في ندوة نظمتها إدارة المكتبات بجامعة قطر

الأديبة السعودية بشائر محمد تحكي تجربتها في الشعر والرواية

الدوحة - الشرق

في إطار برنامج "تشجيع الطلاب والطالبات على التواصل مع إدارة المكتبات الجامعية"، وتفعيل دور المكتبة في المجتمع الجامعي، استضافت إدارة المكتبات في الجامعة بالتعاون مع قسم اللغة العربية الأديبة والروائية والشاعرة السعودية بشائر محمد في ندوة لتتحدث عن تجربتها الشخصية في الأدب والشعر والرواية. وفي بداية الندوة تحدثت الأديبة بشائر محمد عن بدايتها الشعرية، مبينة أن ما ساعدها على تطوير مهارة كتابة الشعر هي القراءة المتواصلة لكتب الأدب العربي، ودواوين الشعر لعمالقة الشعر العربي كالمتنبي والحمداني، كان لها الأثر الكبير في صقل الموهبة وتنمية القدرة الأدبية والموهبة الشعرية.

، ثم تطورت بعد ذلك للدراسة الجامعية والتعمق في دراسة البحور والأوزان والتفعيلات، ليبدأ بعدها الإنتاج الأدبي بالديوان الشعري الأول تحت عنوان "خيلاء العتمة"، يناقش أمور المرأة ومشاكلها وتطلعاتها.

ثم تناولت تجربة الانتقال إلى واحة الرواية والأدب، وكانت البداية فيها مع رواية "ثمن الشوكولاته".

وتتحدث كذلك عن مشاكل المرأة السعودية، لتتبعها رواية أخرى تحت الطبع بعنوان "كانوا يقتلون الفراشات"، لتستكمل المسيرة بعد ذلك في الكتابة في الصحف، في عمود أسبوعي في صحيفة الوطن السعودية بعنوان "بعض الكلام"، يتناول هموم ومشاكل المجتمع السعودي، وتحديداً ما يخص المرأة، وما تواجهه من تحديات مجتمعية، ونوهت الأديبة إلى أهمية الدور العلمي والتعليمي في تنمية القدرات والمواهب.

مؤكدة أن الموهبة كالبذرة التي تحتاج إلى الري والتعهد والعناية، ولا يتم ذلك إلا من خلال القراءة والمطالعة حتى تنمو هذه الموهبة.