

نوع الوثيقة : داخلية شفرة (DH. \$FR.)
رقمها : ٥٩/١٧
تاريخها : نوفمبر ١٣٣١ رومي
محل وجودها : الأرشيف العثماني بإستانبول

ورقة تعليمات قضائية صادرة من شيخ الإسلام إلى القضاة
بولاية الحجاز.



کتابخانه
مکتب علمی
۰۸۶

بجاز ولایتہ



و خطبہ سید

۱۵/۱۲

قاضی فزین کی قبل حکم شہود الحکمہ استنادہ امیری و شہود مومی البیگ ضبطہ ماری امضا ایچدی حصہ کی مضبوط
مطالعہ اولدی قاضی فزین کی ایجاب بیدرہ خصوصاً نہ استنادہ امیری کی بجز او بجز مدرستہ القضاة الحال تحصیل ایتمش
و قاضی فزین کی ایجاب بیدرہ تفسیر اولدی یعنی کبھی مؤخر آئینہ بو او صافی جائز بر مساور و با علاوہ اولدی
بو ایکی مساور کی وجودی استنادہ نقطہ نظر فزین کوزہ دیلین مقصدی من کل الوجوه تأمینہ کا فدر بنا علیہ قاضی فزین
شہود الحکمہ استنادہ بجمہور ایدملری و ضبطہ ماری بوزلم فزینہ امضا اولمشی فضلہ اولمشدہ برابر الاخرہ شہود الحکمہ
رأیه اشترک و اعینہ رینہ در زمین احضار ایدہ بلیک ماہیتی جائز و شاید بو مقصد رینہ در نائل اولہ حق اولور ایلیہ
اکثریت کندی طرفدندہ بولند تقدیر قاضی فزینک رأیہ مخالف بر لاقم حکم کی آئی اقدیدہ بر قدرق اکثریت ارا ایلیہ
اعتراف قدرتی احراز ایتمش اولہ جہدی بدبیدر اہالی محلہ دن اولمق اعتباریہ بعض سوائف تحت تاثیرندہ قاضی فزین
و نحو صورتہ بر لاقم آمال مخصوصت حصولت اولدی محتمل بولندہ مومالیہ اللہہ بویلدہ بر اقدار قدرتہ نہ کن ایلیہ
نہ درجہ شایعہ نائل و احراز اولدی یعنی زود عالیندہ مستثنی توضیح حکم شرعیہ من القدییم حاکم منفرد اصول جاری
اولدینی و بواصل ۱۹ صلاحتی و تاریخی حکام شرعی قانونیدہ مؤید بولند یعنی حالہ و محاکم فقہ میدہ
بید اصول مذکورہ تک قبولی جہتہ کید لیدی بر صرودہ عالم اسلامت قبلہ گاہی اولہ مکہ مکرمہ در محاکم شرعیہ ایچونہ
حاکم متعدد اصولنی قبول موافق اولمید یعنی در کار در شہود الحکمہ استنادہ ایتمش اولد قاضی فزینک استنادہ بجمہور
و موجودیت و عدم موجودیتی حکمہ تاثیرندہ خالی بولند یعنی نظر اکثر برینی حالہ بید و یاریر رینہ بتقدیر یعنی بجمہور
اولمید یا شاہد الحکمہ الفاسی حصہ ارودہ سنیہ حضرت خلافتنا ہی استحصا اولمق و یا مسکوت بر اقدار حق شہود لکن
موضوع بحث اید لماکت صورتی وارد خاطر اولمقدہ در ایجابات محلہ بید و احوال حاضرہ بید نظر استوائیکی صورتندہ
با تکیس با موافق اولہ یعنی حصہ کی مطالعہ ولایتنا ہیڈر تک انبا بولرسی متمنا و
کاہر اولدی

حکم
۱۵۸
۵۱۳۷۷
۵۱۳۷۷