شملت عدة قضايا من بينها العمال والفن ووسائل التواصل

طلبة الإعلام في جامعة قطر يعرضون مشاريع تخرجهم

الدوحة - الشرق

عرض عدد من طلبة قسم الإعلام في كلية الاداب والعلوم بجامعة قطر مشاريع تخرجهم أمس، أمام لجنة تحكيم شكلت لهذا الغرض، حيث جرت مناقشة تلك المشاريع التي تنوعت موضوعاتها، ما بين قضايا العمال والعمالة وصولا الى الفن القطري وليس انتهاء بوسائل التواصل في قطر بين الاصالة والحداثة.

وقد شارك في مناقشة المشاريع كل من خالد السيد، د. لقاء مكي، عماد موسى، عمر اليافعي، د. كمال حميدو، د. عبد المطلب صديق، د. السيد الكيلاني، د. محمد قيراط، غسان ابوحسين، حسن العجمي، وراضي العنزي.

◄ مشاريع متنوعة

وقدمت الطالبتان سارة مولهي واسراء شاهين مشروعا بعنوان "مسيرة الفن في قطر، باشراف د. نيشان رافي، بينما قدمت كل من الطالبات اسماء هاشم، مريم غانم آل ثاني، ريم راشد الكواري، العنود الهاجري، وحنين سعيد مشروعا بعنوان "إبراز دور العمال في جامعة قطر" باشراف د. عادل الجندلي. وعرضت الطالبة تسنيم السعد مشروع تخرج بعنوان "العمالة الفلسطينية في الاراضي المحتلة والمستوطنات"، باشراف د. نيشان رافي. وقدمت الطالبات مريم ال ثاني وغدي أبونائب ونوف النصر وعنود مصطفوي، مشروعا بعنوان "one community" باشراف د. نيشان رافي، بينما عرض الطالبان محمد سمير السباعي وخير الدين بو راس مشروع تخرج بعنوان "وسائل التواصل في قطر بين الاصالة والحداثة" باشراف د. نيشان رافي.

وعرضت الطالبات إسراء الشيب وحصة النهاري ومنى الديجاني ولولوة الكواري مشروعا تحت اشراف د. محمود قلندر، بينما عرضت ريم آل ثاني مشروع تخرج باشراف د. سعدية مالك. وعرضت الطالبات برئاسة د. نور الدين الميلادي يسعى الى تحقيق رؤية الجامعة بحيث يقدم جهدا علميا وعمليا متميزا في مجال الدراسات الإعلامية، وذلك من خلال برامج أكاديمية على مستوى البكالوريوس تواكب العصر. ويمتلك القسم رؤية أكاديمية ورسالة علمية تستهدفان بناء جيل من الإعلاميين القادرين على المشاركة بفعالية في خدمة الوطن وإثراء الحقل الاعلامي بخبراتهم ومهاراتهم المكتسبة من الدراسة بالقسم، كما أن قسم الإعلام يسعى إلى طرح برنامج ماجستير في الإعلام والاتصال خلال السنوات المقبلة، والذي سيكون الأول من نوعه في دولة قطر وذلك بعد اتمام إجراءات اعتماد البرنامج من طرف الجامعة.

ويهدف القسم من خلال برامجه الأكاديمية إلى المساهمة في أن ترقى المنظومة الإعلامية الوطنية وفق إلى مستوى رؤية قطر 2030، وذلك على أساس من الشفافية بين الهيئة الأكاديمية والطلاب خاصة فيما يتعلق ببناء الشخصية الإعلامية القادرة على التعامل مع المستجدات الفكرية والتكنولوجية التي تطرحها الساحة الإعلامية.

ويسعى القسم إلى بناء علاقات الشراكة مع المؤسسات الإعلامية في الدولة بما في ذلك قناة شبكة الجزيرة الفضائية وهيئة الاذاعة والتلفزيون ووكالة الأنباء القطرية، إضافة إلى الصحف القطرية والمؤسسات ذات العلاقة، وهي شراكة كانت قائمة في السابق ولكن ستتم مواصلتها ودعمها، وذلك من خلال البرامج التدريبية التي يتلقاها طلبة القسم في تلك المؤسسات مما يجعلها الشريك الميداني في عمليتي التدريب والتأهيل.

كما يسعى القسم ليحقق لنفسه مركزاً علمياً متقدماً في مجال الإعلام والتعليم والبحث العلمي وتوظيف العلوم والمعارف والتكنولوجيا الإعلامية الحديثة لخدمة المجتمع وذلك بإعداد خريجين متميزين قادرين على ممارسة العمل الإعلامي أكاديمياً وعلى مستوى عالٍ من الجودة تنمية المهارات الاتصالية بشتى أنواعها، وتعزيز قيم وأخلاقيات المهنة لدى الطلاب، والتمكن من استخدام تقنيات الاتصال الحديثة في مجال الإعلام.

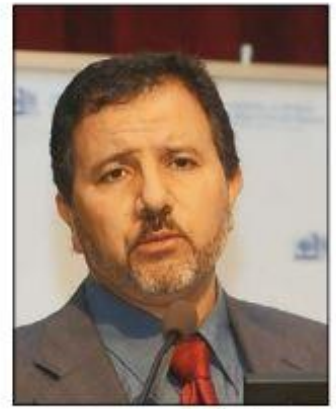
◄ مشروع مسيرة الفن

وفي مشروع "مسيرة الفن والتراث في قطر" لآخر.

للفن مناهج وتقييمات معينة ومدروسة بشكل مفصل ومنها مناهج الموضوعية والواقعية والنسبوية، وأنواع الفن منتشرة في العالم بشكل واسع وكبيرة كالفن التشكيلي والذي يعبر عنه الرسم والنحت وفنون العمارة والألوان، والفن الحركي كالرقص والرياضات ومسارح القطري، ووجدنا أنها فرصة جيدة للتعرف على الفن القطري منذ القدم حتى الآن وعرض وسائله على الجمهور وتشجيعهم للخوض فيه والتأثير عليه.

في البداية سنتحدث عن أنواع الفن التي تم تطبيقها بشكل عملي في قطر ومدى تأثر الجمهور بها، والأفكار التي قدمها الفنانون والرسائل التي يودون توجيها أما فيم يخص دور الإعلام والإطار الإعلامي، لن نهمل أبداً دور الإعلام القطري بجميع وسائله من ناحية تغطيته للأحداث الفنية والمعارض الفنية المهمة التي تحدث في الدولة، ومدى تطور الصحافة الفنية في قطر، واقتراحات لتطوير وتجديد الصحافة الفنية في قطر.

□ خالد السيد



□ د. نور الدين الميلادي

□ د. محمود قلندر

□ د. محمد قيراط

□ د. عبد المطلب مكي

□ د. لقاء مكي

□ د. سعدية مالك

□ د. نيشان رافي

باشراف د. سعدية مالك، وعرضت الطالبات حمده المهندي وشيخة القحطاني ومريم فخرو وفاطمة المنصوري ومها ال اسحاق مشروع تخرج بعنوان "المرأة والشاشة دراسة حالة عن تلفزيون قطر واسباب عزوف المرأة القطرية عن الظهور على الشاشة" باشراف د. سعدية مالك. بينما قدم الطالب خالد مبارك مشروع تخرج بعنوان "حملة تحمل بنفسك" باشراف د. سعدية مالك. يشار الى أن قسم الإعلام بجامعة قطر

نماذج من مشروعات الطلبة

أكاديمياً وعلى مستوى عال من الجودة والإتقان وتشجيع البحث العلمي، ومواكبة التطورات التكنولوجية في مجالات الإعلام، والاسهام المتميز في دعم تقييم المهنة وأخلاقياتها لخدمة المجتمع، من خلال الاستعانة بكادر تدريسي يمتلك مهارات علمية ويجمع بين التطبيقي والنظري ليعلم الطلاب المفاهيم والنظريات، وإمكانات تطبيقها في الممارسة الإعلامية، وتوظيفها في إنتاج معرفة إعلامية متقدمة من خلال

وفي مشروع "مسيرة الفن والتراث في قطر" ضمن مسار: صحافة الكترونية مكتوبة ومطبوعة من عمل الطالبتين سارة يونس مولهي واسراء عبدالله شاهين، جرى تقديم نبذة عن موضوع البحث وهو عبارة عن مجلة ثقافية فنية تعنى ببداية ظهور الفن في الخليج أولا كتمهيد لموضوع البحث الرئيسي وصولا إلى مسيرة الفن الحديث والتراثي في قطر وتتناول كذلك اهم وابرز الفنون فيها، وتعرف بها من خلال نبذات تاريخية مختصرة عن بداية كل نوع من انواع الفن وصولا إلى وضع الفن حاليا في قطر مع كل التطورات التكنولوجية والفكرية والاقتصادية والانفتاح على العالم الفني بانواعه. وتتطرق لإبراز دور الإعلام في التعريف بالفن القطري وتغطيته للأحداث والمناسبات الفنية ومدى تطور الصحافة الفنية في قطر، واقتراحات لتطوير وتجديد الصحافة الفنية في قطر ومن خلال دور الإعلام سيتم التعرف على كيفية دعم الدولة للمجال الفني والعراقيل التي تواجه الفن والفنانين في قطر وكيف تأثر الفن بذلك.

◄ فرضية البحث

الفن هو طريقة وأسلوب يستخدمه البشر لتحويل وترجمة التعابير التي تدور بداخلهم وأحياناً قد تكون موهبة فطرية تختلف درجات الإبداع فيها من شخص الحركي كالرقص والرياضات ومسارح الدمى والسيرك، والفن الصوتي والمرئي كالموسيقى والغناء وعالم السينما والشعر والأدب القصصي والحكايات، وفي موضوع مجلتنا سنتحدث عن كل ما يخص الفن بانواعه ومناهجه في دولة قطر. من خلال البحث اتضح لنا أنه قلما تحدثت صحف أو مجلات أو تطرق الإعلام العربي بوجه عام أو القطري بوجه خاص للحديث عن الفن

عدد من أساتذة وخبراء الإعلام يناقشون المشاريع المقدمة

طالبتان تقدمان مجلة ثقافية تعرض مسيرة الفن والتراث في قطر

الفنانون والرسائل التي يودون توجيها من خلال نوع الفن الذي يقدمونه ويمثلونه، ونتعرض بالتفصيل لكل نوع من أنواع الفن موضحين أهميته وكيفية تطبيقه والذين اشتهروا من خلاله ومدى استفادة الدولة من كل فن ومدى اهتمام الدولة بكل نوع من خلال توفير مراكز وجمعيات ومرافق وأدوات.

سنتدرج بالحديث عن تطور كل فن من الفنون المطبقة في قطر خطوة خطوة، وكيفية تأثر الفن بالتقدم والنهضة العلمية والاقتصادية في قطر ونقارن التطورات بالفترة الزمنية السابقة لهذا التطور،

كما سنتطرق للحديث عن الصعوبات والعراقيل التي تواجه الفنون وكيف تم حل البعض منها حتى الآن، والعوامل التي أثرت بشكل إيجابي على الفن القطري. سنخص بالذكر أكثر الفنون الناجحة والبارزة في الدولة ونبحث في دور المرأة القطرية وعلاقتها بالفن القطري وعن ما إذا كانت استطاعت أن تحقق ذاتها من خلال أي نوع من أنواع الفنون، ومقترحاتها لتطوير الفن في قطر ومدى بروز دورها أو غيابها عن الساحة الفنية كفنانة. وسنقارن بين أنواع الفنون من خلال جودة المواضيع الفنية وما إذا كانت مواضيع مكررة أم لا، ونبحث عن الأفكار الفنية التي طبقت بشكل جيد وقوي في الدولة وإسهامات الفنانين وإنجازاتهم من أجل الفن القطري القديم والحديث.

◄ الأدوات المستخدمة في البحث

❶ المقابلات المصورة (فيديو + صور فوتوغرافية)، المقابلات المكتوبة.
❷ زيارة المعارض الفنية والتقاط بعض الصور الفوتوغرافية لأعمال الفنانين.
❸ حضور الفعاليات الفنية التي أجريت في فترة البحث. (مهرجان المسرح القطري، وبعض الندوات الثقافية).
❹ المقالات التي تعني بالفن القطري المنقولة من مختلف الصحف القطرية والعالمية.
❺ بعض الكتب التي تتحدث عن التراث الفني الخليجي.
❻ صفحة خاصة للموضوع على إحدى شبكات التواصل الاجتماعي (فيسبوك).
❼ تصميم شعار وغلاف المجلة باستخدام الفوتوشوب وبرنامج ان ديزاين.
❽ طباعة مجلة فنية بالتعاون مع مطابع الدوحة الحديثة
❾ تقارير صوتية ومصورة.

◄ أنواع الفن التي تضمنها البحث

❶ الشعر والموسيقى.
❷ الفنون البصرية:
أولا: الرسم (الفن التشكيلي)
ثانيا: التصوير
❸ التمثيل المسرحي.