

جامعة قطر تسعى إلى دفع عجلة البحث العلمي

الدوحة - الشرق

أكد الدكتور حسن الدرهم رئيس جامعة قطر أن الجامعة تسعى إلى تحقيق هدفها الاستراتيجي، وهو دفع عجلة البحث العلمي وضمان تناول أوجهه البحثية للتحديات المعاصرة في قطر وخارجها. جاء ذلك خلال تنظيم قسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم بجامعة قطر المؤتمر الدولي السنوي العشرين للجمعية العربية الأمريكية لأساتذة الاتصال تحت عنوان «الاتجاهات العالمية في الإعلام وأفاقه». شارك في المؤتمر أكثر من 90 مشاركاً يمثلون 19 دولة من بينها قطر والولايات المتحدة، لبنان، الكويت، تونس، الجزائر، مصر، ألمانيا، المملكة المتحدة، فلسطين، الإمارات العربية المتحدة، السودان، المغرب، المملكة العربية السعودية، العراق والبحرين وعمان والأردن والسويد.

وقال د. حسن الدرهم رئيس الجامعة: «تفكرنا باختيار جامعة قطر لاستضافة هذا المؤتمر الدولي وإننا سعداء في دعم رسالة الجمعية العربية الأمريكية لأساتذة الاتصال التي تهدف إلى عرض ما أحدث الأبحاث المتعلقة بمجال الإعلام، كما يعد هذا المؤتمر فرصة لتبادل خبرات أعضاء هيئة التدريس في الجامعات العربية والأمريكية ونافذة يلقى من خلالها الطلبة والعاملين في مهنة الإعلام». وأضاف د. الدرهم: «أشرف أن هذا المؤتمر يسحق الاستفادة لكل من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وسيكون فرصة لإعادة تقديم الاتجاهات الحالية، ورسم التوجهات المستقبلية، وتقديم المساعي العلمية والممارسات الإعلامية الحالية».



د. محمود قلندر



د. حسن الدرهم



د. جانب من جلسات المؤتمر

قسم الإعلام، مثل الإطلاق الوشيك مجلة نسائية محلية الطلبة بشكل كامل بالتعاون مع جريدة الشرق، وسيشرف على هذه المجلة الرائدة أعضاء هيئة التدريس بالفسم، وسيضم مجلس إدارتها اثنين منهم.

الإنتاج المعرفي

ولخص رئيس الجمعية الأمريكية لأساتذة الاتصال الدكتور محمد السنوي، أهم أهداف الجمعية في تعزيز التعاون الفعال والإنتاج المعرفي المشترك بين علماء الاتصال الجماهيري في الشرق الأوسط والولايات المتحدة وجميع أنحاء العالم. وألقى المتحدث الرئيسي في المؤتمر أرفينوسور بيفيد ويفر، من جامعة إنديانا محاضرة بعنوان «البحث العلمي في مجال الصحافة والإعلام في زمن العولمة، ما نعرفه وما يجب أن نعرفه» تحدث فيها عن تجربة المؤتمر التي أفضل ممارسات العمل الصحفي.

ناقش المؤتمر حوالي 47 ورقة بحثية شملت عدداً ضامياً إقليمية وعالمية منها الربيع العربي ووسائل الإعلام في دول العربي، والهوية الثقافية العربية في ظل الإعلام الجديد، والواقع الافتراضي وأهميته في النظم التعليمية الإلكترونية التفاعلية.



نماذج عالمية

بورها قالت الدكتورة إيمان مصطفى، عميدة كلية الآداب والعلوم، إن المؤتمر يصب في إطار جهود الكلية لتوسيع عدد الطلاب العلمية، وامتحن أن يستفيد الطلاب من النماذج العالمية ذات الصلة بالصحافة والإعلام التي سيتم تقديمها خلال المؤتمر. وقال د. محمود قلندر رئيس قسم الإعلام: «يعد قسم الإعلام بجامعة قطر من أهم الأقسام التي تسعى الطلبة إلى الالتحاق بها حيث يبلغ عدد الطلبة حالياً بأقسام حوالي 600 طالب وطالبة في مختلف البرامج».

وأضاف د. قلندر: «نحن سعداء بإنجازنا حيث يعد خريجو قسم الإعلام في العديد من وسائل الإعلام المحلية مثل شبكة الجزيرة، ومؤسسة الدوحة للإعلام، ومركز الدوحة لحرة الإعلام و تلفزيون الريان، و TV، وتلفزيون قطر، ووكالة الأنباء القطرية، والصحف والمجلات التجارية والشرق والغرب، وإدارات العلاقات العامة والاتصال في الوزارات والهيئات المختلفة».

كما وصف د. قلندر المؤتمر بأنه فرصة هامة لإطلاع طلابنا على العالم الأكاديمي ولتلمس الانتباه إلى الإنجازات الأخيرة المشرفة للعلم



دور الإعلام الجديد في الرأي العام

فيما قدم د. أمجد عبدالقادر عوض أستاذ مساعد بكلية الإمارات للتكنولوجيا ورفقته بعنوان «دور الإعلام الجديد في الرأي العام، والتي يبحث من خلالها دور وسائل الإعلام الجديدة في الرأي العام وتوجيهه وصدى تأثيرها عليه، لا سيما بعد الانتشار الواسع لهذه الوسائل وظهور الإعلام الاجتماعي الذي ساهم بشكل كبير في تسهيل نقل المعلومات والأفكار والآراء، وتشكيل جماعات من ذوي الاهتمامات المشتركة بعيداً عن سيطرة قنوات الاتصال الجماهيري التقليدية إلى أن وصل العالم إلى المجتمعات الافتراضية التي لا ترتبط بوهية بناتها أو قومية معينة، وإنما الرابطة هو الاهتمامات المشتركة. بالإضافة إلى النماذج التي حققها مواقع التواصل الاجتماعي إبان ثورات الربيع العربي.

وجاءت ورقة د. عبدالله الزين الحيدري أستاذ مساعد في الإعلام بجامعة قطر تحت عنوان «الأدوات البلاغية الجديدة والتكوين الإعلامي» حيث قال فيها: «إن الظهور المرحلي للإعلام الاجتماعي ظل يسقط على المجتمعات على اختلاف ثقافتها كما بدأت تحدث من خلخلة للواقع الصحفي السائد في الإعلام التقليدي، ومركزة الصناعات الإعلامية المتقدمة في الغالب الهيمنة والاستلاء». وقد برز هذا النوع من الإعلام بتدقيق قوي في حرية التعبير، حيث يبدو ذلك واضحاً على مشاكات التواصل الاجتماعي كثوة قارئة على مقاومة الحكومات والإمبراطوريات الاقتصادية الكبرى، وكإنجاز عظيم حقق ما كان يراد إليه الرئيس الأمريكي ويلسون حينما كان يريد أنه «طالما هناك دبلوماسية سرية لا يمكن أن توجد بديمقراطية».