



د . أحمد الزعبي

والجائزة التي حصل عليها الدكتور الزعبي عبارة عن شهادة تقدير من الرابطة ومكافأة مالية رمزية .

المعروف ان الدكتور الزعبي كان قد التحق بجامعة قطر عام ١٩٨٨ معارا من جامعة اليرموك بالملكة الاردنية الهاشمية وسيغادرنا عائدا اليها في نهاية العام الجامعي الحالي بعد انتهاء اعارته .

## جائزة رابطة الكتاب الاردنيين عن القصة لاستاذ مساعد باللغة العربية

اطار تيار الحداثة في القصة والرواية العربية الى جانب دخولها ضمن اعمال الرمزية الجديدة او « التجديد الرمزي » في الابداع العربي الروائي . وكاستاذ مساعد للادب والنقد الحديث نشر الدكتور الزعبي عدة دراسات نقدية منها « الايقاع الروائي » ، « والنص الغائب » و « سلطة الاسلوب » و « التناس » .. وهذه الاخيرة كانت موضوع بحثه الذي القاه في الندوة العلمية الاولى بقسم اللغة العربية يوم الخميس الماضي .

الجدير بالذكر ان رابطة الكتاب الاردنيين التي فاز الدكتور الزعبي بجائزتها الاولى للقصة عام ١٩٩١ تمنح جوائز سنوية للمبدعين والابداعات الاردنية المتميزة في مجالات الشعر والرواية والقصة القصيرة والمسرحية .

حصل الدكتور احمد الزعبي استاذ الادب الحديث المساعد بقسم اللغة العربية بكلية الانسانيات والعلوم الاجتماعية على الجائزة الاولى لرابطة الكتاب الاردنيين في القصة لعام ١٩٩١ . فاز الدكتور الزعبي بهذه الجائزة التي تمنحها الرابطة سنويا عن روايته : « صم ، بكم ، عمى » و « اختفاء شاعر » . وللدكتور الزعبي ثلاث مجموعات قصصية هي ( عود الكبريت ) و ( البطيخة ) و ( البحث عن قطعة صابون ) . وهذه العناوين تجاري في رمزيتها رمزية اللغة المستخدمة فيها والاسلوب الساخر الذي كتبت به .

وللدكتور الزعبي عدة روايات منها : « مقدمات الى الحقد » ، و « صم ، بكم ، عمى » و « قبل الاعدام » ، و « وجوه قلقة » وتدخل ابداعات الدكتور الزعبي في