

ملحق المسؤولية يواصل نشر سلسلة حلقات حول أفضل 100

ممارسة عالمية في المسؤولية الاجتماعية للشركات

كتاب 100 مبادرة عالمية في المسؤولية يعزز الإلهام لدى المؤسسات لتقديم مبادرات متميزة للمجتمعات



الدوحة - المسؤولية الاجتماعية

نواصل في هذا العدد نشر أفضل مائة مبادرة عالمية في المسؤولية الاجتماعية ضمن كتاب البرفسور محمد مطر أستاذ القانون التطبيقي في جامعة قطر ويستعرض الكتاب نماذج من مبادرات العمل الاجتماعي التي تعهدت بها شركات متعددة الجنسيات وشركات صغيرة ومتوسطة حول العالم. ونلقي الضوء في هذا العدد على مبادرات في مجال التعليم والثقافة.

ويهدف ملحق المسؤولية الاجتماعية من وراء نشر هذه السلسلة تعزيز وتنمية روح الإلهام لدى الممارسين والمشتغلين في حقل المسؤولية الاجتماعية وريادة الأعمال والأصلاخ على التجارب العالمية في هذا المجال.

ثانياً: مبادرات في مجال التعليم والثقافة:

إيسر، الشركة المتخصصة في أجهزة الحاسوب الشخصية، تحاولت مع إيريونين سكونت في عام 2010 من أجل توفير حواسيب لطلاب المدارس عبر أوروبا. وقد تم تحفيز هذه المبادرة بسبب الحاجة إلى تقنيات تعليمية جديدة في حرات الدراسة، وكذلك بسبب عدم قدرة المناطق التعليمية في الوقت الراهن على توفير أجهزة حاسوب جديدة للطلاب نظراً لقلّة الموارد. تشمل المبادرة 40 حجرة دراسية في فرنسا وإيطاليا وإسبانيا وتركيا والمملكة المتحدة. وقد قدمت كل حجرة 30 حاسوباً للطلاب و 5 حواسيب للمعلمين.

2. إيه أم دي:

تعزيز مقدرات الأطفال لتطوير الألعاب

تعتمد شركة الحواسيب إيه أم دي في معرفتها المؤسسية على التقنية في مبادراتها الخاصة بالمسؤولية الاجتماعية للشركات: "تغيير اللعبة". صمم البرنامج من أجل تحويل اللعب إلى ما وراء الترفيه، وإلى إلهام الشباب لكي يتعلموا تعليم الأطفال كيف يطوروا ألعاب الفيديو الخاصة بهم.

ويركز البرنامج على تطوير الألعاب المتعلقة بالقضايا الاجتماعية ذات الصلة مثل البيئة، وبهذه الطريقة فإن البرمجة لن تعلم فقط مهارات العلوم والتقنية والهندسة والرياضيات.

ولكنها توسع أيضاً الوعي بشأن مشاكل اجتماعية حرجة أخرى. أطلقت المبادرة في عام 2008 ومنذ ذلك الوقت انتشرت إلى أكثر من 50 برنامجاً حول العالم. وقد انضم حتى الآن أكثر من 100.000 ألف طالب لبرنامج "تغيير اللعبة".



4. برنامج إيه تي أند تي أسبير - الولايات المتحدة:

إلهام وتشجيع الطلاب في التحصيل الأكاديمي

يلتزم برنامج إيه تي أند تي أسبير بتقليل معدلات الفاقد الدراسي للطلاب الأمريكيين. ومن أجل تحقيق هذا الهدف، تساعد المؤسسة الطلاب على الإبداع في تدريبهم للمقاربة والألات.

ومنذ عام 2008 قدمت إيه تي أند تي أكثر من 1000 منظمة تشمل مجالات المدارس، ومؤسسات التعليم العالي، والمنظمات غير الربحية التي تخدم التعليم. ومن المتوقع أن يصل الإنفاق على التعليم بين الأعوام 2008 و 2016 إلى 350 مليون دولار أمريكي.

وتشارك إيه تي أند تي الموظفين أيضاً في هذه القضية. فهم كجزء من الشركة فهم مدعون إلى تقاسم مهارات الحياة والقصص الشخصية عن مسار حياتهم المهنية، وتقديم النصح من أجل مساعدة الطلاب في تحقيق النجاح الأكاديمي، ويستطيع الموظفون أن يقدموا النصح خلال العمل، أو في المدرسة أو عبر الشبكة العنكبوتية.

ومن خلال أكاديمية أسباير للنصح والإرشاد تعرض فرص إرشاد مماثلة في عدة منظمات غير ربحية معنية بمنع الفاقد التعليمي تشمل الأخوة الكبار، والأخوات الكبيرات، وأندية أمريكا للأولاد والبنات، والمجتمعات في المدارس، وجوبز للخريجين، وجونير أفيمنت ووي تك سينس.

5. كانون – اليابان

المحافظة على الثقافة التقليدية



تشاركت كانون، الشركة التقنية الشهيرة بكاميراتها، مع مؤسسة كيودو الثقافية من أجل المحافظة على الأصول الثقافية اليابانية التي تشمل لوحات قابلة للطّي وأبواب زلاحة. تساهم كانون في مشروع تسوزوري بمدخلاتها وتقنيات مخرجات تناسق الألوان الخاصة بها.

وتنتج عن المشروع الذي بدأ في عام 2007 خلق 21 جهاز فاكسميلي رفيع المستوى مستوحى من الفن الياباني العريق هذه المبادرة سمحت بالمحافظة الشديدة على المنتجات الأصلية، فيما تركت ما يعاد إنتاجه ليعرض أو ليستخدم من أجل الأغراض التعليمية.

6. ديل

تعليم تقني وتدريب عملي للشباب

تتقاسم ديل مع منظمات في كافة أنحاء العالم في إطار مبادرة تعليم الشباب الخاصة بها. واعترافاً بأن 72 مليون طفل عبر العالم يفتقرون إلى الظروف والموارد الضرورية للتعليم الجيد، يعمل موظفو ديل بصورة مباشرة مع المنظمات غير الربحية لمساعدة هؤلاء السكان الذين يعانون من الهشاشة.

تقدم المبادرة تمويلًا بمنحة وكذلك أحدث منتجات الشركة

7. إكزاسيباسي – تركيا

رعاية الفنون والآداب

تعد إكزاسيباسي، وهي مجموعة تركية كبرى تأسست في عام 1942، راعياً نشطاً للثقافة والفنون. والمجموعة هي المؤسس والمخترع الرئيسي لمقتنيات متحف إسطنبول للفن الحديث. وهذا المتحف هو الخاص والوحيد للفن الحديث والمعاصر وقد تم تأسيسه عام 2004.

يروج المتحف لتقدير الجمهور التركي للفن الحديث والمعاصر. كما يساهم أيضاً في إنتاج الأعمال الحديثة ويتقاسم مع تركيا هويتها الفنية الخلاقة وكذلك هويتها الثقافية مع الجمهور العالمي. إضافة إلى ذلك، فإن مجموعة إكزاسيباسي تدعم مهرجان إسطنبول للموسيقى للأفلام والجاز والفنون البصرية وكذلك احتفالات الفنون والتصميم التي تنظم كل عامين. كما حافظت المجموعة أيضاً على استديو فيترا سيراميك للفنون منذ عام 1957 بهدف تحفيز فناني السيراميك على تشجيع تقدير العامة لهذا الفن.



12. سوني:

توسيع المعرفة العلمية لكل الأعمار في كافة أنحاء العالم

وجد برنامج سوني العلمي منذ أكثر من خمسة عقود حيث يقوم بتطوير رغبة الطلاب في العلوم والتقنية.

وتساهم سوني بأموال وتقنية وخدمة موظفين بمبادرات المسؤولية الاجتماعية للشركات، وبذلك تخلق برنامجاً شاملاً داخل البيت للأطفال من مختلف الأعمار. وتركز معظم الأحداث على تعليم قذح شرارة الرغبة في التعلم وفي تطوير المهارات التقنية من أجل المستقبل.

والأنشطة التي تقدم من خلال البرنامج تشمل ورش عمل وزيارات للمتاحف العلمية التفاعلية في بكين ونيويورك وطوكيو حيث يستطيع الطلاب التعلم عن المبادئ العلمية والتقنية من خلال التجارب التي تستخدم منتجات سوني وخدماتها.

ويشمل البرنامج أيضاً أنشطة تعليمية مهنية توفر للأطفال الفرصة للتفكير في التعامل مع التقنية بطرق تساهم في تطوير المجتمع، إضافة إلى منافسات وعروض ذات صلة بالعلوم.

9. فورد – الولايات المتحدة:

توفير مهارات قيادة من أجل حياة أكثر سلامة

إن مبادرة "مهارات فورد القيادية من أجل الحياة" هي مبادرة تعليمية أطلقتها فورد في عام 2003 من أجل رفع الوعي وتدريب الناس على ممارسة قيادة آمنة. والبرنامج بصفة خاصة للسائقين من الشباب الذين قد تؤدي عدم خبرتهم إلى تهديد سلامة الآخرين.

ومن خلال المبادرة، يشارك شبان دون العشرين في مهارات القيادة في مواقف السيارات بمدارسهم الثانوية حيث يعلمون كيف يتعرفون على المخاطر ويتعامل مع السيارة بالطريقة الأكثر سلامة وأن يديروا السرعة والمسافة بين السيارات وأن يجتنبوا القيادة بعوثة. بالإضافة إلى ذلك يوفر موقع الشركة على الشبكة العنكبوتية إرشادات عامة عن السلامة للسائقين والأياء.

ومنذ إطلاقها، وصلت المبادرة إلى 500.000 ألف طالب من طلاب المدارس الثانوية في أكثر من 30 ولاية.

توفر مهارات فورد القيادية من أجل الحياة أيضاً رعاية لبرامج أخرى، وبينها برنامج "كن في النطاق" ذو مرحلتي التدريب: (أ) مبادرة قائمة على المستشفيات التي تصنع الطلاب في برنامج يتفاعل فيه النشاط لنمارس نظرة قريبة إلى ما يمكن أن يحدث نتيجة لممارسات القيادة التي لا تراعي السلامة (ب) برنامج المدرسة. يتخذ من المدارس أساساً له ويشجع المشاركين على تنفيذ برامج قيادة تراعي السلامة في مدارسهم.



10. هونيويل إنترناشيونال:

جذب الطلاب إلى مجال العلوم

منذ عام 2006، شجعت هونيويل، وهي شركة تقنية تشغل أكثر من 22.000 مهندس وعالم في كافة أنحاء العالم، الطلاب الجامعيين على متابعة مهن في العلوم والهندسة. وبمبادرة هونيويل للعلوم والهندسة، تعرض الشركة طلاباً من مختلف البلدان على التعرف بالعلماء الذين فازوا بجائزة نوبل وكذلك برجال التقنية والعلماء الذين يعملون فيها.

وعلاوة على جذب الطلاب للمجال العلمي ببساطة، يهدف البرنامج إلى جسر الفجوة بين المهارات الهندسية المستوى الجامعي، والأعمال المطلوبة في مكان عمل اليوم. وقد وصلت المبادرة إلى طلاب في 41 مدرسة كما استضافت (22) من الفائزين بجائزة نوبل.



13. تارجيت:

ثقافة الادخار وترشيد المال

في عام 1997 أطلقت تارجيت مبادرة "تيك جينج أوف ايدوكيشن" وهو برنامج خاص بالمسؤولية الاجتماعية للشركات يمكن المستهلكين من أن يخصصوا 1% من مشترياتهم على ريكارد الخاص بهم، وهي بطاقة خاصة ببرنامج ولا، المستهلم، المدرسة كيه 12 يختارونها بأنفسهم. ليس ثمة حد للمبلغ الذي يمكن أن تحصل عليه المدرسة أو خيار المدارس بشأن ما تريد أن تصنعه بهذه المبالغ وبمساعدة حاملي ريكارد. قامت تارجيت بالتبرع 387 مليون دولار للمدارس 12، وفي عام 2013 وحده، تلقت أكثر من 85.000 ألف مدرسة شبكات من البرنامج بمبلغ إجمالي قدره 32 مليون دولار أمريكي كترغعات للعلم.

في عام 2012 تبرعت تارجيت أيضاً بمبلغ 98 مليون دولار للتعليم