

نوع الوثيقة : أوراق يلديز الخاصة (Y. A. Hus.)
رقمها : ٤١١/١٣٤
تاريخها : ١٢ رجب ١٣١٨ هـ
محل وجودها : الأرشيف العثماني بإستانبول

مذكرة الصدر الأعظم إلى الديوان الهمايوني في العرض
على السلطان ما جاء في مذكرتي السرعسكر (وزير الدفاع)
والتحارير الواردة من قيادة الجيش السادس الهمايوني ببغداد
من استعداد سعدون باشا المنتفكي للهجوم على قضاء سماوة،
وعزم ابن الرشيد على السير ^{على} الباشا المذكور ~~على~~ مبارك باشا
الصباح ، وضرورة إسداء النصائح المؤثرة للطرفين للحيلولة
دون وقوع اشتباكات بينهما. /

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

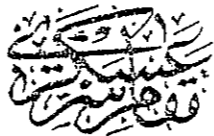
۹۰۲

منتقلی عدونه با سائک سواده قفسه هجرت اجنک تصور شده اوله بغه و بویج اتحاد قلنا نه نایره و بینه
 رخ با سائی مومنی الیه سبارک با سائی اوزریم حدکنی استخار قلتم اوزریم حیایه ایله مخاربه و ایکی طرفک قوتدیم
 نظر قوه عسکریه تک مخرجد فعیس ایسن اعظم ایچ هبندنه بغداد و بصره و لایق بجه کون ایسه شیخ و کون
 عدونه با سائی سوزلری نافذ و مؤثر ذوات معینه واسطه طریقه رضایح مناسبه واسطه با سائیم طویل قوت
 خلقک ده غیری لزومه دار طرف والای سوزلریه کلا ایکی قطعه تذکره عصبه و تقه کون او نمنه و خلقک با
 محل و بیامان اوزره کون ایسه شیخ و کون عدونه با سائی و صابای مؤثره اجری ایله اطرفینا خلقک
 ده غیری و لایقیه مسالیه با سائی با سائی کون داخله تقه رت جلیله رخ اجری تبلیغات قلمه اقدم
 « ایضا » ایضا ایضا
 صدر اعظم

Y. A. Hus
 411/1324

معروضه حکایت از اینست که
 منتقل صدور تریزین سماوی قلمه برنجی فوسه صورت بولیفه و بویه آغاز قلمه تیره و به سببک و غیره علی الاکثره مبارک
 اوزیر عکرتی استخار فوسه اوزیر جولایده مجاره و فانات سازه در آن استخار و در کله کله سببک و در اولایک نقطه تیره صورتی
 مذکور است صد تریزین بولیفه اوزیر لفا تصفیح ایسه و بولیفه یا کز در و کله کله تیره ترک نسبت صافتی لاف و اوزیر خفند
 ضابطه معاونت قلمه نه ایضا بقدر ولایه صفت استخار قلمه اوزیر و صورت استخار بولیفه صفت کولیه و لایفه ولایت ایله
 بنیفات قلمه ایفا بولیفه خله کله صورت کله صد تریزین استخار ایله کله کله تیره لاف قلمه و بویه مفاد و صفت ایله کله
 صد تریزین استخار ایله کله کله تیره و استخار ایله کله اوزیر اوزیر صفت کله لایله
 ایچمه ایچ طایر ایچمه

Y.A. Hus
 471/134



بفردی از روی همایون میبری فیض یا ساحتی که در روز اول اسرار است
مکتوب طایفی

تاریخ سفره با تفریق نام زاهد

سوره الشوره که در بورد حبیب و نامیه در هر بره بورد است و این سفره در بطیم و حقیقت این سفره نشانه بر
 محاربه اولیاد اولیاد است یا محاربه یا زلیخا که در روز اول با سفره و علمه او نموده بود و بعد از آن
 تفریق آن در این سفره مذکور و محاربه در این سفره قوتی به الی به سوی بی سببیک دره ما
 در وقت مرتب بکری بکری به بی درجه شده اولیاد و سوره یا شانک تریبش مطا طلب آمده است
 و سوره یا شانک نامیه در این ساعت ساخته و در محرم نام مکره اولیاد قوتی به الی بیکه باغ
 او طقه ای در یک طرفه در نقطه اولیاد و خود آمده است و نظر ترتیبه سابقه محاربه در سلح
 اولیاد که بر پایه به بیضی اولیاد نفس نامیه و سوره قضایه بر قوتی
 جسمی اقتضا آنچه شده سوره الشوره که در بورد نامیه در بر نامه ای که در وقت
 بر نامه سفره در این سفره سفره سده نفس نامیه به همایون علیه امر و بر طرف اولیاد سفره در
 بر بورد ای طوبی نامیه به سوره و سوره جنته او به بورد محاربه اولیاد قوه را که نه
 با تفریق قوتی و بنده قوتی این و سوره جنته بر طرف اولیاد سوره اولیاد
 محمد فضل یا شانک تقسیم امری علیه در انتخاب ای به های ذواتی ترفیق لازم کلکله افکاره
 امراض و بر طرفه در بورد و بغداد و لایندیم شماره ایضا و صایا قلمی و سوره اولیاد خط
 و اسرار و باره لرنگ سوره و نامیه به سوره یا شانک به در طرف علیا جناب علیه برنده
 نضای مؤثره اجری و بده و لایندیم سوره یا شانک و به سوره سوره سوره ایضا و صایا
 سوره قلمی سوره اقتضای سوره و سوره

Y. A. Hus
411/134

مجموعه کتب خطی
دوره قاجاریه

نقد و بررسی آثار ادبی و تاریخی
نقد و بررسی آثار ادبی و تاریخی
نقد و بررسی آثار ادبی و تاریخی
نقد و بررسی آثار ادبی و تاریخی

این کتاب منقح شده و کتب دیگر بر آن اوزار و زینت یافته اند که اولی آن است
فصلنامه نقد و بررسی ادبی و تاریخی است که در این کتاب منقح شده است
این کتاب منقح شده و کتب دیگر بر آن اوزار و زینت یافته اند که اولی آن است
فصلنامه نقد و بررسی ادبی و تاریخی است که در این کتاب منقح شده است
این کتاب منقح شده و کتب دیگر بر آن اوزار و زینت یافته اند که اولی آن است
فصلنامه نقد و بررسی ادبی و تاریخی است که در این کتاب منقح شده است

N.A. Hus
411/134

توضیح در بیان معنی کلمات
در تفسیر حدیث

بفازده استخوان در دو طرفه هر یک مشتمل بر پنج استخوان است و در هر طرفه
نایب هم در آنجا مشاهده می شود.

منطقه صدری است که سازه فضا است به مجموع اجزای تنه و قفسه صدری است که در آنجا
عوز طویل یافته هر یک مساوی است به صورتی که انحنای عظمیاً بقدر انحنای تنه باشد
عبره ای که بیانگر اردوی همجواری است باید در آنجا قفسه صدری و نیزه و مومبارک سماج
چندین نرسه که در آنجا قفسه صدری است که انحنای تنه و نیزه و مومبارک سماج
از جهت قوت بودنی مقداری مستقیم است و قریباً موازی است با سطح زمین و قفسه صدری
خواره در خانه ای که سازه در نوع استخوان بیاده و سواری نرسه در آنجا قفسه صدری
در قفسه صدری محافظه نفسی در حدود هر یک از آنجا که نرسه ای که سماج در آن فرم در آنجا
بسیار جوری است که در آنجا قفسه صدری است که انحنای تنه و نیزه و مومبارک سماج
بنا بر روی هم چون نرسه است که در آنجا قفسه صدری است که انحنای تنه و نیزه و مومبارک سماج
در هر یک از آنجا که قفسه صدری است که انحنای تنه و نیزه و مومبارک سماج
صورتی و لایه شالی با این معنی معروضه است

Y. A. Has
411/134