

خلال المؤتمر الرابع لإصلاح التعليم بتنظيم من جامعة قطر .. د. حصة صادق:

كلية التربية تبني نظاماً متكاملًا لتقييم طلابها وقياس مخرجات التعليم

الدوحة - الشرق

انطلقت أمس فعاليات المؤتمر الرابع لإصلاح التعليم، تحت شعار «تقييم الأداء» الطريق إلى جودة التعليم» الذي تنظمه كلية التربية بجامعة قطر، بمشاركة واسعة من التربويين والأكاديميين من الدول العربية والخليجية وعدد من المعلمين والمعلمات وإداريي المدارس المستقلة ومنسوبي كلية التربية.

وأعربت الدكتورة حصة صادق عميد كلية التربية بجامعة قطر في كلمتها في افتتاح المؤتمر، عن سعادتها بأن يمثل هذا المؤتمر السنوي منبراً أكاديمياً ومهنياً للأكاديميين والمعلمين والقادة التربويين وغيرهم من الممارسين المهنيين، بهدف تبادل أفضل الممارسات المهنية والمعارف التربوية الحديثة في مجالات عديدة.

وأوضحت أن المؤتمر يشكل ملتقى لتعزيز أواصر التعاون بين التربويين على مستوى التعليم العالي والتعليم العام، وبين التربويين في قطر وخارج قطر.. مضيفة « لسنوات طويلة اعتمدت الأنظمة التعليمية على الاختبارات كوسيلة أساسية لتقييم الطلاب، إلى أن بدأت نظريات التعلم المعرفية والبناائية في الظهور فحدثت ثورة في التقييم هزت أنظمة التقييم التقليدية، تلك الأنظمة التي أخفقت في أن تقدم إجابات عن كيفية تعلم الطلاب ومدى تقدمهم في التعلم كما أنها أخفقت في أن تحدد من انزلاق المعلمين في ممارسات غير مقبولة كتدريب الطلاب على الإجابة على الامتحانات النهائية بدلاً من التركيز على عملية التعلم.

وأكدت صادق على أنه ووفقاً لانشطة التقييم الحديثة أصبح الاهتمام مركزاً على أصالة أدوات التقييم وتنوعها، وعلى تصميم أدوات قادرة على تقديم دلائل ومؤشرات على تعلم الطلاب، وتقديم نموذج وتمكين المعلمين من مساعدة طلابهم لتحقيق أقصى قدر من التعلم، وفقاً لاستراتيجيات تدريس متنوعة صممت وفقاً لاحتياجات الطلاب. وأضافت أن كلية التربية استطاعت وكجزء من جهودها لضمان



د. حصة السليطي

وصلاحيات ودعم، وأن ما تحتاج إليه في المؤسسات التعليمية هو تغيير جذري في ثقافة التقييم لنحوها من مجرد إجراء روتيني سنوي يحد من إبداع العاملين وإنتاجهم، إلى نظام للنمو المستمر يحفز قدراتهم على الابتكار والإبداع.

« جودة التعليم

من جهتها، أكدت الدكتورة مريم ماجد اليوفلاسة المنسقة العامة للمؤتمر في كلمتها الافتتاحية، أن دولة قطر تسعى منذ سنوات عدة إلى تحقيق الجودة والارتقاء بالعملية التعليمية، مشيرة إلى أن المربين وأصحاب القرار أولوا اهتماماً خاصاً بموضوع التقييم لآثاره البالغ على العملية التعليمية، لأنه يحدد الأسس والمنطلقات المنهجية لأي عمل تربوي هادف، يكشف النقائص ويعالج السلبيات ويدعم المكتسبات ويدفع إلى الإبداع، مبينة أنه عنصر جوهري في أنظمة الجودة الشاملة يساعد على متابعة التقدم والتعرف على فرص التطوير ومقارنة الأداء. وأوضحت أن المؤتمر حمل شعار «تقييم الأداء» الطريق إلى جودة التعليم» ليتناول موضوع تقييم الأداء في العملية التربوية كإحدى أهم من روافد إصلاح



د. حصة صادق

وإشارات إلى محاولة العديد من الأنظمة التعليمية والمدرسية التغلب على مثل تلك التحديات بتحويل عملية التقييم إلى خبرة تعلم، ويمكن أن يكون ذلك من خلال إرساء ثقافة تقوم على توجيه وتكامل جهود الهيئة الإدارية والتدريسية لدعم تعلم التلاميذ، وتوفير بيئة آمنة يستطيع من خلالها المعلمون الاندماج في حوار مهني يمكنهم من تطوير ممارسات المهنة على المستوى الفردي والجماعي.

ولفتت إلى أنه بالرغم من الإستهاء الذي يظهره باستمرار الطلاب والمعلمون والإداريون من عملية التقييم، إلا أن الجميع يدرك أنها عملية أساسية مرتبطة بالمساءلة عن مدى ما يتم إنجازه من مهام في ضوء ما يمنح من سلطات



تبادل أفضل الممارسات
المهنية والمعارف الحديثة
وتعزيز التعاون بين التربويين

لتحقيق غاياتنا وطموحاتنا المستقبلية. وقالت إن الغاية من المؤتمر هي تبادل الخبرة والمعرفة والتجربة لكل ما جاء في محاوره حول تقييم الأداء في العملية التعليمية بالمؤسسات التربوية حتى نسهم في دفع عجلة التقدم والتطور ونواكب مقتضيات العصر في العملية التربوية والتعليمية وتكون سبيلنا إلى جودة التعليم وأشارت في هذا الصدد إلى أنه تم استقبال العديد من الأوراق البحثية تجاوز عددها المائة ورقة بحثية وورش عمل من داخل دولة قطر وخارجها، أوراق بحثية من المملكة العربية السعودية، ومن الأردن، سلطنة عمان، الكويت، الجزائر وتركيا، إضافة إلى أوراق وورش عمل من مكتب تقييم المدارس بالمجلس الأعلى للتعليم، المدارس المستقلة، المركز الثقافي للطفولة، وبعض المدارس الأجنبية، مكتب التطوير المهني بالكلية، ومكتب البحث والتخطيط المؤسسي بالجامعة.

وقالت إن اللجنة العلمية وافقت على ثلاث وخمسين ورقة بحثية وثمانين ورش عمل.

« نقلة نوعية

من جهتها قالت الدكتورة حمدة السليطي مديرة هيئة التقييم في المجلس الأعلى للتعليم إن النقلة النوعية لتطوير التعليم في الدولة (تعليم مرحلة جديدة) تمثل ركناً أساسياً في رؤية قطر 2030، وإنها راعت توظيف الجودة في كافة مجالات التعليم لتلبية متطلبات التنمية المستخدمة. ونابعت «إنشاء هيئة مختصة بالتقييم ضمن منظومة المجلس الأعلى للتعليم يؤكد أن الجودة في التعليم تمثل التزاماً أساسياً لإصلاح وتطوير مكونات العملية التعليمية». مضيفة أن رسالة الهيئة هي متابعة وتقييم أداء المدارس والطلبة والمعلمين من خلال مجموعة من الأدوات العلمية المقتنة وتقديم تقارير سنوية حول ذلك لجميع الجهات والأشخاص المعنيين بالموضوع من مسؤولين، وأولياء أمور، ومدارس، ومعلمين، وطلبة، لتحقيق المشاركة والمساءلة التربوية والتطوير المستمر للنظام التعليمي. وأشارت إلى أن مبادئ نظام التقييم تتضمن المساءلة التربوية

جوده حريجيتها ووعفا لما نعصبه إجراءات الإعتداف الأكادفمف، فبان تبنى نظام متكامل أصبل لتقففم طلابها مبني على إتاحة الفرص التعلفمفة للطلاب لإكتساب المعرفة والمهارات اللازمة، وتكوففم الإتجاهات المهنة المطلوبة لهم كمعلمفن، وعلى استخدام أسابفب تقوفم متنوعه تقبفم مخرجات تعلم واضحة ومحدده ضمن فترات تقفمف متدرجة تنقسم إلى عدة محطات بدءا من دخول الطالب للبرنامج الأكادفمف إلى تخرجه من البرنامج وانتهاء بعمله في الوظيفة وقالت: «لقد مكنا هذا النظام من الإفادة من نتائج تحليل التقفمف لإتخاذ إجراءات لتطوفف المقررات والبرامج الدرأسفة، ومنحنا الثقة أيضا في صحة ومنهجة تلك الإجراءات، ووفر نظام التقفمف تغذفة مرتجعة لما يمكن أن نقدمه لطلابنا لتمكفنفهم من تحقيق أقصى قدر من التعلم والنمو، لقد أدركنا أن الجهد الذي بذلناه لتطوفف نظام التقفمف أثمر في النهاية عن نتائج قفمفة».

«قلق وخوف

وأشارت الدكتوراه حصه صادق إلى أن تقوفم المعلمفن خبيرة تجلب لهم الخوف والقلق، خاصة أنها مرتبطة بإصدار حكم بترتب عليه الإستغناء عنهم أو استبقاؤهم، كما أنها خبيرة تجلب للإدارففن المشاركفن في هذه العملية الشعور بالإنزعاج، وبصاف الكثر من المعلمفن بالإحباط عندما يتلقون نتائج تقفمفهم خاصة إذا لم يكن نظام التقفمف واضحا ولم تكن أدواته صحفمفة، وتزداد حدة الشعور بالإحباط عندما يعجز المعلم أو القائمون على تقفمفه عن تفسير أو ترجمة نتيجة تقوفمه إلى خطة لتطوفف أدائه.

د. البوفلأسة: قطر تسعى منذ سنوات لتحقيق الجودة والإرتقاء بالعملية التعليمية

د. السلفطف: النقلة النوعفة لتطوفف التعلم تمثل ركنا أساسفا في رؤفة قطر 2030



التعلم وسببل إلى جودة التعلم، هادفا إلى دراسة الكثر من الغضابا التي أثاره وتثفر الكثر من الجدل والنقاش حول تقوفم الأداء، واستراتفجفاته وأسابفبه، والتحدفبات التي تواجهه، وفاعلفته في تطوفف العملية التربوفة. وأشاره إلى أهمية تقفمف الأداء كاسلوب وعملفة تبنى على أسس وقواعد ثابتة تسهم في تحقيق أهداف العملية التربوفة، لافتة إلى أن هذا المؤتمر يقدم العفده من البحوث والدراسات والتجارب حول تقفمف الأداء، انطلاقا من معايشة أرض الواقع وإدراكا لأبعاد العملية التربوفة وتحدفباتها، وقد أسهم بها معلمون وتربوفون وأصحاب قرار وواضعو سياسات، إنها الخبرة الواقعة الشاملة التي نستطفع من خلالها أن نسفر قداما لكي نطور ونجود العملية التربوفة، والتي نأمل أن تكون سببلا ممهدا



ت خلال المؤتمر

والمشاركة وتعدد الأدوات والوسائل والطرائق والمؤشرات، وتحسفن تعلم وتعلم الطلبة، إضافة إلى تطوفف الأداء المدرسف، أما القفم التي تنطلق منها الهيئة فهف: الشفاففة، والتطوفف، والمحاسبفة، والعدالة، والموضوعفة، مشفرة إلى أن تقفمف المدارس والنظام المدرسف فتم على أسس علمفة ومنهجة وموضوعفة.

وأضافت الدكتوراه حمده السلفطف مفر هيئة التقفمف، أن هيئة التقفمف بالمجلس الأعلى للتعلمف تهدف إلى التأكد من التزام المدارس بتقفمف تعلم نوعف عالف الجودة، وتشجع تطبيق المدارس للقفمف والاستفادة من نتائجها في تحسفن الأداء المؤسسف، ومتابعة ومراقبة أداء الطلبة، إضافة إلى التعرف على رأف جممع المشاركفن في العملية التعلفمفة، ونوففر معلومات عن جممع الصفوف الدرأسفة.

وأوضحت السلفطف أن هيئة التقفمف تقوم بإعداد وتصمفم أدوات تقفمف الأداء الشامل للمدارس وفقا للمعافر العالمية المعتمدة، وإعداد وتصمفم الإختبارات الوطنية للمواد الدرأسفة وفق المعافر المعتمدة، وتقفمف أداء المدارس والطلبة وفق الأدوات المعتمدة ومنح الرخص المهنية للمعلمفن وقبادة المدارس وإصدار تقارير وإحصاءات حول أداء الطلبة والمدارس ورفع النتائج إلى الجهات المعنية.

كما تقوم بإجراء الدراسات والبحوث في المجال التربوف للإسهام في تطوفف العملية التعلفمفة والمقارنة بفن المدارس من حفث الأداء وتحقيق الأهداف للمبادرة، ومجالات التقفمف والمقارنة بفن أداء الطلبة في المواد الدرأسفة الأساسفة في المدارس المستقلة ومنح الإعتماد المدرسف الوطني للمدارس الخاصة والتطوفف المهنف لموظفف الهيئة والمعنفن بعملفة التقفمف.