

أ.د أحمد الزتحي عميد كلية الآداب والعلوم في حوار لصوت الجامعة:

تطوير برامج البكالوريوس لتفريغ الطلبة بأكثر من تخصص

3



أ.د. أحمد الزهراني عميد كلية الآداب والعلوم في حوار لصوت الجامعة:

تطوير برامج البكالوريوس لتخريج الطلبة بأكثر من تخصص

سياسة جديدة متطورة للدراسات العليا سيستفيد منها الطلبة

أجرى المقابلة: أسيا العوضي - لها العوللي - فاطمة أبو مطر

العملية وهذا ما نستعكف على تطويره على مستوى كل الأقسام وكذلك قسم الإعلام وأضاف أن كلية الآداب من تكرر كليات الجامعة ونحن نتابع طلبتنا خلال الدراسة وبمعاها وكذلك في سوق العمل مشيراً إلى وجود خطط لبناء شراكات أصحاب العمل لمواصلة متطلبات أصحاب المصلحة والمهارات والمعارف والقدرة التي يتمتع بها الطلبة.

وقال عميد الكلية إن سياسات ترقية هيئة التدريس تعتمد أساساً جديدة بالتركيز على النقاط والاهتمام بالجودة على حساب الكم مع التركيز على خدمة المجتمع وفيما يلي نص الحوار:

كشفت الاستاذة الدكتورة أحمد الزهراني عميد كلية الآداب والعلوم عن خطط جديدة لتطوير العملية التعليمية وتعمير المخرجات على مستوى أقسام الكلية بما يسهم في تعزيز مكانة الجامعة وسعها وكفاءة خريجها في سوق العمل وأكد في مقابلة شاملة مع صوت الجامعة أجرتها طالبات من مقر الصحافة باللغة الإنجليزية أن خطة التطوير تشمل تعزيز الجانب العملي لدى الطلبة لأن خريجي جامعة قطر يتمتعون بالكفاءة المطلوبة، ولكن ينقصهم زيادة خبراتهم ومهاراتهم

الأكاديمي، و دور المرشد يكون في منح الطالب في تسجيل المواد وغيره، وضوح الخطة الدراسية عامل مهم جداً ونحن نعمل على هذا، ترانسية الخطة الدراسية يوجد بها مشاكل ونحن نعمل على هذا أيضاً وهذا معناه أنه في بعض الأحيان النظام يسمح للطلاب بالتسجيل في مقر وهو لا يوجد لديه أي خلفية عن المقرر الذي يسبقه ليصل إليه، وهذه هي الترانسية في المنهج الدراسي، الاتياني بالمشكلة مع الأقسام لبدأوا فوراً عمل لتعرف الطالب على الخطة الدراسية في كل فصل بداية ونهاية نبحث أنه يتم تذكير الطالب بالعلاقة ما بين عضو هيئة التدريس وما بين الطلاب نعمل على أن تكون موجودة لأن فقدان العلاقة هذه تعمل فجوة فيما يتعلق بالخطة الدراسية، وتم الحديث مع شؤون الطلاب على زيادة المرشدين الأكاديميين وأعدنا تقسيمهم، حيث جعلنا مرشدين متخصصين في قطاع العلوم الطبيعية ويوجد مرشدين متخصصون في العلوم الإنسانية والاجتماعية



سامي رؤيتكم المستقبلية لتطوير كلية الآداب والعلوم على مستوى البرامج والأنسام العلمية؟ وإلى أي مدى تعتقد أن خريجي الكلية بتخصصاتها المختلفة ستحتاجون لاحتياجات سوق العمل؟

إننا أرى بان الكلية تُخرج خريجين على قدر جيد من الناحية الأكاديمية، ولكنهم يحتاجون إلى زيادة في الخبرة العملية وهذا هو الشيء الذي نعمل على تطويره في البرامج وليس هذا فقط، وإنما نعمل أيضاً على تطوير برامج البكالوريوس بحيث يخرج الطالب بأكثر من تخصص واحد، وكل ما يكون الطالب الخريج لديه أكثر من تخصص وأكثر من مهارة كل ما كانت فرصته في سوق العمل أفضل.

ستتأثر كلية الآداب والعلوم بنصيب الأسد من حيث عدد طلابها وأعضاء هيئة التدريس بها مقارنةً بإجمالي طلبة وأعضاء هيئة التدريس بالجامعة. سامي أهم التحديات التي تواجه الكلية وسامي رؤيتكم للتغلب عليها؟

لدينا أكبر عدد من الطلبة ولدينا تنوع في البرامج ولدينا أكبر عدد من أعضاء هيئة التدريس واعتقد باننا أكثر من 70% من قوة الكلية، وبالتالي الخطة اللوجستية بحاجة إلى مجهود، وتوفير الأماكن للطلاب أيضاً في المجهود، ورعاية الأعداد الكبيرة من الطلاب لأن الكلية تتابع التطور الأكاديمي الخاص بهم وتتابع إعدادهم لسوق العمل وتتابع أيضاً مستقبهم حتى بعد تخرجهم من الكلية، كل هذه التحديات نحاول أن نتعامل معها.

تقدمت سياسة جديدة للترقيات الأكاديمية لكلية الآداب والعلوم وكانت نموذجاً فريداً بين كلياتها في كليات الجامعة. هل يمكن أن تقدم لنا أهم ملاحظ هذه السياسة، متى تدخل حيز التنفيذ وإلى أي مدى جاءت هذه السياسة بأسلوب ونهج ديمقراطي؟

أهم ما في هذه السياسة أنها تحولت إلى نظام النقاط وهذه النظام يحدث لأول مرة في الجامعة وهذا يعني أننا نبحث أكثر عن الجودة أكثر من الكم حيث أنك تعلمون أن عضو هيئة التدريس عندما كان يتقدم إلى الترقية فهو يتقدم عن طريق مجموعة أبحاث يقدمها مثلاً 5 أبحاث لترقيته إلى أستاذ مشارك أو 7 أبحاث لترقيته إلى أستاذ، ولكننا أحياناً نطور نظام الترقية فيعكس جودة الأبحاث المقدمة وهذا الشيء أصبح مهماً جداً لنا وأن يكون عضو هيئة التدريس غير محصور في الأبحاث فقط وإنما أن تكون الترقية تعكس أن يكون مشرفاً على طلاب وعلى رعايتهم وأن يكون مساهماً في حل مشاكل المجتمع، كل ذلك عبارة عن عوامل كثيرة جداً تحولت إلى نقاط وتبدأ للحصول على هذه النقاط يترشح هيئة التدريس للتقدم إلى الترقية، فهي نوع من أنواع الترقية الداخلية والتي هو على أساسه سوف يتم عمل نوع من أنواع تصفية أعضاء هيئة التدريس طبقاً لجودة مخرجاتهم العلمية ونعني بها تدريس وإباحتهم ورعايتهم للطلاب وفعال في خدمة المجتمع وأن يكون لديه مدرسة علمية وما إلى ذلك.

يواجه خريجو طلاب العلوم الاجتماعية والإنسانية صعوبات جمة للاندماج بسوق العمل نتيجة التطور التكنولوجي والمتغير للخروج للمهارات العملية المطلوبة، ماذا أعدتم لمواجهة هذا التحدي؟

التكوير أحمد هو أحد المحاضرين الذين يشار إليهم بالبنان على مستوى العالم، يمكن تحدثنا عن أهم إنجازاتك العلمية، وما هو تخصصك الأميل؟ وماهي أوجه التفرّد كاستاذ جامعي قبل أن تكون عميداً؟ كيف تنظر إلى مستقبل علمي؟

كنت محظوظ جداً لأنني نقلت ما بين ممارس علمية كثيرة، فأنا بدأت حياتي في مصر، تخرجت من جامعة القاهرة من تخصص الكيمياء الفيزيائية، ومن ثم انتقلت إلى سوريا إلى معهد ال ITH واحد من أفضل المعاهد في أوروبا ويعتبر الأول فيها وتخصصت في علوم المواد، ومن ثم إلى هولندا والولايات المتحدة الأمريكية وفي الأخير ذهبت إلى الصين، وكنت محظوظة أيضاً أنني لم أنتقل منحن محولة من مصر وإنما في منح دراسية خاصة بالجامعات نفسها، والفرق في ذلك أنني كنت أناستق إلى مستوى أعلى وأنا أعمل جاهداً لذلك، ولدي مدرسة علمية كبيرة هنا في قطر أيضاً وأعلم الطلاب الذين عملوا معي هنا أكملوا تعليمهم في الخارج عن طريق منح جامعية أيضاً لأن لديهم إنتاج علمي ممتاز وهم متميزون، ومستقبلهم راسخ في هذه الفترة بالإلتحاق بالدراسات لآتي وبعد 6 شهور من التحاقني بجامعة قطر في 2015 أصبحت رئيس قسم علوم المواد، وبعدها بسنة أصبحت عميد الدراسات العليا وبعثت أعمل في الدراسات العليا 4 سنوات وبعدها أصبحت مستشاراً لرئيس الجامعة إلى أن أصبحت عميداً لكلية الآداب والعلوم، فالتاريخ الإداري ملاصق لتوجهي الأكاديمي العلمي وأنا بالطبع لرائد محاضر في جامعة قطر سابقاً أركز على الجانب الإداري أكثر أو ما يسمى بـ «إدارة المؤسسات التعليمية»، ومن حسن حظي أنني من الأقلية الذين استطاعوا أن يتعلموا في دورات متخصصة في «إدارة أوردية العلوم التكنولوجية» ولهذا فإن إدارة المؤسسات التعليمية ليست بالترارة الروتينية وإنما هي إدارة تعليمية عملية وبحسنة يجب أن تتعايش مع الطالب الذي الخدمات، ومن خلال عملي في قطر طوال ال 8 سنوات الفائتة أرى أنه لو يتم استغلال نجاح الطلاب بطريقة صحيحة سوف تغير الكثير إلى الإحسان وسواءً يؤثر ذلك على المجتمع بطريقة إيجابية كبيرة، وإنه يجب أن تكون أفكارنا خارج الصندوق.

تتابع طلبتنا خلال الدراسة وبعد التخرج ونعدّم لتحديات العمل

عضو هيئة التدريس هو قيمة رابعة جداً في المجتمع، وداشاً لتقديم عضو هيئة التدريس تكون في 3 مناهج: أولاً: يكون فاعلاً في حل مشاكل المجتمع من خلال أبحاثه وهذا الجزء مهم جداً لدينا، والجزء الثاني هو الجزء الخاص بالعملية التدريسية والجزء الثالث هو الجزء الخاص بالخدمات، وأنا أرى أنه لا يوجد فاصل بين الخدمة البحثية والقدرة التدريسية وهذا معناه أنه كلما يكون الأستاذ الجامعي المتميز في البحث يكون لديه قدرة أدوات يستخدمها في التدريس (التعايش مع الطلاب بنظره أستاذ جامعي لديه رؤية للبحث تعطي قيمة أكبر) ونفس الحديث ينطبق على الموضوع الخرجي.

لا شك أن هناك الكثير من التحديات التي تواجهكم فيما يتعلق بالإرشاد الأكاديمي ما يؤثر على الخطة الدراسية للطلبة، ما أهم هذه التحديات وسامي رؤيتكم للتعامل معها؟

مشكلة الإرشاد الأكاديمي بشكل صراحة الأساس هو الطالب، لو كان الطالب يعرف خطته الدراسية بشكل جيد من المفترض أنه لا يواجه أي مشاكل مع الخطة الأكاديمية، بالطبع إن الخطة الأكاديمية تبقى بين الأستاذ والطالب والمرشد

الإعلام من الأقسام التي ستشهد تطورا في الاهتمام بالتطبيق العملي

خريجونا يتمتعون بكفاءة علمية ويحتاجون إلى زيادة الخبرة العملية

أرجع لنفس السؤال الذي نفضلت به زيارتك بأننا نعمل على تصاميم جديدة للبرامج بحيث أن يكون للطلاب فرصة بأن يخرجوا بأكثر من تخصص بأن يكون لديه تخصص مزدوج أو تخصص مشترك وهناك فرق ما بينهما، وتزد الجرة الخاصة بالمهارات الموجودة في البرامج بحيث أن يكون لديه مهارات أكثر، ونعمل على شراكات مع شركاء عمل يستطيع الطالب أن يعمل معهم لأن المشكلة تكون دائما في تغطية عدم النقاء ما بين جودة مخرجات الخريج وما بين نظرة سوق العمل لجودة هذه المخرجات، ويجب على الكلية فهم سوق العمل واحتياجاته حتى يتم العمل مع الطالب على هذه المخرجات.

وطبقاً قسم الإعلام من الأقسام التي يمر بتغيرات شاملة سوف يكون العرض منها زيادة الجزء العملي حتى يشعر الطالب في السنة الثالثة أنه يعيش الحياة العملية الخارجية وسوق العمل.

ما المؤشرات التي تعتمد عليها كمعيد أكبر كلية في الجامعة لاستبقاء أعضاء هيئة التدريس أو لإنهاء عقودهم وسامي رؤيتكم لاستقطاب الأكاديميين والراشدين الأكثر كفاءة في العالم؟

سياسة الترقيات تعتمد على نظام النقاط وترتكز على الجودة