



د. إيمان مصطفى



د. صبري حافظ

## خلال افتتاح مؤتمر الكتابة المغايرة بكلية الآداب والعلوم.. د. مصطفى:

# توسيع أفق مناقشة الأدب ومعالجته لقضايا الثقافة والهوية والاختلاف

### الدوحة - الشرق

أطلق قسم الأدب الإنجليزي واللسانيات في كلية الآداب والعلوم بجامعة قطر أمس مؤتمرا أدبيا عالميا بعنوان: 'رد الكتابة المغايرة: اللغة والهوية والثقافة والاختلاف' والذي يستمر على مدار يومين، ويهدف إلى إيجاد منصة فكرية وحوارية لمناقشة مختلف الموضوعات ذات الصلة بكتابة النصوص الأدبية وأساليب تطويرها.

وقد افتتحت المؤتمر عميد كلية الآداب والعلوم د. إيمان مصطفى بحضور رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر المفكر والناقد د. صبري حافظ وكبار النقاد والأدباء وأساتذة الأدب الإنجليزي والنقد الحديث من أمريكا وبريطانيا والجزائر والهند وبنان والإمارات ونيجيريا ومصر وتونس وجامعات أخرى، بالإضافة إلى حضور ومشاركة أعضاء هيئة التدريس بقسم الأدب الإنجليزي واللسانيات في كلية الآداب والعلوم في جامعة قطر. وفي كلمتها الافتتاحية، قالت عميد

لتبادل الأفكار والتعاون في مشاريع مستقبلية وأتمنى أن يُثمر المؤتمر عن نتائجه ومخرجاته المرجوة.

من جانبه أوضح الدكتور صبري حافظ رئيس المؤتمر أن من أهم الجلسات التي سينظمها المؤتمر جلسة علمية مخصصة لموضوع الثقافة والسلطة والهوية يلقيها الأستاذ تيري إيغلتن وهو أستاذ متميز في الأدب الإنجليزي بجامعة لانكستر في المملكة المتحدة وجامعة نورثام في الولايات الولايات المتحدة الأمريكية وجامعة إيرلندا الوطنية.

كما ناقشت الجلسة الثانية موضوع اللغة بوصفها هوية من خلال محاضرات ترأسها د. جوليتا سعد من كلية الآداب والعلوم بجامعة قطر، وشملت محاضرة البروفيسور جعفر الصادق أستاذ اللغات الأجنبية بجامعة الهند حول موضوع 'تهميش المجتمع من خلال تهميش ثقافته ودور ذلك في الحياة الاجتماعية والسياسية للمسلمين في ولاية كيرالا الهندية'.

كلية الآداب والعلوم د. إيمان مصطفى: 'يسر كلية الآداب والعلوم استضافة هذا المؤتمر المهم الذي يُشكل فرصة للباحثين والأكاديميين والطلبة والخبراء لمناقشة ويحث أساليب إعادة تعريف مصطلح الكتابة المغايرة، بحيث تعالج العديد من قضايا الأدب المعقدة وذلك في سياق عالمي. ويرمي المؤتمر إلى توسيع أفق مناقشة الأدب وأساليب كتابته ومعالجته لقضايا الثقافة والهوية والاختلاف'.

وأضافت د. مصطفى: 'تفخر كلية الآداب والعلوم باستضافة هذا الحدث والذي يصب في تحقيق رؤية قطر الوطنية 2030 الرامية إلى تعزيز التنمية البشرية من خلال الارتقاء بدور دولة قطر في دعم الأنشطة الثقافية والفكرية والبحثية، وفي الوقت ذاته، تدعم هذه الرؤية التوجه الرامي إلى النهوض بالمجتمع وتطوير أبعاده وتعزيز الحوار البناء بين مختلف الثقافات في إطار الهوية العربية والإسلامية. وستتيح هذا المؤتمر الفرصة أمام الباحثين والخبراء

كما قدمت د. جميلة عيسات من جامعة عبد الحميد بن باديس من الجزائر محاضرة حول 'اللغة الإنجليزية باعتبارها إرث الإمبراطورية'. هذا بالإضافة إلى الندوة التي تتناول موضوع النساء العربيات والكتابة والظروف الخاصة' والتي ترأسها أ. الدكتور صبري حافظ من كلية الآداب والعلوم في جامعة قطر.

وتناقش أ. د. روبرت يونغ أستاذ اللغة الإنجليزية والأدب المقارن بجامعة نيويورك محاضرة حول 'الجماليات الفلسطينية وحقيقة وجودها' حيث ناقش فيها كيف أن الأدب الفلسطيني يُقدم التجربة الفلسطينية وفقا لما يصفه المفكر إدوارد سعيد بالتعنت والصعوبة وأنها لم تحل التناقض، وكيف أن الأدباء الفلسطينيين يرفضون الأشكال التقليدية في الأدب.

ويعتبر هذا المؤتمر فرصة لمتابعة الجديد في النقد الأدبي في العالم وفقا لآراء الكثير من النقاد والمهتمين بمسيرة الأدب العالمي.



د. الحضور خلال المؤتمر