

عرض تجارب دول الخليج في تأليف الكتب التربوية



د. عبد العزيز عبد القادر المغيرة



د. عبد العزiz كمال



www.SiliconUML.com

ومن جهة أخرى تقوم الجامعات بدور مناهجها التعليمية والمأهولة بالدراسة على شكل مصادر ويب تستطيع الطلبة المسجلين فيها أن يتضمنوا هذه المعرفة وهم في أماكن بعيدة.
وإضافات: تساعد الانترنت المدرسين والمديرين والمهنة الداعمة على أن يكونوا أكثر فاعلية في تدريس الطلاب.
التعاون والتواصل: تساهم في تطوير التعاون والتواصل بين الأباء والمدرسين وقليل الجهد في توفير المصادر والمساعدة التقنية.
توفير الموارد: يمكن وضع المواد الدراسية على الشبكة لتكون في متاحف الطالب وتتوفر ذلك طرقة للتعليم عن بعد. ويمكن للأفراد المدرسين تدوين العيال ووضع الدرجات على الكمبيوتر بما يناسب طرق تعليمهم دون الحاجة إلى كتابتها على الورق وبذلك يتم توفير المال باستخدام الطبيعة الالكترونية.
الوصول: يمكن إدخال كل شئ على الانترنت المدرسي ككتب الطالب وخطابات المدير والخطط الدراسية والوثائق.

اللقص في تأهيلهم وام المقتربات
تطویر هذا التعليم وزيادة اعداد
خرجيي الفنون
من مقدتجلسة الختامية من
اسبوعية والنصف حتى الشارة برئاسة
دكتور عبد العزيز عبد القادر
القميسي وتضمنت التقرير الثاني
ما تم التوصيات التي توصلت إليها
بتذكرة، ورقة عمل مقدمة من الدكتور
الله العلی المغربي حول دور الحاسوب
كأي وشبكة الانترنت في التعليم أكد
بها انه نتيجة للإمكانيات الكبيرة التي
تحتها شبكة الانترنت في الوصول
سرعى المعلومات تقام العديد من
الجماعات في العالم باستخدامها
مصدر فام من مصادر التعليم حيث
تصبى الكثير من المواد لاتعلمها الطلبة
من طريق كتاب موجه محدد وانما
يتم طرق جميع المعلومات عنها
خلال شبكة الانترنت.

لتأكيد على أهمية الحاسوب والإنترنت في عملية التدريس

متابعة:

ذلك لا يمكن أن يتحقق كفایات العمل وأمامه ذلك، الشك عن طاقات المتعلّم وقدراته وتعريف مسؤولياته ومهامه ومحاولاته تذليلها ومساعدة نيل المعلم وتجديده قدراته وتأكيد مهاراته، وذلك بتوجيهه إلى الجديد علمياً وبهذا والتحول المتدرج بالطفل من نعمة التعليم إلى استقلالية التعلم ومن فرحة الدراسة إلى الجماعية ومن الاعتماد على الغير إلى الاعتماد على ذاته، وتقديم المنبع الذي يتولى تدريسه، وتصفيقته من الحاطن الجنوبي والكار

وتناول عدة ملاحظات حول نظام القرارات الراسية في قيال، من الملم بحتاج في اختياره وتأهيله وتدربيه إلى مستوى المعلم والمكتبة المدرسية ما زالت فقيرة لم تستوف مطالب النظام ولم تتنسّص حاجات الطلاب والملئين من المصادر والبرامج والاجهزة كما أن التقويم مرتبط بالرسومات والخرائط وما يعتمد بصورة افضل على جهد الطالب وتعلمه الذاتي وتكون شخصيته

الاشكالية والإصلاح

ونوقشت كذلك ورقة عمل مقدمة من الدكتور كامل عبد الرحمن غنيم تحت عنوان العلم في قطر بين الاشتراكية والإصلاح نظرت من خلالها الى المشاكل التعليمية في تدريس دولة قطر خاصة ما يتعلق منها بالمدربين متبايناً اسلوب الإصلاح في تأهيل هؤلاء.

غير من معلم المدة وإن لم ينجز
من ماذن
وأضاف: في السنوات الأخيرة جرى
تطوري على نظام معلم المفصل وأساليب
اختباره وإعداده وتأهيله وتدريبه كأكاديميين
من أمم العالم.
ان يكون إعداد معلم المفصل على
مستوى الجامعة فعدى ثبت أن ما هو دون

اصلت ندوة تطوير التعليم العام
لـ قطر فعالياتها أمس بجامعة قطر

قد عقدت الجلسة الأولى من الساعة
ساعة صباحاً حتى الحادية عشرة
منتصف ببرنامة الدكتور عبد العزيز
الجمي كمال ونقاشت خلالها

د. ابراهيم بن عبد الله الجلال
د. اوراق عمل الأولى مقدمة من
دكتور عبد العزيز عبد الله الجلال
دول تطوير التعليم في دول الخليج

الدكتوريات وأدبيات
والورقة الثانية مقدمة من الدكتور
مكي الحمد مدير مركز البحوث
الدولية لدول الخليج حول تجارب

يجيبي في مجال تطوير التعليم على
اللها خمس تجارب في المجال
تربيوي في الخليج وهي تتعلق بتأليف
كتب ملادة اللغة الانجليزية وأعداد
نهج شامل للغة العربية لدول الخليج
نظام القرارات وال ساعات المعتمدة في
مرحلة الثانوية وتدريس اللغة العربية

غير الناطقين بها.
وقد نظر في تجربة تأليف كتب في
اللغة الإنجليزية إلى مستويات المتعلمين
من حيث تم التأليف لهم في في دولة
إمارات، انتظم التأليف المصروف السنة
الأخيرة وفي السعودية انتظم التأليف
المصروف للرحلتين المتوسطة والثانوية
في سلطنة عمان المصروف الثلاثة

الحلسة المسائية

وعقدت الجلسة المسائية الثانية من لسايصة مسا، حتى السابعة والتاسع ببرئاسة الدكتور يوسف محمد عبد الرحمن العبد الله نوقشت خلالها ورقة عمل مقدمة من الدكتور ابراهيم عبد الوكيل الفار تحت عنوان «الابتكارات حديثة تطوير التعليم العالي في مصر»، وورقة عمل مقدمة من الدكتور محمد ياسر شبل الخواجة بعنوان «التعليم الفني بدولة قطر والواقع ومشكلاته»، عرض خلالها لأهم المشاكل التي تواجه التعليم الفني في الدولة وأسباب عدم وجود الكوادر الوطنية المتخصصة في المجالات الفنية.