

أبرزها انحسار عملية التوزيع وتذني وصول الكتاب للجمهور

# الشرق ترصد معاناة الناشرين في زمن كورونا

وكيف تغلبت دور النشر على ما واجهته من تحديات لمواجهة الآثار السلبية للجائحة، ومنها انحسار عملية التوزيع وصعوبتها مما أدى إلى تذني وصول الكتاب للقارئ، وارتفاع أسعار شركات النقل، إلى غير ذلك من معوقات.

الإبداعية إلى تقليقها بالشكل المطلوب، الأمر الذي كانت له انعكاساته السلبية على المدع والمتلقي والناشر في أن معاً، في ظل ما خلفه الوباء من تأثيرات عديدة الشرق، ترصد عبر السطور التالية مدى تأثير كورونا على صناعة النشر،

طه عبدالرحمن



من تداعيات جائحة كورونا تأثير الناشرين كغيرهم من شرائخ المدعين في المشهد الثقافي بالعديد من الصعوبات التي حالت دون وصول منتجاتهم

كتارا  
katara  
دار كتارا للنشر  
Katara Publishing House



دار نشر جامعة قطر  
Qatar University Press

د. طلال العمادي:

## نواكب اتجاهات القراء وتلبية اهتماماتهم

والإنسانية، وقضايا العصر. كما عنيت الدار بمسألة الترجمة بوصفها واحداً من أبرز معايير المعرفة، وما لها من أثر في تحقيق التفاعل الثقافي والتقارب الحضاري، وذلك من خلال العمل على عدة ترجمات لعدد من الإصدارات الفريدة في بابها.

ويقول د. العمادي: إن تركيز الدار يكمن في حرصها على مواكبة اتجاهات القراء وتلبية اهتماماتهم، ويصحب في أولى أولوياتها بنشر الكتب العلمية التي تسهم وتساعد الباحثين في بناء معرفتهم الثقافية والعلمية، ويتجلى أيضاً من خلال المشاركات في المحافل والمؤتمرات ومعارض الكتب المحلية والدولية. فقد استمرت الدار في المشاركة في عدة جلسات ومعارض افتراضية منها معرض الكتاب العربي الافتراضي

في أوروبا والمشاركة بعرض كويتهاغ للكتاب العربي في دورته الثانية، حيث يمكن كافة المهتمين من اقتناء إصدارات الدار مباشرة عبر المنصة الافتراضية لهذا المعرض.

يقول الدكتور طلال عبدالله العمادي، المدير المؤسس لدار نشر جامعة قطر، لم تكن دار نشر جامعة قطر بمنأى عما ألم بالعالم من ظروف واليات خاصة فرضتها

طبيعة جائحة كورونا، لكننا سعينا كدار نشر جامعية في اتخاذ التدابير ووضع حلول وبدائل لمواجهة أية صعوبات قد تواجهنا، ووضيف أنه 'يرغم تحول أغلب العمل إلى العمل عن بُعد إلا أن الدار أثبتت قدرتها في خلق روح التعاون مستخدمة شتى الطرق والبدائل الممكنة، حيث تمكنت خلال هذه الفترة من الاستمرار في نشر إصداراتها من الكتب والمجلات العلمية في مواعدتها المعتادة مع زيادة النشر الإلكتروني وبنظام الإثابة الحرة، ويلفت إلى أن إصدارات الدار شملت جوانب معرفية متنوعة منها: التاريخ، والفنون، والعلوم الشرعية،



د. طلال العمادي