



د. ربيعة بن صباح الكواري

## علامة استفهام

Dr. alkuwari@hotmail.com

في كل يوم يتمادى الإعلام المصري في نشر الكراهية ضد دولة قطر.. وقد تعودنا على مثل هذه الفيركات والأحاديت التلفزيونية المعلبة التي يبتها " عمرو غير الأديب " وأمثاله ممن سقطوا من عيون الشعب المصري بسبب ما يتلقونه من رشاوى عبر الرياض وأبوظبي لبيت برامجهم التلفزيونية المسمومة لتحويل هذه الأموال التي لا يستحقونها !!

### المهزج عمرو غير الأديب أنموذجاً

## قافلتنا تسير والتلفزيون المصري ينبج؟!

عن بقية البلدان العربية ، وكوادركم التلفزيونية ما زالت تعيش في ثقافة حقبة خمسينيات التي كانت ترفع شعار " عاش الملك .. راح الملك " .. فلا تضحكوا على شعوبكم بكلام لا يقدم ولا يؤخر.

### كلمة أخيرة

حقيقة التلفزيون المصري اليوم انه يقدم البرامج التي تقوم على الغباء المستحکم .. وما يقدمه المهزج والدجال " عمرو غير الأديب " هو جزء من الحرب الكلامية التي يسوق لها هذا المنافق والشحات من أجل تحقيق بعض المكاسب المالية التي يحوشها من قبل الرياض وأبوظبي .. والكل يعلم هذه الحقيقة .. فلا تمرروا علينا الأعيكم الخبيثة واضحكوا على من يصدقكم ، أيها المرضى!!

ويتماذى المهزج عمرو غير الأديب : حيث تعود المشاهد على نشر أكاذيبه الملققة حيث مللنا من جملة العبارات التي يقدمها لتسلية الشارع العربي للضحك على الجميع عبر كلامه المختلق وغير المؤدب الذي مل منه المتلقي ومن عباراته المتكررة والمعادة في كل يوم لأجل الإساءة لدولة قطر ونيل ملايين الجنيهاً التي يحوشها من الرياض وأبوظبي ... وبالفعل طلع " عمرو غير الأديب " هو الشخص الشاطر الذي ضحك على مثل هذه الدول ليمتص منها الأموال من باب كما يقول المثل الشعبي الخليجي " امدحه وخذ عباته " أي امدح فلان لكي تاخذ منه ما تريد بعد ذلك !!؟

### انتهى الدرس يا غبي

ولهذا فقد انكشف الإعلام المصري الأفاق وبيانت حقيقته في مؤامرة حصار قطر .. وتبين أن " عمرو غير الأديب " ومن هو على شاكلته قد سقطوا في الاختبار .. وانتهى الدرس الذي تعلمناه يا أصحاب الغباء الإعلامي ... فإعلامكم كان وما زال متخلفاً

الكثير من الخارج .. ويعلم الجميع كذلك أن الحصار ضد قطر كان بمثابة " النعمة من ربنا " كما يقول المذيع المصري لأنه نال تحويشة العمر من دول الحصار عبر الشتائم التي يسوقونها في كل يوم في التلفزيون المصري الرسمي لتحقيق هذه المكاسب !!

الرسالة الحقيقية للإعلام تبني دائماً على النزاهة والشفافية في بث محتوى ومضمون المادة المنشورة عبر وسائل الإعلام هذه .. ولكن الوضع اليوم تغير كثيراً ودخل فيه من هو ليس من المؤهلين للتقديم التلفزيوني بل أصبحنا نرى انه يدار من أشخاص ليس لهم أي اختصاص في أجديات العمل في الإعلام.

### « وإذا سألت عن حقيقة بعض المذيعين

فسوف تنصدم من حقيقتهم من ناحية تاريخهم الوظيفي وسمعتهم السيئة وكيف وصلوا إلى المنصة الإعلامية رغم ضعف مؤهلاتهم العلمية وشهاداتهم المزورة وبيئة الفساد التي كانوا وما زالوا يعيشون فيها بسبب أخلاقهم القذرة وما تربوا عليه من خلال تربية الشوارع التي عاشوا فيها قبل وصولهم إلى الشاشة الفضية .. والشارع المصري نفسه هو الذي يعرف خبايا أخلاق أمثال هؤلاء المذيعين الذين لم يصلوا إلى التلفزيون إلا من أجل البحث عن الرشاوى ومن يدفع لهم

بالأمس كان يشتم السعودية وحلفاءها واليوم انقلب بنسبة 180 درجة تجاهها

لم يعد الشعب المصري يثق بإعلامه الكاذب الذي يقوم على تقديم الرشاوى