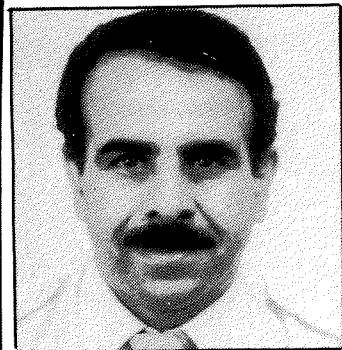


جائزة رابطة الكتاب الأردنيين عن القصة لأستاذ مساعد باللغة العربية



د . أحمد الزعبي

والجائزة التي حصل عليها الدكتور الزعبي عبارة عن شهادة تقدير من الرابطة ومكافأة مالية رمزية .

المعروف ان الدكتور الزعبي كان قد التحق بجامعة قطر عام ١٩٨٨ معارا من جامعة اليرموك بالمملكة الأردنية الهاشمية وسيغادرنا عائدا اليها في نهاية العام الجامعي الحالى بعد انتهاء اعارته .

اطار تيار الحداثة في القصة والرواية العربية الى جانب دخولها ضمن اعمال الرمزية الجديدة او « التجديد الرمزي » في الابداع العربي الروائي .

وكاستاذ مساعد للادب والنقد الحديث نشر الدكتور الزعبي عدة دراسات نقدية منها « الايقاع الروائي » ، « النص الغائب » و « سلطنة الاسلوب » و « التناص » ... وهذه الاخيرة كانت موضوع بحثه الذى القاه في الندوة العلمية الاولى بقسم اللغة العربية يوم الخميس الماضي .

الجدير بالذكر ان رابطة الكتاب الأردنيين التى فاز الدكتور الزعبي بجائزةها الاولى للقصة عام ١٩٩١ تمنح جوائز سنوية للمبدعين والإبداعات الاردنية المتميزة في مجالات الشعر والرواية والقصة القصيرة والمسرحية .

حصل الدكتور احمد الزعبي استاذ الادب الحديث المساعد بقسم اللغة العربية بكلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية على الجائزة الاولى لرابطة الكتاب الأردنيين في القصة لعام ١٩٩١ .

فاز الدكتور الزعبي بهذه الجائزة التي تمنحها الرابطة سنويا عن روايته : « صم ، يكم ، عمي » و « اختفاء شاعر » . وللدكتور الزعبي ثلاثة مجموعات قصصية هي (عود الكبريت) و (البطيخة) و (البحث عن قطعة صابون) . وهذه العنوانين تجاري في رمزيتها رمزية اللغة المستخدمة فيها والأسلوب الساخر الذى كتب به . وللدكتور الزعبي عدة روايات منها : « مقدمات الى الحقد » ، و « صم ، يكم ، عمي » و « قبل الاعدام » ، و « وجوه قلقة » وتدخل ابداعات الدكتور الزعبي في