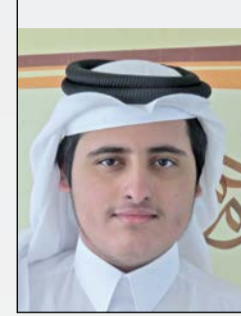


خميس الكبيسي: نسبة قليلة تفضل الالتحاق بالكلية العلمية

أكد الطالب خميس الكبيسي أن غالبية الطلاب يرغبون في الالتحاق بالكلية العسكرية، وبالتالي يتجهون إلى الالتحاق بالقسم التأسيسي الأدبي. وقال إن السبب الرئيسي وراء إقبال الكثير من الطلبة على المسار الأدبي، هو سهولة استذكار موادهم وليس بنفس الثقل أو الكم الموجود في مواد القسم العلمي، لذلك فإن نسبة قليلة تفضل الالتحاق بالكلية العلمية، مثل الطب والهندسة والصيدلة. وقال إن المسار الأدبي، يتيح الفرصة للطلاب للالتحاق بالكلية العلمية لأنه يقوم بدراسة المواد العلمية خلال المرحلة الثانوية، وهذا يعكس إتاحة كافة الخيارات أمام الطالب بعد تخرجه من الشهادة الثانوية، خاصة أن بعض الطلاب يقومون بتغيير رأيهم في اختيار الكلية عند الالتحاق بالجامعة.



□ خميس الكبيسي

عبد الرحمن الهاجري: تنمية المهارات العلمية تبدأ من الصغر

طلاب لـ الشرق: صعوبة المواد سبب العزوف عن التخصصات العلمية

خالد القحطاني:

تفعيل دور المرشد الأكاديمي لتوجيه الطلاب علمياً

أكد خالد القحطاني مدير مدرسة ابن خلدون الإعدادية المستقلة للبنين أن السبب الرئيسي في عزوف الطلاب عن دراسة المواد العلمية، هي المقولات الشائعة بأن التخصص العلمي أصعب من الأدبي بالإضافة إلى تفضيل نسبة كبيرة من الطلاب الالتحاق بالكلية العسكرية، لذلك فإن نسبة قليلة من الطلاب لا تزيد على 20% هي التي تتجه لدراسة الطب والهندسة والصيدلة. وأشار إلى ضرورة تفعيل دور المرشد الأكاديمي، وتوجيه الطلاب، وتعريفهم بأهمية التخصصات العلمية وفوائدها في المستقبل، مع البدء في توجيه الطلاب منذ المرحلة الإعدادية، وتعريفهم على الجامعات المختلفة وتحفيزهم وتشجيعهم على دراسة المواد العلمية، لإزالة الخوف المترسب داخلهم من صعوبة المواد العلمية وسهولة المواد الأدبية، بدلا من انتظار المرحلة الثانوية للتعرف على ميول الطالب، والذي قد لا تتشكل لديه المعلومات الكافية، عن التخصصات المختلفة.



□ خالد القحطاني

في المستقبل، مع البدء في توجيه الطلاب منذ المرحلة الإعدادية، وتعريفهم على الجامعات المختلفة وتحفيزهم وتشجيعهم على دراسة المواد العلمية، لإزالة الخوف المترسب داخلهم من صعوبة المواد العلمية وسهولة المواد الأدبية، بدلا من انتظار المرحلة الثانوية للتعرف على ميول الطالب، والذي قد لا تتشكل لديه المعلومات الكافية، عن التخصصات المختلفة.

د. صالح إبراهيم:

فتح صفوف جديدة لرفع المستوى العلمي للطلاب

قال الدكتور صالح إبراهيم صاحب الترخيص ومدير مدرسة الدوحة الثانوية المستقلة للبنين إن الطلاب يختارون المسار الأدبي بناء على صورة ذهنية قديمة، وليس بناء على ميولهم ورغباتهم حيث التصقت فكرة قديمة لدى الطلاب وهي أن المسار الأدبي يمتاز بالسهولة وهذا غير صحيح. وأضاف أن الكثير من الطلاب تتجه ميولهم للالتحاق بالكلية العسكرية، لذلك يسعون لدراسة المواد الأدبية، غير مدركين أن الدراسة فيها يغلب عليها الطابع التقني. وأشار إلى أنه قام منذ عامين بفتح صفوف خاصة بالمدرسة، لرفع المستوى العلمي للطلاب وتحديد طلاب الصف العاشر، ليتأكدوا بأن التوجه العلمي سواء كان طباً أو هندسة، ليس بالشئ الصعب، بالإضافة إلى حرصنا على استقبال وفود من المصانع والجامعات، والاشتراك بالمعارض المهنية، لتعريف الطلاب بأهمية المسار العلمي، خاصة أن الدولة في المرحلة المقبلة بحاجة إلى المخرجات العلمية.



□ د. صالح إبراهيم

دراسية أكبر وأعمق ولكن في النهاية فإن المجالين يؤهلان للالتحاق بالكلية العملية وهذا بالتأكيد ميزة كبيرة للطلبة. وأكد أن هناك بالفعل عزوفاً من الطلبة القطريين عن الالتحاق بالقسم العلمي، وهذا قد يرجع إلى تخوف الطالب من الكم الهائل من المعلومات العلمية، التي يقوم بدراستها، وكذلك ميول الطالب الأدبية، فلا يجوز أن يكون الطالب ضعيفاً في المواد العلمية، خلال المرحلتين الابتدائية والإعدادية ويلتحق بالقسم العلمي، فهذا بالتأكيد يؤدي إلى الفشل، لذلك يجب الاهتمام بالطلاب منذ الصغر في المجال العلمي، وتنميتهم في هذا المجال خاصة خلال المرحلة الإعدادية.

أكد عدد من طلاب المرحلة الثانوية أن صعوبة المواد العلمية وعدم وجود طريقة سهلة ومبسطة لتدريسها من أهم أسباب عزوفهم عن التوجه للمسار العلمي بالرغم من أن مجالات العمل فيه أكثر من المسار الأدبي. وأشاروا للشرق إلى أن ضرورة تشجيع الطلاب وتحفيزهم لاختيار المسار العلمي ودراسة المواد العلمية نظراً لحاجة المجتمع وسوق العمل إلى التخصصات العلمية المختلفة. وقال الطالب عبد الرحمن الهاجري إنه ليس هناك اختلاف كبير بين القسمين الأدبي والعلمي، والمسارين يقومان بتدريس نفس المناهج والمواد حيث أن القسم العلمي يضاف إلى المواد الخاصة به مقررات



□ عبد الرحمن الهاجري



أمنة السادة: دراسة المواد العلمية ليست بالأمر الصعب

أكدت أمنة السادة الطالبة بكلية الطب جامعة قطر، والحاصلة على جائزة التميز العلمي والسابعة على شهادة الثانوية العامة، أن المعلمات لعبن دوراً كبيراً في دعمها وتحفيزها على اختيار التخصص العلمي بالمدرسة. وأشارت إلى أن للمدرسة دوراً كبيراً في هذا الأمر كما أن الأسرة كان لها الفضل في مسألة التشجيع للالتحاق بالقسم العلمي بالمدرسة وأحمد الله تعالى أنني تفوقت في هذا المجال وحصلت على المركز السابع على مستوى قطر في الشهادة الثانوية العام الماضي. وأشارت السادة إلى أن القسم العلمي ليس بالأمر الصعب، ولكن يجب أن يكون لدى الطلبة هدف واضح يسعون لتحقيقه، مؤكدة أن قطر وفرت الكثير لأبناء هذا البلد لذلك من واجبنا أن نرد جزءاً بسيطاً من هذا الجميل للمساهمة في تحقيق رؤية قطر 2030.



□ أمنة السادة

جاسم الكواري: الخوف من الفشل يدفعنا إلى الأدبي

حرية اختيار الكلية التي يرغب في الالتحاق بها سواء في المجال الأدبي أو العلمي. وأوضح أن التحاق الطلاب بالقسم الأدبي يرجع إلى عدة عوامل منها، نصيحة الأصدقاء ورغبة الأهل في انضمام الطالب إلى القسم الأدبي، وكذلك صعوبة المسار المتقدم (العلمي) في كم ومضمون المواد العلمية، التي يقومون بدراستها مثل الكيمياء والفيزياء والرياضيات والأحياء.



□ جاسم الكواري

قال الطالب جاسم الكواري إن الكثير من الطلاب القطريين يلجأون إلى اختيار القسم الأدبي (التأسيسي) نظراً لسهولة موادهم، ولرغبة الكثيرين منهم في الالتحاق بالكلية العسكرية والتي لا تشترط دراسة المسار العلمي، وهذا يجعل الطلاب يفضلون المساق الأدبي. وأشار إلى أنه يدرس المواد العلمية بجانب المواد الأدبية، وبالتالي له

جبر المناعي: ضرورة زيادة التوعية بأهمية القسم العلمي

يرى الطالب جبر المناعي أن القسم العلمي بالمرحلة الثانوية له أهمية خاصة، ولكن للأسف الشديد فإن أعداد القطريين بهذا القسم ضعيف للغاية، رغم أنه مهم لأن سوق العمل في البلاد يحتاج إلى التخصصات العلمية بعد التخرج مثل الهندسة والطب والصيدلة. ودعا إلى زيادة توعية الطلاب بهذا التخصص، والعمل على استقطاب الطلاب القطريين إلى هذا القسم من خلال الندوات وورش العمل التعريفية بهذا القسم في مرحلة مبكرة، وكذلك توعية أولياء الأمور.

وأشار إلى أن الكثير من الطلاب يلتحقون بالقسم الأدبي، نظراً لرغبتهم في التأهل للكلية العسكرية.



□ جبر المناعي

في مرحلة مبكرة، وكذلك توعية أولياء الأمور. وأشار إلى أن الكثير من الطلاب يلتحقون بالقسم الأدبي، نظراً لرغبتهم في التأهل للكلية العسكرية.