلبة في سوق العمل وتدريبهم للدخول للمرحلة العملية».

وأضاف د. خالد: «نتقدم بالشكر لجميع المؤسسات المشاركة والتي تقوم بالتواصل مع الطلبة لتنمية مهاراتهم وكفاءاتهم في المجالات الهندسية المختلفة، علمًا بأن مثل هذه المشاركات والفعاليات تعتبر بمثابة تعزيز لمهارات الطلبة وسيكون لها الأثر الأكبر في تنويع خبراتهم ومعارفهم وقدراتهم المتنوعة».

من جانبها، قالت الدكتورة هيا العطية، مساعد نائب رئيس الجامعة للنجاح الطلابي والتطوير: «يُعد المعرض من الفعاليات التي ينظمها مركز التطوير المهني في الجامعة والذي يسعى من خلالها لتحقيق عدة أهداف منها توظيف خريجي كلية الهندسة وتوفير فرص تدريب للطلبة الحاليين، وكذلك توفير فرص للرعاية الأكاديمية، كما يُتيح الفرصة لجميع الطلبة للتعرف على متطلبات واحتياجات سوق العمل.»

اختتام مسابقة تحدي الفضاء العالمي للاستدامة 2022

نظمت كلية الإدارة والاقتصاد الحفل الختامي لمسابقة تحدي الفضاء العالمي للاستدامة 2022 بالتعاون مع شركائها العالميين، منهم شركة Metavisionaries، ICE Cubes و International Space University، Space Applications Services وBlue Origin.
ودعمت المسابقة، محليًا، كلٌّ من زارة البيئة والتغير المناخي، وكهرماء (ترشيد)، والصالون الأزرق، وشركة مايكروسوفت؛ وجاء هذا الحفل لتكريم الطلبة الفائزين في مسابقة تحدي الفضاء للاستدامة ٢٠٢٢ الذين شاركوا من مختلف دول العالم في تعزيز قضية الاستدامة محليًا وعالميًا من خلال تطوير وبناء قدراتهم لتحقيق مستقبل مستدام على كوكبنا.

وفي تصريح لها، قالت الدكتورة رنا صبح، عميد كلية الإدارة والاقتصاد: «تتحمل كليات إدارة الأعمال مسؤولية قيادة المبادرات التي تسهم في تشكيل عقول قادة المستقبل الذين يتخذون قرارات مسؤولة وبناء المهارات والسمات التي سيحتاجها خريجو كليات إدارة الأعمال لخلق مستقبل مستدام للجميع. المسابقة تهدف إلى إيجاد حلول اقتصادية وقابلة للتطوير من شأنها أن تساعد في تسريع الانتقال العالمي نحو إزالة الكربون. ولكن الأهم من ذلك، هو تمكين وتثقيف وإلهام الأجيال القادمة وإلقاء الضوء على أهمية الاستفادة من موارد الفضاء غير المحدودة في خلق عالم مستدام».

وقد فاز في المسابقة فريق من فلسطين عن مشاركتهم في مسار (علوم الحياة والرعاية الصحية)، أما في مجال (الاستهلاك المستدام) ومسار (سلسلة التوريد)، فقد فاز فيها فريق من المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية، وفاز في مسار (التنمية المستدامة للغذاء والزراعة) فريق من البرازيل، أما في مجال (التنمية المستدامة للفن والموضة والطباعة 3D)، فقد فاز فريق مكون من كل من: المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية والمملكة المتحدة وفلسطين. أما في مجال (التغير المناخي)، فقد فاز فيها فريقان إحداهما من دولة قطر (جامعة قطر) والفريق الآخر من جمهورية مصر العربية. أما الجائزة الكبرى، فقد كانت من نصيب الفريق الفلسطيني عن مشروعهم «مراقبة الجسيمات الدقيقة» والذي يقدم حلًا مبتكرًا لتنقية الهواء.

كلية التربية
College of Education
جامعة قطر QATAR UNIVERSITY

المعرض الفني (ريشتي ترحب بكأس العالم)
لطالبات قسم التربيّة الفنية

نظم قسم التربية الفنية بكلية التربية معرضًا فنيًا بعنوان (ريشتي ترحب بكأس العالم) لطالبات قسم التربية الفنية. ويأتي هذا المعرض تزامنًا مع استضافة دولة قطر للحدث المونديالي كأس العالم 2022.

وفي كلمتها، قالت الدكتورة الشيخة حصة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، عميد كلية التربية: «يسعدني أن ألتقيَ بكم اليوم، في المعرضِ الفنّي السّنوي لقسمِ التربيةِ الفنّية في كليتِنا كليةِ التربية. لقد جاء المعرض الفني في هذا العام متزامنًا مع أحداثِ كأس العالم ٢٠٢٢ وفعالياتِه الذي تستضيفه دولة قطر، وإيمانًا منا بالدور البارز لكلية التربية في التفاعل مع الأحداث المحليّة والعالميّة، ومن منطلق حرصنا على وضع بصمتنا التربوية والفنية والثقافية في شتى المناسبات، حرصَ قسم التربية الفنية في كليتنا على تأكيد حضورهم الفني في هذا الحدث، وتحويل تفاعل المجتمع مع فعاليات المونديال لعام 2022 إلى لغةٍ بصرية تعكس ثقافةَ المجتمعِ وهويته وإرثَه الثقافيّ والفنيّ الفريد، من خلال هذا المعرض: «ريشتي ترحّبُ بكأس العالم».

وأضافت الدكتورة حصة: «نهدِفُ في كليّةِ التربيةِ إلى إعدادِ جيلٍ واعدٍ من مُعلّمينَ وتربويّينَ وفنّانينَ، ونَحْرِصُ على دَعْمِ الهُواةِ وَمُمارسي الفَنِّ في شتّى ميادينِه، كما نهدِفُ إلى الوصولِ بهم إلى رِحابِ الحياةِ الطيّبَةِ بدءًا بجانبِها الروحي، فاللهُ جميلٌ بصفاتِهِ وأسمائِهِ ويريدُ أن نرتقيَ إلى معرفَةِ جمالِهِ والاستدلالِ من خلالِ الفنونِ التي نقومَ بها، فاللهُ يحبُّنا أن نكونَ على كمالٍ في الحياةِ، يحبُّ الجمالَ فخلقَ فينا الذوقَ الرفيعَ، فأطلقوا العَنانَ للعملِ المبدعِ الذي يرقّي روحَ الإنسانِ ويهذّبُها».

من جانبها، قالت الدكتورة لطيفة المغيصيب، رئيس قسم التربية الفنية: «إنّ المتأمل للأعمال الفنية للمعرض يجدها تعبر عن الفرحة باستضافة قطر لكاس العالم 2022؛ من خلال التعريف بتراث الوطن ومعالمه وبمزج رموز المونديال بطرق ابتكارية تنم على وعي ومهارات الطالبات المكتسبة من خلال تكاتف جهود أساتذة المقررات للوصول لهذا المستوى الرفيع».

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
College of Sharia and Islamic Studies
QATAR UNIVERSITY جامعة قطر

حقيبة تدريبية تفاكرية
(التميز في التعليم والتعلم في ضوء الاتساق البنائي)

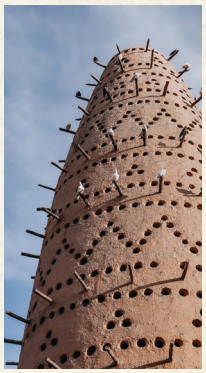
قدمت كلية الشريعة والدراسات الإسلامية حقيبة تدريبية تفاكرية لهيئتها التدريسية بعنوان «التميز في التعليم والتعلم في ضوء الاتساق البنائي». واحتوت الحقيبة على مقدمة تعريفية وتمهيدية وخمسة ورش تفاعلية مترابطة ومتكاملة، وهي: الورشة الأولى: نظرية الاتساق البنائي؛ نحو تعلم عميق، الورشة الثانية: التصميم الفعال لمخرجات تعلم عميق، الورشة الثالثة: أنشطة التدريس وفق الاتساق البنائي؛ كيف تصمم أنشطة تدريس لتعلم عميق، الورشة الرابعة: التقييم وفق الاتساق البنائي؛ مواءمة التقييم مع مخرجات التعلم وأنشطة التدريس/التعلم، الورشة الخامسة: توثيق التطور في عملية التدريس وفق الاتساق البنائي.

وخُتمت الحقيبة بخاتمة توجيهية استشرافية لما يتبع هذه الورش وما ينبغي أن يترتب عليها. ويأتي تنظيم هذه الورش التي شارك فيها أكثر من 60 عضوًا من الهيئة التدريسية بكلية الشريعة في إطار المرحلة الثانية من الحراك الاستراتيجي للكلية.

وفي تعليقه على تنظيم هذه الورشة، قال الدكتور إبراهيم الأنصاري، عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية: «إن تنظيم هذه الورش يأتي في سياق التمهيد لدورة جديدة من الحراك الاستراتيجي في الكلية، وضمن خطتها لاستثمار فعّال للمبادرات الاستراتيجية على مستوى الجامعة المتعلقة بالغاية الثانية من الغايات الاستراتيجية للجامعة: «التميز في التعليم: أن تُعرف الجامعة إقليميًا بتوفيرها للتعليم التحوّلي المتمركز حول المتعلّم، والمعتمد على التطبيق العملي، والمُستند على البحث العلمي، والقائم على منظومة الكفايات، والمُعزّز بالرقمنة، والداعم للريّادة»، وبما ينسجم مع المنظور الاستراتيجي للكلية ومبادراتها الاستراتيجية الخاصة بها، ولا سيما المتعلقة بغايتها الاستراتيجية الثانية في خطتها الاستراتيجية الراهنة والتي تنص على: (إيجاد بيئة تعليمية محفّزة ومجسّدة لفلسفة التدريس بالكلية المتمحورة حول الطالب بما يحقّق التميّز في التعليم الشرعي). وأكد عميد الكلية أن هذه الورش ستنعكس إيجابا على مخرجات الكلية وعلى طلبتها الذين سيكونون أكثر عطاء وقدرة على خدمة مجتمعهم على أكمل وجه.

حوار مع طالب موهوب

الطالبة الموهوبة فاطمة أشكناني:
«أطمح لاحتراف موهبتي في فن التصوير»



فاطمة أشكناني طالبةٌ جامعيةٌ في السنة الدراسية الثالثة، تبلغ من العمر 25 سنة، تخصصها إعلام (إذاعة وتلفزيون)، ولديها العديد من المواهب المميزة، إلا أنَّها فضلت موهبة التصوير على جميع مواهبها الأخرى، فهي تعشق هذا الفن بجميع أنواعه، وتحاول دومًا أن تقوم بتطوير مهاراتها بالتدريب والممارسة. في هذا الحوار قُمنا بتسليط الضوء على موهبتها وتنظيمها لوقتها الموزَّع بين تعلُّم فنون التصوير والاجتهاد في دراستها الجامعية.

في البداية، حدثينا عن دور الأهل في تطوير هذه الموهبة؟

كان لأهلي الدور الأكبر في تشجيعي ودعم هذه الموهبة؛ فقد حرصوا على أن أعمل على تنمية موهبة التصوير من خلال إلحاقي بالعديد من الدورات التدريبية الخاصة بالتصوير، وممارسة هذه الموهبة في معظم الأوقات وتقديم المساحة الكافية لي لتنميتها وتطويرها دائما.

هل أثرت هذه الموهبة إيجابيًا في حياتك؟

نعم، إن موهبة التصوير كان لها دور إيجابي في حياتي بشكل عام؛ وذلك لأنها ملأت أوقات فراغي لممارستها، ومن خلال هذه الممارسة تعرفت شيئا فشيئا على نقاط القوة لدي وعكفت على تطويرها. إن هذه الهواية أو الموهبة أصبحت جزءا أساسيا مني، وقد اكتشفت شخصيتي من خلالها من جديد.

متى بدأت لديكِ هذه الموهبة؟

بدأت في ممارسة التصوير منذ أن كان عمري 13 سنة، فقد حصلت على أول آلة تصوير من والدي الذي شجعني على ممارسة التصوير. وقد بدأت رحلة التصوير من خلال تصوير المناسبات العائلية، ورحلات السفر، وبعد أن قمت بالالتحاق بالعديد من الدورات الخاصة بالتصوير؛ بدأت في الاتجاه إلى تصوير المعالم والمباني.

ما طموحاتك لتطوير موهبتك الحالية في مجال التصوير؟

أطمح بأن أطور هذه الموهبة من خلال العمل على الانخراط في فنون التصوير بمختلف مجالاتها، كما أنني أحرص على الالتحاق بالمزيد من الدورات الخاصة بالتصوير الاحترافي، خاصة في تصوير الفيديو، فلدي شغفٌ كبيرٌ في التعلم أكثر عن هذا الفن من فنون التصوير.

هل تشكل هذه الموهبة تحديا لك، خاصة كونكِ طالبة بالسنة الأخيرة في الجامعة؟

لا تشكل هذه الموهبة لي عائقًا في دراستي، فأنا أحرص كثيرا على موازنة الوقت بين التصوير والدراسة في كل فصل دراسي. ومنذ التحاقي بالجامعة أصبحت أحرص على هذه الموازنة التي ستكون ذات منفعة لي ولمستقبلي، وأعكف على ممارسة التصوير في أوقات الفراغ، فضلا عن أن التصوير عادة يومية لي، ولا تأخذ مني أي جهد أو وقت كبير من جدولي اليومي.

عبدالعزيز صادق

بقلم طالـــــــب

إدارة الوقت في حياة الطالب الجامعي

بقلم: الطالبة هيا بركة، كلية الإدارة والاقتصاد

كانت ومازالت إدارة الوقت إحدى أهم أسباب نجاحي وتحصيلي لأعلى الدرجات والتقييمات في الجامعة. إن إدارة الوقت قد تكون فكرة غير مجدية للعديد من الطلاب، إلا أن استثمارها بالطريقة الصحيحة يجني فوائد عظيمة على التحصيل الدراسي. فقد كانت خطتي في إدارة الوقت قد ابتدأت من تسجيل المواد، فقد عملت على تسجيل المواد المناسبة من حيث التوقيت وعلى أن تكون لدي مدة كافية من الراحة بين المحاضرات، وبعدها العمل على تقسيم المقررات الدراسية بناء على الجهد الذي يتطلب بذله للدراسة، فكانت هناك مقررات تحتاج أوقاتا طويلة للدراسة ومقررات متمكنة منها؛ تحتاج وقتا دراسيا قصيرا. بعد ذلك عملت على إعداد جدول دراسي في المنزل أرتب فيه مهامي الدراسية لكل مقرر وأقسمه بناءً على الأيام وأنواع المهام (واجب، بحث، حالة دراسية...الخ). وكنت أحرص على إعداد الجدول الدراسي في نهاية كل أسبوع وذلك كي أستطيع أن أنظم جميع مهام الأسبوع القادم وكنت أعطي المهام ذات الدرجات الأعلى الوقت والأولية في الجدول الدراسي.

أما فيما يخص اختبارات المنتصف، فكنت أستعدُّ لها قبل تاريخها بأسبوع؛ لتكون لدي فترة كافية قبل الاختبار أستطيع من خلالها مراجعة المقرر الدراسي والتدرب على حل المسائل، إضافة إلى الحرص على مراجعة أستاذ المقرر في الساعات المكتبية إذا واجهت صعوبات في دراسة المقرر وللحصول على أفضل الطرق التي تسهل على دراسة المقرر، وخلال أسبوع المراجعة الخاصة باختبارات المنتصف، أعمل دائمًا على إعداد جدول دراسي خاص لكل مقرر لتسهيل وتنظيم وقتي الدراسي. ومن أهم النقاط التي كانت تعينيني في المراجعة الجيدة عدم المراجعة وقت الاختبار؛ لأنها، من وجهة نظري، تعمل على تشتيت الأفكار، وكنت أكتفي بالنوم والراحة وتجهيز متطلبات الاختبار في يوم الاختبار نفسه. ولأنني طالبة تتوتر باستمرار وبكثرة، كانت فكرة إعداد اختبار سابق واختبار نفسي فكرة ممتازة لتخفيف هذا القلق والتوتر، ولا ننسى الأذكار والتوكل على الله، إضافة إلى عدم مراجعة أسئلة الاختبار بعد انتهاء الاختبار؛ لأنها سبب كبير في الخوف وعدم القدرة على التركيز في الاختبارات الأخرى.

وبالنسبة للاختبارات النهائية، كانت وما زالت الأصعب من حيث تنظيم الوقت، لأنها تكون في نهاية الفصل بعد كم هائل من الجهد والتعب وتسليم المهام المطلوبة في المقرر، لذلك أحرص على التخطيط للاختبارات النهائية قبلها بشهر؛ لكي أستطيع وضع فواصل بين المواد والحرص على الحصول على فترات راحة. وفي أسبوع الاختبارات النهائية أتدرب فقط على حل المسائل أو على مراجعة بعض النقاط وليس جميعها؛ والسبب في مراجعتي أنه يكون قد مضى وقت طويل على مراجعتي للمقرر، فالهدف من مراجعتي في هذا الأسبوع، تحديدًا، هو المراجعة السريعة للمعلومات، وبالتأكيد التأكد من حصولي على قسطٍ كافٍ من النوم.

في الختام، قد تكون فكرتي في تنظيم الوقت ليست الفكرة الأنسب للجميع، فبالتأكيد تنظيم الوقت وإدارته تختلف من طالب لآخر بناء على تخصصه وحياته وطرقه في الدراسة، لكنها تجربتي أن أضعها بين يديكم للاستفادة، ووفقنا الله جميعًا في رحلتنا الجامعية المشوقة.

بكاءٌ على أطلال العمر

شعر: د. محروس بُريِّك،
شاعر وعضو هيئة تدريس بقسم اللغة العربية وآدابها

العمرُ يعدو كذئبٍ راكضٍ أبَدَا
ونحنُ ظِلٌّ وتلك الذكرياتُ مُدَى

كنا كطفل أضاعَ الأمسُ لُعبتَهُ
يبكي .. فتُدني له الأيامُ ما فقدَا

يلهثُ خلف خطاها في الدروبِ ضُحىً
يظلُّ مقتربًا طورًا ومبتعدا

يطاردُ الفرحةَ العذراءَ مبتسمًا
لا يعرفُ الدمعَ والأحزانَ والكمدَا

تظل تحكي له بالليل جدته
حكاية الغول لما قاتلَ الأسدَا

تسعَلُ جدَّتُهُ والغولُ منتظرٌ
هل يَصرَعُ الليثَ.. أم نحو الردى قصَدَا

تحكي.. وخاطَ الكرَى عينيه.. وابتسمتْ
وافترَّ ثغرٌ.. وغولُ الليلِ قد رقدَا

مرّت ليالي الحَكايا والصبا قَلَقٌ
وأزهر الحبُّ في الأحشاء واتقدَا

لما دعا القلبُ (ليلى) والدموع هَمَتْ
كادوا يكونون من حول الفتى لِبَدا

كنا .. وكانت لنا الأيامُ ضاحكةً
والآن صارت لنا أحزانُنا رَصَدَا

نخطو وخلف الخُطا الأبوابُ موصدةٌ
ولا دروبَ إلى الأمسِ الذي وُصِدَا

ومن يعِشْ يلقَ في الأيامِ محنتَهُ
حتى يقومَ بوادي الحزنِ منفردا

يا ليت شعري .. وقد عشنا الأسى زمنًا
هل سُرَّ من عاش ذاك العمرَ أم وجَدَا

يا ناثرَ الدمعِ في الأجفانِ خذ بيدي
فالدمعُ أغرقَ مني الروح والجسدا

ما نحن إلا خيالٌ .. والزمان صدى
والعُمرُ وَهْمٌ .. وغيرُ الله لا أحدَا

ضربة قاتلة

قصة قصيرة بقلم: لبابة الهواري، خريجة من قسم اللغة العربية وآدابها

كان الألم قد امتدّ ليشمل جسدي كله، دخلت إلى غرفتي وأنا بكامل التعب، أجر أقدامي جرًا، بصعوبةٍ أتنفس.. استندت إلى الجدار، وأمسكت السكين المنغرس في قلبي من جديد أحاول سحبه؛ لكنني وللمرة التي لم أعد أذكر رقمها فشلت..

تنهّدت بصعوبة وأنا أقاوم البكاء،

وأجمع كل قوتي محاولًا سحب السكين

لم أفلح

كانت هيام بالغرفة المجاورة لي.. تصل عادة قبل وصولي من المدرسة.. ناديتها بصوت مخنوق

- هيام .. هيام

لم تسمع.. ربما سمعت وتجاهلت صوتي

- هيام.. أحتاج مساعدة.. أرجوك

بقيت هادئًا لدقائق..

لم تأتِ

أغمضت عينيّ وثبت كفيّ على مقبض السكين

استجمعت كل القوة لأسحبه..

لكنه لم يتحرك من مكانه، بقي عالقًا في قلبي يضرب كل جسدي بنصله الحاد

تلك اللحظة استسلمت للبكاء

كنت وحيدًا إلا مني والألم يزداد وتيرة

لم يساعدني أحد، لن أنسى تجاهلهم لي وضحكهم مني وأنا أنزف متألمًا

حتى مجدي، صديقي المقرب، حين أشرت له مكان السكين؛ ابتسم وربّت على كتفي وقال: «ستنسى ألمك لا تقلق»!

لم أفهم لِمَ تصرف الجميع بغرابة حين صرخت وأنا أتلقى الضربة في القلب.. قهقهة فؤاد المشاغب ما زالت في أذني.. وهمسات الآخرين وضحكاتهم.. كلها أتذكرها!

أبو عبدو أيضًا كان مثلهم، حين توقّفت بجانب دكانه في الطريق إلى المنزل

طلبت منه مساعدتي لإخراج السكين؛ عبس ورد بنزقٍ: لا وقت لدي للمزاح الفارغ!

ازداد بكائي وأنا أشعر بالوحدة والاختناق

في تلك اللحظة فتحت أمي الباب..

تحولت يدي من مقبض السكين إلى وجهي بحركة سريعة لأمسح دمعي.. اندسست تحت الغطاء كيلا ترى السكين.. لن تصدقني

بادرت أنا: ليس بي شيء ولا أريد الحديث

اقتربت مع ابتسامة: إذن لماذا تبكي؟

بقيت صامتًا

- أخبرني

- لن تصدقي

- بلى سأصدقك

ترددت.. لكن الألم جعلني أنطق بدون وعي بكلمات سريعة

- لقد رشقني بسكين في قلبي

حاولت أمي إخفاء صدمتها وهي تسأل من؟

- ومن غيره.. الأستاذ

بدا العجز على وجهها: «ماذا قال هذه المرة؟»

- رماني بسكين

لم أسمع كلمات المواساة التي قالتها قبل أن تقبلني وتخرج.

سمعتها تقول لأبي: «اتركه سيهدأ يبدو أن أستاذه ضايقه قليلًا»..

وصلني صوت ضحك هيام وهي تقول: «لذلك لم أرد عليه عندما ناداني.. قصصه سخيفة!»

نهرتها أمي.. وغابت أصواتهم عني تمامًا وبقي صوت السكين الذي رماني به الأستاذ يتردد كل ثانية: « أنت غبي.. أنت غبي».

إبداعات بالخط العربي

بخط: د. أحمد حاجي صفر،
عضو هيئة تدريس في قسم اللغة العربية وآدابها

«إن من يصنع الجميل بدنياك جميلا لا من تراه جميلا». بيت شعر من قصيدة (حكمة النور) للدكتور محمود ناصر كحيل، عضو هيئة تدريس في قسم اللغة العربية وآدابها.
نوع الخط: الثلث

عزِّز أداءكَ الرياضي من خلال التغذية السليمة

ورقة علمية بقلم:
أ. تمارا العبدي، محاضر في قسم تغذية الإنسان بكلية العلوم الصحية
أ. هبة شتيلة، محاضر في قسم تغذية الإنسان بكلية العلوم الصحية
أ. جويس معوض، مساعد تدريس ومنسق إكلينيكي في قسم تغذية الإنسان بكلية العلوم الصحية

إن التغذية ضرورية للقيام بالأداء الرياضي الأمثل، والغذاء السليم ضروري للوقاية من الإصابات وتقليل إجهاد وألم العضلات وترميمها، وتحسين المناعة ورفع مستويات الطاقة وزيادة القدرة على التركيز. تعد الكربوهيدرات من أهم مصادر الطاقة للرياضيين ويجب أن تشكل ٤٥٪ إلى ٦٥٪ من إجمالي السعرات الحرارية المتناولة. وتشمل المصادر الجيدة للكربوهيدرات الحبوب الكاملة والخضروات النشوية والفواكه والحليب / الزبادي. كما تسهم البروتينات في بناء العضلات وترميمها، ويجب أن تشكل 10٪ إلى 30٪ من إجمالي مدخول الطاقة. وتعد اللحوم الخالية من الدهون والدواجن والأسماك والبيض ومنتجات الألبان والفاصوليا والمكسرات من المصادر الجيدة للبروتينات. وتوفر الدهون الطاقة للجسم وهي ضرورية لامتصاص الفيتامينات (أ، د، هـ ك) ولحماية الأعضاء الحيوية ولتعزيز الشعور بالشبع. ويجب أن تشكل الدهون 25٪ إلى 35٪ من إجمالي مدخول الطاقة. وتعد الأسماك والمكسرات والبذور والزيوت النباتية وخاصة زيت الزيتون من أهم المصادر الجيدة للدهون.

إضافة إلى ذلك، لا يمكن إغفال أهمية الفيتامينات والمعادن للجسم خاصة لفئة الرياضيين، فإن استهلاك كميات مناسبة من الكالسيوم وفيتامين د والحديد أمر في غاية الأهمية للحفاظ على صحة العظام والوقاية من ضمور العضلات. ومن أهم المصادر الغنية بالكالسيوم هي منتجات الألبان والبروكلي والسبانخ والحبوب المدعمة. وتشمل مصادر فيتامين د: الأطعمة المدعمة بفيتامين د مثل الحليب والزبادي إضافة إلى تعريض الجسم لأشعة الشمس بشكل يومي في فترة الصباح أو ما بعد الظهيرة حيث يخف وهج أشعة الشمس. ويزود الحديد العضلات بالأكسجين اللازم لانقباضها إذ إن نقص معدلاته يفقد العضلات مرونتها ويضعفها، ومن الأطعمة الغنية بالحديد اللحوم الخالية من الدهون والخضروات الورقية والبيض والحبوب الكاملة المدعمة.

يجب أن يحرص الرياضي على تناول الوجبات قبل 3 ساعات على الأقل من الأنشطة والتمارين والفعاليات الرياضية وذلك للسماح للجسم بالقيام بعملية الهضم السليم كاملة وتجنب اضطراب الجهاز الهضمي. ويجب أن تكون الوجبات غنية بالكربوهيدرات والبروتينات وقليلة الدهون والألياف. إضافة إلى ضرورة تجنب الوجبات الغنية بالدهون قبل التمرين لأنها تبطئ عملية الهضم، مما يجعل الرياضي يشعر بالخمول وبالتالي يؤثر سلبًا في أدائه العام. كما يجب اعتماد تناول الوجبات الخفيفة قبل التمرين من ساعة إلى ساعتين لسهولة هضمها، وتشمل هذه الوجبات الخفيفة الفاكهة الطازجة أو الفواكه المجففة أو طبق من الحبوب مع الحليب أو عصائر الفاكهة. خلال الفعاليات أو الأحداث الرياضية التي قد تستمر لأكثر من ساعة. كما يمكن تناول المشروبات الرياضية و / أو الأطعمة الغنية بالكربوهيدرات سهلة الهضم مثل الفاكهة أو ألواح الجرانولا لتزويد الجسم بالطاقة والحفاظ على مستوياته في الجسم. وبعد التمرين أو النشاط الرياضي، من المهم استعادة السوائل المفقودة بسبب التعرق عن طريق شرب الكثير من الماء. ومن المهم أيضا استهلاك وتناول الأطعمة الغنية بالبروتينات والكربوهيدرات ١٥-٦٠ دقيقة بعد التمرين لاستبدال طاقة العضلات وبناء عضلات جديدة.

لا يمكننا الاستغناء عن ترطيب الجسم بالسوائل لتعزيز تكيف الجسم والتأقلم مع الحرارة لا سيما في الدول التي ترتفع فيها درجات الحرارة والرطوبة، إذ يمكن أن يؤثر الإجهاد الحراري سلبًا في الأداء الرياضي في البيئة المناخية الحارة، وتصبح متطلبات الجسم للسوائل والإلكتروليتات أعلى بسبب زيادة التعرق أثناء درجات الحرارة المرتفعة. ويعدُّ شرب الماء و / أو المشروبات الرياضية على نحوٍ متكرر أكثر الاستراتيجيات فعالية لدعم تنظيم درجة الحرارة أثناء ممارسة الرياضة في الظروف الحارة والرطبة. وتشير التوصيات العلمية إلى أن نظام تناول الطعام اليومي يجب أن يعتمد على تناول الكربوهيدرات بعد التمرين من أجل تجديد مخزون الطاقة في الجسم والوصول إلى الأداء الأمثل. إضافة إلى ذلك، يمكن أن تكون مكملات البروتين مفيدة في تحقيق التأقلم مع الحرارة وتخفيف إجهاد القلب والأوعية الدموية.

الأندية الطلابيـــــة

الطالبة أمينة المعضادي، رئيس نادي البيئة والاستدامة:

«نهدف إلى نشر ثقافة إعادة التدوير وتقليل الاستهلاك وحمل المسؤولية المجتمعية؛ للحفاظ على البيئة»

الأندية هي منظمات طلابية تقع تحت إشراف إدارة الانشطة الطلابية بجامعة قطر، وتؤدي دورا مهمًّا في بناء خبرة تعليمية وحياتية لدى الطلبة وتتيح لهم الفرصة لممارسة أنشطة غير أكاديمية؛ تساعدهم على الاندماج في مجتمع الجامعة مع زملائهم الذين يتشاركون معهم الاهتمامات نفسها، وتدعم كذلك فرصا تطويرية غنية تسهم في فهم كيفية العمل الجماعي، كما تساعد على صقل بعض المهارات بطريقة عملية، مثل: التواصل والعمل الجماعي والقيادة. فيما يلي مقابلة مع الطالبة أمينة المعضادي، رئيس نادي البيئة والاستدامة، حدثتنا فيها عن أهداف النادي وأنشطته الجامعية والمجتمعية المتنوعة.

في تصريح لها لمجلة (الحرم الجامعي)، قالت الطالبة أمينة المعضادي، رئيس نادي البيئة والاستدامة: «يعدُّ هذا النادي الذي يهتم بقضايا نوعية ومهمة في الوقت الراهن، وهي قضايا البيئة والاستدامة، كيانًا أسَّسه قسم العلوم البيولوجية والبيئية في كلية الآداب والعلوم. ويقوم نادي البيئة والاستدامة بالعديد من الفعاليات والأنشطة التي تستهدف بشكل أساسي نشر وزيادة الوعي البيئي، مستهدفا الأطفال بشكل رئيسي، وذلك لتنمية حب الحفاظ على البيئة لديهم، فهم أجيال المستقبل».

وحول الفعاليات التي نظمها النادي وشارك في أعمالها، قالت أمينة: «لقد شارك النادي في العديد من المعارض والمؤتمرات، مثل: مؤتمر ومعرض إدارة النفايات الثاني 2022، الذي نظمته وزارة البلدية، معرض قطر الزراعي والبيئي الدولي الذي نظمه كل من: وزارة البلدية ووزارة البيئة والتغير المناخي، كما شاركنا في فعاليات النسخة السنوية السابعة من الحملة الوطنية (أسبوع قطر للاستدامة). وإضافة إلى ذلك، نفّذنا العديد من النشاطات الزراعية داخل الجامعة وخارجها، إضافة إلى تنظيمنا لحملات توعوية تدعم إعادة التدوير لمستقبل أخضر».

وعن أهداف هذا النادي الطلابي، قالت المعضادي: «يهدف نادي البيئة والاستدامة إلى تثقيف طلبة جامعة قطر والمجتمع المحيط بأساليب تحسين الاستقرار البيئي لمجتمعنا. فهدفنا هو تعزيز السلوكيات المستدامة واتخاذ قرارات بيئية مسؤولة ليس فقط بين طلبة الجامعة، ولكن أيضًا في مجتمعنا، كجزء من وعي تعليمي أوسع للتهديدات البيئية. كما يحفز النادي على التوجه إلى إعادة التدوير وتقليل الاستهلاك وحمل المسؤولية المجتمعية؛ للحفاظ على البيئة».

مقال العـــــدد

لا تتوقف عن التعلُّم

بقلم: د. أحمد العون، عميد الدراسات العليا،
والأستاذ المساعد بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية

في عام 2004م، بداية تعييني مساعدا للتدريس في جامعة قطر، كنت في حديث مع أحد أساتذتي، فقلت له: «تصور أنهم يطلبون مني أن أدرس في الولايات المتحدة الأمريكية (تخصصي في الشريعة)»!، فكان رده بمثابة درس لي وما زلت أعمل به وأنصح به زملائي إلى يومنا هذا، إذ قال لي: «اذهب وادرس وتعرف ثقافات الشعوب والأمم، ولا تظن بأنك في حصولك على الدكتوراه ستصبح علامة وعالما يشار إليك بالبنان، ويتحدث عنك الناس، بل هي مجرد بداية لتطوير الذات». الآن، وبعد مضي ١٨ عاما من هذا الحديث، بودي لو جلست مع أستاذي لأقبل رأسه وأخبره بصدق مقولته، ولكنه لم يعد بيننا فقد توفاه الله منذ سنوات، بعد أن ترك لي هذه الوصية العظيمة.

إن الدكتوراه والدراسات العليا في مجملها ما هي إلا مرحلة من المراحل التي يمر بها طالب العلم، لتطوير نفسه وضبط بوصلته وصقل مهاراته، وليست نهاية الطريق ولا ختم العلم في أي حقل من حقول المعرفة.

ففي الدراسات العليا بمراحلها، يسعى الأساتذة إلى تطوير مهارات طلبتهم وبناء المنهجية البحثية العلمية الرصينة التي تعينهم وترشدهم وتوجههم إلى إيجاد أفضل الحلول للمشاكل التي تواجههم وتواجه أوطانهم والإنسانية جمعاء، وكذلك تثير وتبعث روح الابتكار والإبداع لديهم للخروج بالابتكارات التي ترتقي بالمجتمعات، وتجعل حياة الإنسان أكثر يسرا وسهولة وقدرة على التحمل وتجاوز العقبات. هذه المهارات الكامنة والقدرات المخفية التي ربما لا يعلم الطالب في الدراسات العليا أنها موجودة لديه، بل قد ينبهر من قدرته على الفهم والنقد والتحليل وإجراء التجارب العلمية، وهو كان يظن نفسه أنه بعيدٌ كل البعد عن الإبداع والابتكار والتميز. ولكن دعني أتوقف معك يا من تقرأ هذا المقال، إذا كنت طالبا في الدراسات العليا، أو راغبا في استكمال دراساتك العليا، لأقول لك: «لا تفهم مما قرأته في السطور السابقة، أن الجهد كله سيقع على أساتذتك لاستخراج هذه الطاقات الكامنة، والجواهر المخفية في طيات نفسك، بل على العكس تماما، فإن العبء الأكبر سيقع على كاهلك في هذا المجال، فهم موجهون مرشدون معلمون، يضعون لك خارطة الطريق ويرسمون لك معالمه، وعليك أنت أن تمضي فيه مستمعا لتوجيهاتهم، مهتديا بإرشاداتهم، عائدا إليهم فيما يصعب عليك من أمور ربما لا تجد لها حلاً. وهذا يتطلب منك العمل بجد، والبحث في خفايا نفسك وكوامنها عن نقاط قوتك فتستغلها، وعن مناطق ضعفك فتسعى لتقويتها، ولا يتأتى ذلك إلا بالقراءة والاطلاع ومواكبة أحدث الدراسات واستخدام أحدث التقنيات والإمكانات المتاحة لك، وأن تكون لديك الدافعية والإصرار على تجاوز العقبات التي قد تعترض طريقك، ولا تنسَ أن هناك من نذر وقته وعلمه وجهده لتوجيهك وإرشادك.

وفي الختام إليك هذه النصائح:
- أدر وقتك بحكمة وخطط جيدا لكل خطوة تخطوها في دراستك.
- حدد أولوياتك ونظمها وخطط لها جيدا وخصص لكل منها الوقت الكافي، وضع لنفسك مخططا زمنيا ومواعيد نهائية لكل أولوية.
- لا تيأس إذا واجهتك الصعوبات، بل ثق بنفسك وقدراتك وأنك أهلٌ وقادر على تجاوز أي صعوبة وعقبة.
- إذا احتجت إلى المساعدة والتوجيه، فلا تتردد في طلبها، فالإنسان خلق ووجد ليتعلم، فليس عيبا أن تسأل.
- استمتع بوقتك وبما تفعله؛ تكن ناجحا.

آليات تطوير الترجمة

بقلم: د. عبد الحميد زاهيد،
عضو هيئة تدريس في قسم
اللغة العربية وآدابها

تعدُّ الترجمة جسرًا حضاريًا بين الأمم، كما يعدُّ الفعل الترجميّ صلة وصل في نقل العلوم والمعارف بين الشعوب. ولطالما كانت الترجمة عبر العصور سواء عند الحضارات القديمة من إغريق ورومان وفرس وعرب، السبيل الوحيد للتعارف بين هذه الحضارات، والإسهام في نقل كل ما استجدّ من علوم. ولقد صاحب الفعل الترجميّ على مرّ العصور مرجعيّات معرفيّة أسهمت، تارة، في إحداث نقلة حضارية لدى بعض الأمم في بعض العلوم، ولكنها لم تُسهم، تارة أخرى، في إحداث تلك النّقلة الحضارية في علوم أخرى.

**وإذا أردنا للفعل الترجميّ أن يكون مثمرًا، فعلى الترجمة أن تُحقّق ما يعرف في الدراسات الترجمية بـــ:

١- تقييم جودة الترجمة: على الترجمة أن تحقق معادلة دلالية بين النص الأصلي والنص الهدف، وأن تكون اللُّغة الناقلة لغة واصفة للحقل المترجم منه، محقّقة بذلك ما يُعرف بالمقام Register، وكلّما سعت الترجمة في تحقيق هذا المقام، كانت تأصيلية، بعيدة عن الألغاز والتّعمية. ولا يتحقّق هذا المطلب إلا إذا كان المترجم ثنائي اللُّغة والثقافة. إضافة إلى ذلك، يجب أن تكون اللّغة الناقلة لهذا المعنى منسجمة في تراكيبها، مُحقِّقة لما يعرف في الدراسات الترجمية بـ «الانسجام النصّي Coherence والاتساق Cohesion.

٢- الأدوات الحاسوبية المساعدة في الترجمة: إن الأدوات الحاسوبية تساعد المترجم على تجويد ترجمته وتطويرها؛ وذلك راجع إلى برامج حاسوبية مساعدة للمترجم تعمل على مراجعة الأخطاء الطّباعية، واللغوية، وتحقيق ما يعرف بـ تراصف النص «Text Alignment» الذي يسمح للمترجم بالتّتبع الدقيق للمعنى المُتَرجَم في وحداته الصغرى. كما تسمح هذه الأدوات أيضًا بإنشاء معجم لمصطلحات النصّ المُتَرجَم، وحِفْظِه، وتذكير المُتَرجِم بها أثناء الفعل الترجميّ، كما هو الحال في برنامج .Trados Studio إن الأدوات الحاسوبية المساعدة في الترجمة تمكّن المترجم من توفير الوقت، وزيادة إنتاجه الترجمي، وتجويده، وتحقيق الانسجام فيه، وتوحيد المصطلحات على مستوى النصّ بِرُمَّتِه، بعيدًا عن الأخطاء والتكرار.

٣- الترجمة المتخصّصة: إن النصّ بمفهومه الواسع يصعب الإحاطة به من حيث لغته، ومصطلحاته، ومجاله. من هذا المنطلق، إذا أردنا تطوير الترجمة وتجويدها، على المترجم أن يسعى إلى بناء تراكم ترجميّ في مجال محدّد من المجالات المعرفية، فحسب Katharina Reiss (١٩٧٠/٢٠٠٠) ، في نظريتها «أنماط النصوص Text Typology»، فإن لكل نصّ أسلوبه، ومصطلحاته الخاصة به التي تستدعي من المترجم توظيف استراتيجيات، وتقنيات خاصة، تلائم كل نصّ على حدة؛ فالنصوص الأدبية تختلف عن النصوص العلميّة، وكذلك النصوص العلميّة تختلف عن النصوص القانونية، وكلّما اجتهد المترجم في خلق تراكم ترجميّ في تخصص معيّن، تميز من أقرانه في هذا التخصّص، وذلك أن مترجم النص يجب أن يكون من أهل التخصّص الذين أَلِفُوا فيه، فترجمة الرواية مثلًا ترجمةً جيدة، لا تتحقّق إلا من مترجِم له حسٌّ أدبيٌّ وروائيٌّ، وكذلك كتاب في الطب، لا يمكن أن يترجمه إلا طبيب، أو من له دراية بالطّب على مستوى المعرفة والمصطلح. رحم الله الجاحظ عندما تحدّث في كتابه «الحيوان» عن شرائط التُّرجُمَان حين قال: «ولا بدّ للتّرجمان من أن يكون بيانه في نفس الترجمة، في وزن علمه في نفس المعرفة، وينبغي أن يكون أعلم الناس باللغة المنقولَة والمنقولِ إليها، حتّى يكون فيهما سواء وغاية».

*ما أحوج أمّتنا اليوم أكثر من أي وقت مضى، أن تجعل من عمل الترجمة عملًا مؤسّسيًا على غرار ما كان في العصر العبّاسي في بيت الحكمة. فالأمم لا تنهض إلا بالترجمة، فالحضارة العربية ما كان لها أن تكون لولا بيت الحكمة، والحضارة الغربية ما كان لها أن تكون لولا مدرسة «طليطلة».

ألبـــــوم جامعتي

نقف في هذا الباب على عددٍ من الذكريات الجامعية الجميلة. وفي هذا العدد ننقُل عددًا من الصور النادرة التي تعود بنا إلى مطلع ثمانينات القرن الماضي، والتي تعكس عددًا من الفعاليات والأنشطة الرياضية، المليئة بالحماس والتي نُظمت في حرمنا الجامعي على شرف محبي الساحرة المستديرة، كرة القدم.

المباراة النهائية في بطولة الجامعة في دوري الكليات لكرة القدم بين فريق كلية العلوم وكلية الإنسانيات، وتوزيع الكؤوس والجوائز على الطلاب المتفوقين في النشاط الرياضي.

مباراة في كرة القدم في بطولة دوري أسر الجامعة في كرة القدم ولقطات للفريق أثناء اللعب.

زيارة وفد طلاب جامعة الإمارات العربية المتحدة بالعين لحضور مباراة في كرة القدم جمعت بين طلاب الجامعتين.

مشاركة وفد طلاب الجامعة الأردنية في مباراة مشتركة في كرة القدم بين الجامعتين.