



قطر ستبقى حرة تسمو بروح الأوفياء

20

الرأيية

الثلاثاء 3 رجب 1439 هـ - 20 مارس 2018 م - العدد (13100)

يستخدم حسابات وهمية لبث الشائعات.. خبراء لـ الرأية:

إعلام الحصار يحاول تضليل المشاهد العربي

تغيير خطير في السياسة التحريرية لبعض وسائل إعلام الحصار



المتحدثون خلال الجلسة الافتتاحية



الحضور خلال المنتدى الإعلامي الثاني

إعلام الحصار يعتمد التضليل ويتحدث عن أخلاقيات المهنة

الظاهرة الإعلامية ليست منعزلة عن المجتمع

المنتدى يبحث المشهد الإعلامي العربي ورهانات التغيير والإصلاح

الوقت نفسه إلى أهمية التأكد من صحة الأخبار قبل نقلها، والحذر من الحسابات الوهمية التي أنشأتها دول الحصار لبث الشائعات والأخبار الكاذبة عن قطر.

هي فضاء مفتوح، يسمح للجميع بعرض رأيه الأمر الذي ترافق أحيانا كثيرة من غياب المصداقية، الأمر الذي يتسبب في تشويش الرأي العام، داعين في

العربي، مؤكداً أن هناك تغييراً مخيفاً وخطيراً في السياسة التحريرية لبعض وسائل الإعلام في دول الحصار، لافتين إلى أن وسائل التواصل الاجتماعي

حيث أوضح المشاركون في تصريحات خاصة لـ الرأية أن دول الحصار تسعى عبر وسائل الإعلام المختلفة ليس فقط إلى تضليل شعوبها إنما أيضاً تضليل المشاهد

في المنتدى الإعلامي الثاني الذي نظمه قسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم في جامعة قطر تحت عنوان: «الإعلام العربي في ظل التغييرات السياسية الراهنة»

إعلام الحصار، وأن وسائل إعلام تلك الدول تتحدث عن أخلاقيات المهنة، في الوقت الذي تلجأ فيه إلى التضليل.

للتضليل وبث الشائعات والأخبار المضبوكة والتي تهدف الإساءة لسمعة قطر والنيل منها، لافتين إلى تغيير خطير في السياسة التحريرية لبعض وسائل

كتبت - هنادي صالح التريك: أكد عدد من الخبراء أن إعلام الحصار يحاول تضليل المشاهد العربي عبر اللجوء لحسابات وهمية وتوظيف جماعات مندسة

توظيفها وسائل الإعلام بدول الحصار.. د. ميلادي:

مجموعات مندسة لتشويه صورة قطر

الإعلام مسؤولة ما يجري من تفاعلات في التغييرات السياسية، تبقى الكثير من الجوانب المرتبطة بالعلاقة بين الأزمات ووسائل الإعلام غامضة. فهل تأثير وسائل الإعلام على الأزمات هو ذاته بصرف النظر عن موضوعها: مالية، اقتصادية، سياسية، صحية، بيئية، رياضية، ثقافية؟ هل تتساوى كل وسائل الإعلام في تأثيرها على ما يحدث في منطقتنا وفي كل الظروف؟ ثم ألا تؤثر التطورات والتغييرات السياسية على وسائل الإعلام تأثيراً يمس أسس مبادئها الأخلاقية ونشاطها المهني، وأساليب تنظيمها، وأشكال خطابها؛ وللكثير من هذه التغييرات السياسية أبعاداً وانعكاسات محلية وإقليمية ودولية مما يستدعي معالجتها أخذاً بعين الاعتبار المعطيات الاقتصادية والثقافية والسياسية المتداخلة والمتشابكة في عصر العولمة ومنها عولمة الصراعات والأزمات.

الدولية وكثرتها، وتنوعها، وانتشارها سواء سياسياً أو اقتصادياً أو ثقافياً أو تكنولوجياً، تبرز أهمية الدور الذي تلعبه وسائل الإعلام في إحداث الأزمات أو المساهمة في تفاقمها أو حلها. وتتباين الرؤى حول أهمية وطبيعة وحدود وإمكانات الدور الذي تلعبه وسائل الإعلام ما بين نقد قاس، وما بين مديح مغال، وما بين التيارين تغيب الحقائق العلمية حول الأدوار والمهام والوظائف والإمكانات التي تتمتع بها وسائل الإعلام في إدارة الأزمات ومعالجتها. لافتاً إلى أنه في ظل تحميل وسائل



التحريرية لبعض وسائل الإعلام، في دول الحصار، وسوف تحلل جلسات المنتدى الموضوع خاصة أن وسائل الإعلام أزالست تتحدث عن أخلاقيات المهنة في ظل نشر الأكاذيب والإشاعات والتضليل، وهناك جلسات تتعلق بالتأثير الاجتماعي والسياسي ومحاور الجلسات المسائية تتحدث عن الدور الذي تلعبه وسائل الإعلام في التغييرات السياسية وكيف ينبغي أن تستغل في التغيير الاجتماعي والسياسي، ودورها الإيجابي في مناصرة الشعوب. وأوضح د. نور الدين ميلادي أنه مع تصاعد التغييرات السياسية والأزمات

قال الدكتور نور الدين ميلادي رئيس قسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم في تصريح لـ الرأية أن الهدف الأساسي من هذا المنتدى تحليل ومناقشة دور الإعلام العربي في الوقت الراهن، فيما يخص التغييرات الاجتماعية والسياسية في المنطقة، مضيفاً أن وسائل الإعلام في دول الحصار أصبحت توظف بعض المجموعات المندسة للتضليل وبث الشائعات والأكاذيب لتشويه سمعة قطر، لذلك نحن في هذا المنتدى نحاول أن ننظر في جوانب تتعلق بأخلاقيات العمل المهني، وما هي حدود المهنة والموضوعية والحيادية، ونتحدث أيضاً عن الدور الذي يجب أن تتأط به وسائل الإعلام، هل ينبغي أن يكون لوسائل الإعلام دور في تحريك الشارع مثلما والتغيير السياسي، أو أن تكون حيادية في نقلها للخبر وموضوعية في التعامل مع الأحداث أو أن توظف في التأثير على الشعوب، هذه من المحاور الرئيسية للمنتدى لكن نحن طبعاً نلاحظ أن الإعلام العربي منتشر لأن هناك فاعلين مختلفين، مثل بعض الحكومات في دول الحصار التي تريد أن توظف الإعلام لهدف غير هدفه. وأكد د. ميلادي وجود كم كبير من التزييف الإعلامي من دول الحصار لافتاً إلى أن جلسات المنتدى ستناقش كيف تستخدم وتوظف وسائل الإعلام التقليدية في دول الحصار في تضليل الرأي العام، فهي ليست تضلل شعوبها فقط، وإنما تحاول أيضاً تضليل المشاهد العربي، وهناك حديث عن اللغة التي تستخدم ضمن الكثير من وسائل الإعلام العربية ونلاحظ اللغة التي تستخدم على تويتر وفي صحف دول الحصار وفي شبكات التواصل الاجتماعي، مؤكداً أن هناك تغييراً مخيفاً وخطيراً في السياسة

د. محمد قيراط:

بحث كيفية تناول الإعلام لظاهرة الإرهاب



قال الدكتور محمد قيراط الأستاذ في قسم الإعلام لـ الرأية إن ظاهرة الإرهاب أصبحت ظاهرة القرن الحادي والعشرين بامتياز: وأصبحت مادة دسمة لتفنن وسائل الإعلام في تناولها وتغطيتها ومناقشتها. أسئلة عديدة تفرض نفسها عند معالجة إشكالية الإعلام والإرهاب: هل يجب على وسائل الإعلام تغطية وعرض مطالب الجماعات الإرهابية أم مقاطعتها؛ وأضاف: ينفذ الإرهابيون الأعمال الإرهابية لتحقيق أهداف عديدة من أهمها: الحصول على الاهتمام، نشر الرعب والخوف، والعديد من الأهداف التي غالباً ما ترضخ وسائل الإعلام وتسجيب لها من خلال التغطية الإعلامية والاهتمام المبالغ فيه من قبل الصحفيين لتحقيق سبق الصحفي

والتمييز والانفراد في تقديم المعلومات والتحليلات والتأويلات المختلفة للأعمال الإرهابية.

د. الصادق رابح:

بإمكان الإعلام العربي الإسهام في التغيير السياسي

أكد الدكتور الصادق رابح أن وسائل الإعلام في العالم العربي، رغم هذا المشهد العيبي، يمكن أن تغادر موقعها كواجهة أبدية للسلطة وتساهم في التأسيس لثقافة سياسية أو إحياء سياسي قائم على التنوع، وتشكل فضاء عاماً وواجهة للتحديث أو التمكين الديمقراطي من خلال دورها في التحولات السياسية والمجتمعية التي تعرفها المنطقة. وأضاف من منظور نظري بحث، يمكن القول إن وسائل الإعلام يمكن أن تساهم في إحداث التغيير السياسي ضمن

المراحل المختلفة للتحولات السياسية. ويرى الكثير من المراقبين أن الجزيرة ربما تعتبر القناة المستقلة الوحيدة في العالم العربي، بينما يعتبر الدور النقدي للميديا الجماهيرية في الأنظمة الناعمة محدوداً، وعليه فإن الدور الريادي الذي تمارسه الجزيرة يغيب عن الميديا في العالم العربي. فالكثير من برامج القناة تمثل فضاءات لنقد الحكومات العربية، وهو ما يعكس الدور الذي تمارسه القناة في الثقافة السياسية العربية.

المنتدى يبحث أخلاقيات العمل الصحفي ودور الإعلام



طلبات يستعرضن تجربتهن الميدانية



قطر ستبقى حرة تسمو بروح الأوفياء

21

الرؤية

الثلاثاء 3 رجب 1439 هـ - 20 مارس 2018 م - العدد (13100)

شاركوا في إجراء التقارير والمقابلات الصحفية... طلاب لـ الرؤية:

دور بارز للإعلام في مواجهة الحصار

فاطمة فلامرزى: أستاذة في الإعلام - آيات مؤهنا - نوال - فاطمة فلامرزى



أمانى خليفة



فاطمة فلامرزى



عبد العزيز الجابر



نور الهاجري



محمد البيزدي



ندى محسن

أمانى خليفة: التصوير التلفزيوني مهنتي المفضلة

نور الهاجري: تعريف الطالبات بكيفية صناعة الرأي العام

مريم منصور: دور بارز للإعلام في إيصال الحقيقة

مريم المري: إعلام الحصار يستخدم حسابات وهمية

التأكد من مصداقيته وذلك لوجود الكثير من الحسابات الوهمية التي تعمل صحافة دول الحصار على بث الشائعات والأكاذيب من خلالها. وشدد الطالب محمد البيزدي سنة رابعة علاقات عامة شؤون دولية، على أهمية الإعلام الحديث لأن الجمهور يريد معرفة الخبر بسرعة، داعياً إلى أهمية التأكد قبل نشر الخبر، في حين يقول عبد العزيز الجابر: أصبحت وسائل التواصل في دول الحصار منصات لفبركة الأخبار والشائعات وبث الشائعات ضد قطر، عبر حسابات وهمية، في الوقت الذي حافظت فيه قطر على خطاب إعلامي راق بعكس دول الحصار.

وأراء الأساتذة والإعلاميين، لافتة إلى أهمية الصحافة، كمهنة شيقة يلزمها جهد واجتهاد شخصي. أما مريم منصور تخصص إعلام فتقول: الإعلام رسالة مهمة لتوصيل الحقائق بكل شفافية للمجتمع ونحن اليوم نقوم بالمهمة من خلال إجراء اللقاءات والمقابلات، وتضيف: العمل الإعلامي مهم جداً في ظل الحصار وما تتعرض له قطر من فبركات إعلامية بهدف تشويه سمعتها. وتوضح مريم المري أن تطور الصحافة في الوقت الحالي ساهم في توعية الناس على اختلاف فئاتهم، مشددة على أهمية دور الصحافة الإلكترونية في سرعة بث الخبر، شرط

مهارات عملية والتعريف بالفرص المتاحة للدارسين في الإعلام والشؤون الدولية. وقالت مريم عون الله: اليوم نتفاعل مع المنتدى من خلال تقديم تجربة في التغطية الصحفية تدخل في مقرر إجباري للطالبات بالإضافة إلى تصوير الفعاليات وأخذ اللقاءات مع الأساتذة. وتضيف زميلتها روضة المهندي سنة ثانية: أشترك في التغطية الصحفية كترتيب ميداني وذلك من خلال أخذ الاقتباسات والمعلومات عن المنتدى

الميداني وأصبح التصوير بالنسبة لي هواية محببة إلى نفسي أكثر منها مهنة. من جهتها قالت نور الهاجري إن المنتدى مهم جداً للطالبات لأنه يعرفنا بدور الإعلام العربي في ظل التغيرات السياسية الراهنة وكيفية صناعة الرأي العام ودور الإعلام القطري في تشكيل اتجاهات المواطنين وذلك من خلال أساتذة يتمتعون بخبرة طويلة في العمل الإعلامي بالإضافة إلى تقديم

وأضافت: يجب على إعلامي المستقبل مساندة التطورات التكنولوجية وأن يجمع بين الجوانب النظرية والتطبيقية. إلى ذلك قالت أمانى خليفة تخصص إعلام - إذاعة وتلفزيون سنة ثالثة: إن التخصص يعلمنا أشياء كثيرة مثل التسويق والإنتاج وأن يكون الصحفي شاملاً في مختلف وسائل الإعلام سواء المكتوبة أو السمعية والمرئية مما ينمي الجانب الاجتماعي وتقبل الصعوبات التي تواجهنا أثناء المقابلات ومواجهة ضغط العمل، وأضاف: كلنا بعمل تقرير متلفز عن المنتدى الإعلامي الثاني كتغطية صحفية وتعاملت مع الكاميرا بشكل جيد منذ السنة الأولى واليوم أوصل التدريب

أكد عدد من الطلبة المشاركين في أعمال إجراء التقارير والمقابلات الصحفية على هامش المنتدى، أن للإعلام دوراً بارزاً في مواجهة الحصار ونقل الحقائق بعيداً عن الفبركات والأخبار الكاذبة التي دأبت دول الحصار على نشرها عبر حسابات وهمية هدفها الإساءة لقطر والنيل منها، في الوقت الذي حافظت فيه قطر على خطاب إعلامي راق. وقالت الطالبة فاطمة علي فلامرزى سنة ثالثة إعلام تخصص شؤون دولية: نسعى إلى اكتساب معارف ومهارات على أرض الواقع تؤهلنا لاقتحام سوق العمل والإسهام في تحقيق دور هادف ومسؤول للإعلام في المجتمع،

عبد العزيز الجابر: خطاب إعلامي قطري راق

الاهتمام بالبعد الإنساني خلال تغطية الحروب



وقال: إن وسائل التواصل الاجتماعي فضاء مفتوح، يسمح للجميع بعرض رأيه، لكن في نفس الوقت يعاني في الكثير من الأحيان من غياب المصداقية، وذلك بسبب كثرة الأخبار، وعدم دقتها أيضاً قد يعمل على تشويش الرأي العام أكثر مما تقيده.

والإعلام عادة يبتعد عن التركيز على المؤسسة الإنسانية ويركز على الخلافات السياسية وخلافات المصالح، وهذا الأمر يضعف الاهتمام بالإنسان، وشددت على ضرورة الاهتمام بالبعد الإنساني في تغطية الحروب والصراعات في المنطقة.

الراهنة السياسية التي تعيشها المنطقة، وقد شاركت بمداخلة حول البعد الإنساني والسياسي في الإعلام العربي وإلى أي مدى يمكن الفصل بين هذين البعدين في الإعلام، وقلت إن هناك الكثير من التغطيات الإعلامية تغلب الأجدة السياسية على البعد الإنساني،

قال الدكتور محبوب الزويري مدير مركز دراسات الخليج بالجامعة في تصريح لـ الرؤية: لاشك أن الإعلام يشكل الخط الأول في تشكيل رأي المجتمعات حول ما يحدث، وبالتالي هذا المنتدى في جامعة قطر يأتي لدراسة مدى تأثير الإعلام بالأوضاع

د. كمال حميدو:

تحولات إعلامية عربية بعيدة عن الأسس المهنية

قال الدكتور كمال حميدو منسق قسم الإعلام لـ الرؤية: بين الفينة والأخرى على الأكاديمي أن يتوقف على أداء العمل الإعلامي بشكل عام ويقوم بتقييم المتغيرات الإعلامية على ضوء المتغيرات السياسية، لافتاً إلى أن المنطقة العربية تشهد حالياً مخاضاً سياسياً عسيراً، وهذا نتجت عنه تحولات إعلامية جديدة ابتعدت

د. الحيدري:

6 جلسات تبحث 24 ورقة عمل

قال الدكتور عبد الله الحيدري، رئيس اللجنة التنظيمية: إن المنتدى يناقش موضوع جدلية الإعلام بين الإعلام العربي والتغير الاجتماعي ضمن سياق التحولات السياسية في المنطقة العربية. وتمثل محاوره في المشهد الإعلامي العربي ورهانات التغيير والإصلاح ومستويات التعايش بين الإعلام

الاجتماعي والإعلام التقليدي في مقارنة الواقع السياسي والاجتماعي العربي. وأضاف يضم المنتدى 6 جلسات يشارك فيها أساتذة من مختلف المؤسسات بالدولة، ويضم عدداً من المداخلات وأوراق العمل التي شملت 24 ورقة، لنخبة من المتحدثين والخبراء الإعلاميين.