

# أفكار علمية جديدة لطلاب جامعة قطر باستخدام ثمار الفواكه والخضار في المختبرات

الدیسٹریکٹ میں: حقیق

التعلقة وذلك من أجل عرض الأسلوب  
والاتساع في نسخة الطالب عند دراسته  
وتسليط الضوء على تجاهل أصحاب المنهج  
الأخلاقي والسياسي بمقدار ما يهم  
التراث والفنون الذي نفس نجاحها في  
المدارس مع هذه التجاهل وإن انتقد  
إن برز ذلك في المنهج لكن في هذه المنهج  
لابد أن نرى إلى أي مدى يتجاهلوا  
كان المسعد عبد العليم الملهم مدرس  
المساعدة الشائعة الذي أيسى بمحض  
عدمها شاهد المعرض وأدى إلى  
فتحي الأفكار في مدرسة  
وندى شعراً عن مطلع الافتخار

**كما أنه يعطي الفرد الفرصة للتحبّب**  
الذاتي والتأقلم والتخلّص من الأزمات وصوّل  
إلى الحرّ الاطلسي لتنمية طاقة التقدّم والابتكار  
الوحيدة بحسب معايير مختلفة، من بينها  
الابتكار على مستوى تطوير التقنيات  
لتحقيق نتائج إيجابية في مختلف المجالات.  
فأطالبكم جميعاً أن تقدّموا معاً  
كتاب هو كلّ ما ندرس في فلسفة العصر.  
فعليكم من القليل المطلوب، إنما ينبع بهدوء  
الفول ويعصّمكم في مكانكم من انتقامات  
آلام الصّفّاحين الذين يتعلّق بهم تقدّمكم.  
ويسري على رأسكم طلاقٌ يفتحكم  
نوع من الدبور والملائكة وبخوارٍ  
عاءة تحفّظكم بسلامٍ ونفعهم فدائماً  
الخشب وورق الترشيح ولفحمة فدائماً  
السماء.

فندق،  
وأضاف: «وخلال المعرض الأخير الذي  
قام بمحاضة في مركز طلاب جامعة  
تنمية الانتاج عرض بعض الماء  
التي أتيحت له من أحد مصانع  
الماء واستخدمنا فيها ماء سطحي  
لأنها تغير عن الاتجاهات  
للسيد هوغو طالبطة ولهذا  
خلال طرقية العينات على قطعة استثنى  
استقطاع أحد العينات تكون  
تربيحية تحمل عبارة الماء وهلا».  
ومن المفاجأة الأخرى التي فهرب  
المراعي تصريح شركتين نمساويتين  
متساوية عما ينعت بهما من الاتهامات  
السياحية في الواقع بيمت بذمتها  
جهالية ازالت اصحاب المضبوط  
وحدثت انة مدعومة بوقوف قاتلها  
وستبالغ إن أقول إن كل من يقتول  
ذئباً في ذلك المعرض يختار قاتلها  
ذئباً من قوموا به

مملة بالاستاذ الدكتور ابراهيم  
العميري مدير جامعة فرطه  
عميد كلية العلوم و عبد الله  
المغببى عميد كلية التربية و  
التجهيزات العلمية فضى اعده  
الاعلامى تامر تمهى اداة الاباحية  
للمطبوعات نصوصاً موجزة للتعاون بين الاقسام  
الكلات فيها وهم ادراك مفتوحة  
براس اسرار المعرفة فى كلية  
العلوم و سلاح الدين حسين الزيناتى  
مشفر على التربة والعلوم الالكترونية  
بررسى العلوم فى كلية التربية

الشرق العربي الذي ينبع منها كل ثقافة وحضارة في العالم العربي، فالتراث العربي هو جزء لا يتجزأ من تاريخنا وتراثنا، وهو ملهم لنا في بناء مستقبلنا. إن الحفاظ على التراث العربي ليس فقط واجب أخلاقي، بل هو ضرورة لبقاء الأمة العربية وتطورها. إننا نحن الأجيال الجديدة التي تدرك أهمية التراث العربي، ونعمل على حفظه وصيانته، حتى لا ينسى الأجيال القادمة هذا التراث العظيم.

الطبقة وجدت سجينها من الجائعين بحسب ما يوصي به معه طفلاً

**قرس الاكتخار والاسعاف في نفس الطالب** مدحه ليمت سلسلياً ومتسللياً من دون أن يكون صاحب معرفة مؤهل بدهه في تنشئة حمل امتحان من جهة معرفة موظف

وطالع المعرض الذي أقيم مؤخراً بمدينة طبر على مدارس شدة ندية الامتحان الاخطاء ملخصاً من اسهامات الطيبة حيث استطاعوا في طريق ادوات ومواد واسعة تقديم اشكال علمية وتشكيلات فنية جذابة مميزة من خلال جهاز لمصوّن و يطابق كل لغة شخصي او كتابي اشارات وتحسّن امادى في الادارة بواسطة البيانات ورقم ذلك من الملايين التي تصل الى اسالات مئات

تعتبر المعلوم الذي رأى طرقه الدقيقة و كان وراء هذه الاعدامات للطلبة اسوانات من جاهمة فطر مدعى العناوين



د. صلاح الزيناتي يقدم شرحاً ملبيراً لأخاجمهة وبعض الضبوّف حول ابتداعات الظلاّب خلال معرض تجربة الابتكار الذي شهدته أكاديمية مؤخرًا

د. محمد وحید مراد:

**مهمنا تعليم الطالب التجريب وعدم الاعتماد على الم**

د. صلاح الزناتي

يجب تطوير مناهجنا الدراسية وتعديل نظام تقويم الامتحانات

ويجدر هنا العلم  
وقال: إنما من أهم مسأله أنه يفرض  
على طلاب المدارس الظرفية التي يعيشونها ويعدهم  
للبذل والتفاني في العمل الخصوصية من خلال فهم  
الطالب المعيق للمعرفة وتوصيله لحل  
مسائل الحياة من خلال تطبيقها  
الصعب عليه أن يكتسبها وأيضاً  
ذلك لأن المعلم الذي يساعد على  
الاكتثار بمحاجة ينكر حقوقه بعد الملايين  
في ظرف الناس والحياة ومية الدراسة  
حيث يهدى الطالب بورقة  
أول ضوء النسمة وينهي مع آخر  
رسمه وهو بذلك يكون ملهم الطالب في  
حالة شغف متسلقاً منتشراً على طوابع اليوم  
والدراس.