

نماذج ملهمة لطلبة اليوم وصحفيي الغد  
صيتة المري خريجة قسم الإعلام  
محررة في واحدة من أهم المواقع  
الإخبارية العربية في قطر

نماذج ملهمة لطلبة اليوم وصحفيي الغد

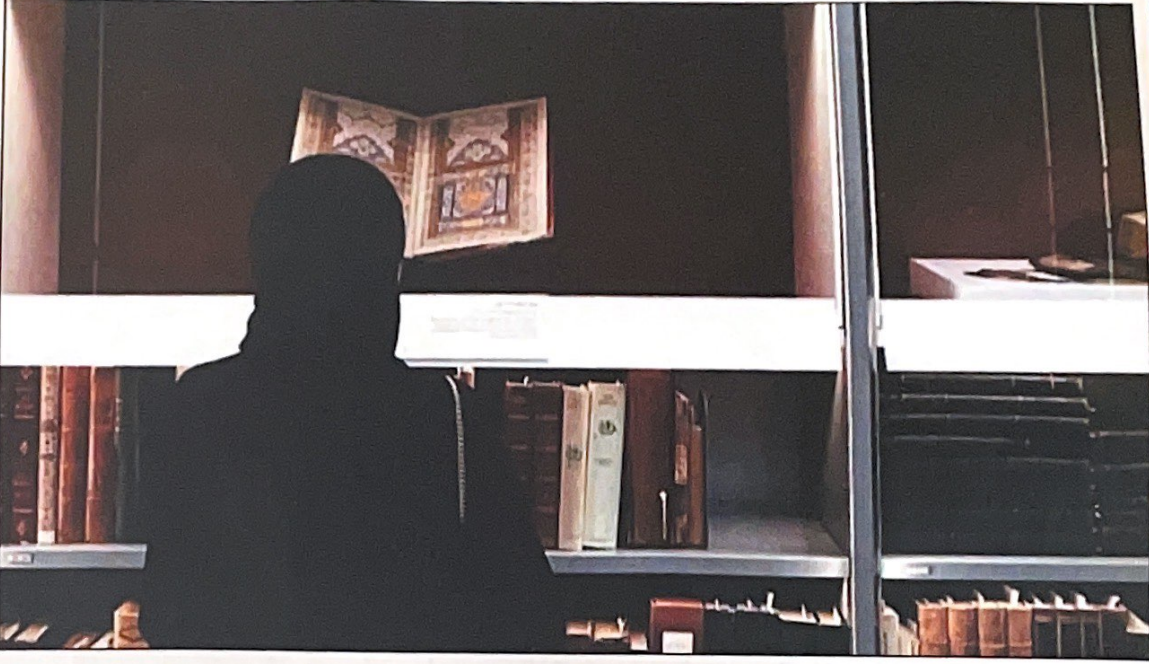
# صيتة المري خريجة قسم الإعلام

## محررة في واحدة من أهم المواقع الإخبارية العربية في قطر

العمل بها كصحفية فاعلة تقوم بالعمل الميداني وكتابة التقارير والموضوعات الصحفية. وهي محررة يعتمد عليها في الموقع الاخباري لجريدة الشرق. لذلك التقينا بها في حوار لمعرفة التحديات التي واجهتها ومسيرتها في العمل بحريدة الشرق.

اجرى الحوار: نجلاء المري

تعتبر صيتة المري، نموذج جيد للعمل في مجال الصحافة. كونها خريجة جامعة قطر وتمثل طالبات قسم الإعلام. وقد تدربت بحريدة الشرق، ثم استطاعت



### الاجتهاد والمثابرة أعداني للانخراط في الحياة المهنية الجديدة

واعتبر ان وصولي إلى هذه النقطة هو عن طريق بناء علاقات اجتماعية مع زملاء المهنة وتبادل الخبرات، والحضور في ميدان الصحافة ووضع بصمتي الخاصة، وكتابة تقارير وتحقيقات انفرادي بها، ومبادرتي للنزول إلى التغطيات الصحفية، وتقديم مقترحات وأفكار للتطوير، فهذا جعلني أصل إلى ما أنا عليه الآن.

هل هناك نصيحة أخيرة تقدمينها لطالبات قسم الإعلام؟

نعم أنصح الطالبات بضرورة أن يحبين ما يتعلمنه الآن، الأمر الذي يساعدهن على تقديم أفضل ما لديهن عندما يمارسنه في وظيفتهن، فالمجال الإعلامي ممتع بكل تحدياته، ونصيحتي للطالبات انه بعد التخرج أن تثبت وجودها وحضورها في أي مؤسسة إعلامية حتى لو كانت في البداية دون أي مقابل مادي، فالمثابرة والاجتهاد ستوصلك إلى الهدف والاستمرار فيه. كما أن الدراسة تختلف كثيرا عن الانخراط في سوق العمل الذي يساعد على اكتساب المهارات وتطوير النفس.

### أنصح الطالبات بالاتجاه للعمل الإعلامي وخاصة صحافة الانترنت

من كان الداعم الأول لك؟

في الحقيقة اول داعم لي هما والدتي وأخواتي. كما أنني اعتبر أن كل شخص هو الداعم الأول لنفسه، ثم يأتي الآخرون، وبالنسبة إلي فقد كنت داعمة لنفسي متغلبة على الصعوبات، كإصراري على الاستمرار في مجال الصحافة، خاصة أننا في مجتمع ما زال جزء منه يرفض عمل الفئات في المجال الإعلامي، وكنت دائما أردت أبيات شعرية تحثني على إكمال طريقي، وهي لأحمد شوقي:

وما نبيل المطالب بالتمنّي

ولكن تؤخذ الدنيا غلابا  
وما استعصى على قوم منال

إذا الإقدام كان لهم ركابا  
كيف استطعت الوصول لهذه النقطة؟

بإنياب وجودي كصحفية فاعلة، فبعد التخرج مباشرة انخرطت في مجال الصحافة حيث احتوتني جريدة الشرق، فقد كنت في البداية متدربة ثم صحفية،

كوك خريجة من جامعة قطر، و تمثلين طالبات قسم الإعلام، هل تنصحين الطالبات بالعمل في مجال الصحافة، ولماذا؟

طبعاً، وأنصح الطالبات بالعمل في المجال الإعلامي بكل مساراته الإذاعي والتلفزيوني وخاصة صحافة الإنترنت، لأن الإنترنت والتكنولوجيا لغة العصر، وازداد الاعتماد عليه بعد جائحة كورونا واصبحت الناس تقرأ الصحف عبر المواقع الإلكترونية. فنحن الآن في عصر إعلامي رقمي، والصحفي الجيد هو من يستطيع مواكبة هذا التطور ويمارس اختصاصه كما يحبه ولا يدع مجالاً لأي مؤثرات سلبية بالسيطرة عليه، أو الأقوال من حوله فالبعض يقول أن «الصحافة ليس لها مستقبل»، فالصحفي له دورا هاما في توعية المجتمع ونقل الاخبار للجمهور بحيادية وموضوعية.

ما هي الصعوبات التي واجهتك؟

في الحقيقة هناك بعض الصعوبات، والتي تتمثل في الانتقال من مرحلة إلى مرحلة، أي من كوني طالبة بالجامعة إلى الاتجاه إلى سوق العمل كصحفية في الميدان في أحد أهم الصحف في قطر، و استطيع أن أقول عن هذا الانتقال أنه صعوبة بقدر ما هو تحدي، ومحاوله للتأقلم مع بيئة العمل والحياة المهنية الجديدة، وبالطبع ومع مرور الوقت استطعت التغلب على هذا التحدي بالمثابرة والاجتهاد والإصرار.