

مناقشة 32 مشروع تخرج عبر منصات التعليم الافتراضي



حملات وأفلام وثائقية وصحف تم استعراضها بنجاح لأول مرة أونلاين

الحملات الاعلانية و الأفلام الوثائقية الى جانب بحث تمحور حول كيفية التعامل مع فيروس كورونا المستجد وطبيعة الحياة بعد انتهاء الازمة. كما تم استعراض جريدة اقتصادية تهتم بتغطية كافة الجوانب الاقتصادية في قطر تم تنفيذها بالشراكة مع صحيفة **الشرق**. وقد تمت مناقشة مشاريع تخرج الاتصال الاستراتيجي، تحت إشراف الدكتورة إيمان عيسى، محاضر في

مسار الاتصال الاستراتيجي في قسم الإعلام ومشرفة على ثلاثة مشاريع تخرج، والتي أعربت عن فخرها الشديد لما قدمه الطلبة وقالت "فخورة بالإنتاجات التي قدمها الطلبة في مشاريعهم حيث أنهم نجحوا في تقديم مواضيع متنوعة بطرق مبدعة كما قاموا بتطبيق العلم النظري والمهني الذي اكتسبوه في خلال سنوات دراستهم الجامعية.

غثوة العلوواتي

ناقش طلاب قسم الاعلام بكلية الآداب و العلوم بجامعة قطر مشاريع تخرجهم عبر منصات التعليم الافتراضي و قد تمت على مدار اسبوع مناقشة حوالي 32 مشروع تخرج تمحورت بين الصحف و المجلات و

تطبيق "حصاد" لجمع خدمات وامتيازات جامعة قطر

قدم الطالب علي السبعة حملة حصاد و هي عبارة عن حملة اعلامية توعوية وتحفيزية بعنوان حصاد تقوم على ابتكار تطبيق الكتروني يجمع الخدمات والبرامج والامتيازات التي تقدمها جامعة قطر لطلابها وخريجها بالإضافة الى تحفيزهم للاستفادة منها من خلال ابتكار نظام نقاط يحصل بها على امتيازات أخرى كرفع المعدل هذه الخدمات والبرامج يحصل بها على امتيازات أخرى كرفع المعدل التراكمي وخصومات على الكتب الدراسية وغيرها. كما لهذه البرامج والخدمات من اثر في زيادة التحصيل الأكاديمي والوعي المهني في تطوير قدرات الموارد البشرية لتنمية الدولة وبناءها. وقال السبعة اشكر الدكتور رنا حسن على ما بذلته من جهد في الإشراف على مشروع تخرجي والى لجنة التقويم العلمي على تضامنهم القيمة لنا ولمشروعنا. و تم عرض المشاريع عن بعد بحضور لجنة تحكيم من تخصص الاتصال الاستراتيجي و كانت التجربة ناجحة جدا و تميزت بالانتماء للطلبة و جدبتهم كما يحسب أيضا لعضء هيئة التدريس ادارتهم اللازمة و تحدي الصعوبات.



علي السبعة

مشروعان للتوعية بمخاطر السكر والاكثئاب



د. ايمان عيسى

قالت الدكتورة إيمان عيسى لـ **الشرق**: لقد أسعدني الأشراف على ثلاثة مشاريع تخرج للطلاب واتشيد بالجهود والالتزام والإبداع الذي تم تقديمه في المشاريع الثلاثة والتي تمثلت في عدد من الحملات التوعوية وهي حملة "الحلو القاتل" للطلاب طارق سعيد الجعدي و خالد حميد السلامي و سالم سعيد الكري والتي تهدف للتوعية بمخاطر إدمان السكر. وحملة "قديم نديمك" للطلاب محمد مدهان الشمري ومحمد عامر فيصل ويوسف حسن المحمود وجاسم محمد العمادي والتي تهدف لنشر الوعي بدور الشباب في المحافظة على الهوية والتاريخ والإرث الثقافي والاجتماعي القطري. و حملة "معافي" للطلاب عبد الرحمن القطاطي وجاسم إبراهيم فقري ومحمد بن فهد آل ثاني وعبد الله متعب الكبيسي والتي تهدف لتوعية المجتمع بكيفية التعرف على اعراض مرض الاكتئاب وحث من يعاني منه أن يسعى للحصول على العلاج المناسب لحالته.

"حظر تجول" مشروع تخرج حول العالم بعد كورونا

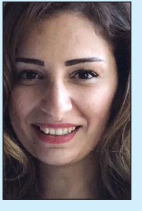
استعرض فيلم رحالة حياة شايبة قطرية لادبيها العديد من الهويات، مثل تسلق الجبال، والغوص في البحار، والسفر، لاستكشاف كثير من البلدان والعادات والتقاليد للشعوب والمجتمعات نغذ الفيلم محمد منصر العريشي و حسن صالح المحمود، التحرال اما فيلم علم يسلط الضوء على حياة أحد القراء المشاهير، وكيف استطاع إجادة القرآن، وقراءة بالقرآن العشر، رغم أن لغته الأم ليست اللغة العربية، وأصبح أحد القراء المشاهير في العالم العربي نغذ الفيلم عماد الدين نصر.

وقد نغذ الفيلم كلا من محمد سميرين ومجتبى دفع الله عبدالله هجانه اما فيلم الفلك اسرار والغاز يؤكد انه منذ اكثر من 13 مليار سنة، والكون ما زال يتمدد ويتسع في عمليات مستمرة، وتزداد معها التساؤلات عن الكثير من الألغاز الكونية المثيرة، وإن كان هناك غيرنا من مخلوقات في هذا الكون، أو حضارات وأبن موقعا في هذا الكون المتمدد قام بإعداد الفيلم احمد عبدالله العبدالله و سيف عبدالله اسماعيل العمادي

تحت عنوان "حظر تجول" استعرض كلا من الطلبة فارس يوسف براويه جاسم خالد احمد قاسم فخرى العالم بعد كورونا عبر فيلم يستعرض المعلومات المتصلة بجائحة "كورونا" المستجد، وتفسير هذه الجائحة من خلال نظرية المؤامرة، بالإضافة على استعراض كيف ستكون الحياة بعد انتهاء هذه الجائحة. اما فيلم أنا والأخر تدور أحداثه حول طالبة وناشطة حقوقية، وعازفة عود، يطالبن بالمساواة بين الجنسين، ويتحدثن عن خلال الفلم عن تجاربهن الشخصية التي جعلتهن يعرفن أنفسهن، وأنهن نسويات ويدعمن المرأة.

تطبيق "عفش" لإعادة استخدام الأثاث

أشرفت الدكتورة رنا حسن، محاضر في مسار الاتصال الاستراتيجي في قسم الإعلام على مشروعين تخرج، وقالت لـ **الشرق** لقد كانت مناقشة مشاريع الطلبة من مسار الاتصال الاستراتيجي ناجحة جدا، وذلك على الرغم من الوضع الحالي وتحول الدراسة عبر منصات التعليم الافتراضي إلا أن الطلبة كانوا متفانين ومحتمسين ويقدمون أفضل ما لديهم وجميعهم كانوا في منتهى الجدية والمسؤولية والالتزام. وأضافت: حسن أن المشروع الأول كان بعنوان "عفش" وهو تطبيق لإعادة استخدامه والإثاث الغير مرغوب فيه بعد تجديده ليتخرج به للمحتاجين. وهذا التطبيق يخدم البيئة من ناحية و من ناحية أخرى يساهم في مساعدة ميسورين الحال والمتقنين.



د. رنا حسن

فيلم وثائقي عن ظاهرة التطعيس

اشرف الدكتور عبد الرحمن الشامي على مجموعة من مشروعات التخرج للطلبة استعرض الطلبة فيلم على الطريق يجسد حياة شاب يمارس هواية "التطعيس" لمعرفة الأسباب التي تدفع به لممارسة هذه الهواية بالرغم من كل المخاطر، وتعريف المجتمع بأسباب هذه الظاهرة، وكيفية التعامل معها ونفذ المشروع كلا من خالد محمد ابن زمان و سعود الكواري. اما فيلم كريم تايب دور قصته حول شابين استطاعا برغم اختلاف جنسيتهم، ولغتهما ووطنهما ان يكونا فريقا مشتركا، ويحلقان منصة للشهرة بعيدا عن السينما والتلفزيون واخرقا عالم السوشيال ميديا، حتى اصبح تصنف قناتهما على اليوتيوب والترتيب الثالث بعد قناة الجزيرة ومكالة الأنباء القطرية، وقام بإعداد الفيلم عبدالله جاسم المحفوظ، محمد فتحى فتحى الجندى.

11 مشروع تخرج في قسم الإذاعة والتلفزيون

تم مناقشة 11 مشروع تخرج في الإذاعة و التلفزيون وذلك تحت إشراف الدكتور فايز شاهين حيث قدمت الطلبة امئة حسن فيلم وثائقي بعنوان ((بصمة الهام)) يتحدث هذا الفلم عن مسيرة الإعلامية القطرية الهام البدر وكيف حققت نجاحا مهنيا في مجال الاعلام على الرغم من العادات والتقاليد لفقرية المحافظة. كما قدمت الطالبتان نسرين السلامة ومريم الذباب فيلم بعنوان ما وراء الكواليس، يتحدث عن كيفية عمل المراسل التلفزيوني الميداني في تلفزيون قطر ومراحل إعداد التقرير الإخباري في نشرة الأخبار.... وقدمت الطالبتان أمل خندججي وإسراء فضل الله فيلم قصير بعنوان من الداخل يتحدث الفيلم عن حياة أسرتين فلسطينية ومصرية تحت ظروف الحجر الصحي في قطر. اما فيلم Bandage يتحدث عن شاب مسعف كندي من أصل فلسطيني يعمل في مؤسسة حمد، ويبين الفيلم طبيعة عمله كمسعف بالإضافة إلى مواجهه الأخرى وقد نغذت الفيلم الطالبة داليا الرواشدة.

حملة "قديمك نديمك" للحفاظ على الهوية والتراث

قدم كلا من الطالب محمد مدهان الشمري ومحمد عامر فيصل ويوسف حسن المحمود وجاسم محمد العمادي حملة قديمك نديمك والتي تهدف لنشر الوعي بدور الشباب في المحافظة على الهوية والتاريخ الاجتماعي والإرث الثقافي والاجتماعي القطري و قال الطالب يوسف حسن المحمود، سستمر في حملة قديمك نديمك بعد التخرج لأنها تستدرك الماضي الجميل والحفاظ على الهوية والتراث القطري الأصيل. و من جهته قال محمد السعودي الشمري ان حملة قديمك نديمك تستهدف الشباب من الجنسين وهدفها غرس أهمية الثقافة والتراث والعادات والتقاليد اما الطالب محمد فيصل فقد اد أن الحملة هي صلة الوصل والعامل المشترك بين الأجيال الحالية والمستقبلية.



يوسف المحمود