

نوع الوثيقة : أوراق يلديز المتنوعة (Y. Mtv.)

رقمها : ٢٦٢/٤٧

تاريχها : ٥ جمادى الأولى ١٣٢٢ هـ.

محل وجودها : الأرشيف العثماني بإسطنبول

مذكرة السر عسکر رضا باشا إلى الباب العالي للعرض عليه  
ما جاء في البرقية الشفرية الواردة من مشيرية الجيش السادس  
الهذايوني ببغداد من تجدد القتال بين عشائر سوق الشيوخ. ومع  
المذكرة صورة عن البرقية المذكورة.



ستک سچانی دا پنځه سویه شیونځی غائزه ده عاکره و میانه فرود ده هم اړله  
ظهوه ایه هه منازعه بېهه دېټنه و بېټه، نه کو، هه مربوط الیو عایسه دربات غائزه هه  
منازعه لپاره بېهه طرفه میضول بچو دوچو و قویو عیسه اړښه ځای فروه فریه ځیمه او د ده عماړه  
تمهیز شويه دایفانه همکره عماړه ده منځه کانه غائزه لالهه اغامیده نادیب ایهه همکړي  
بصده والي دخواسته لفظه بېهه برلېزد راه تهی اړه ده لکھو هه شیوه خبره سچه دا، دا دنډو  
سو، تخریجی لفظه اړه و نفعیم ځیمه دایالیه معلومه اعده ایسهه دلخواهیه اړه ده هفده سنه

احمد حداویه دا پنځه  
حکم

Y. Mtv.  
262 / 47



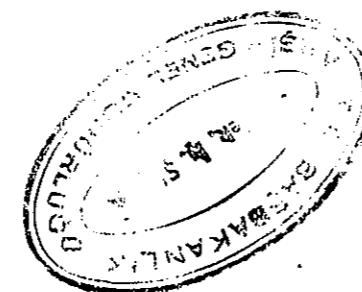
آنکه از دلخواهی هم بر عینیه سند موردنی نویسیده باشد

شفره انتقالی قاتمه ملک صورت پر



متکبر فوج  
خوشی

متقله سخا غی افته سود ایونغ قضا عشا زنجه عاکره و مبانات فرقه ری آر. پنهان او بکاره  
ایند منازعه تجده ای پیکر چندان ایشان کنی ای خوده اند زیر و نایدی سریانی گردانه ای ای مریخی  
اغرام ای کنیه ای سه ره طرفیه میقنوں دمودع و قوی عویضی دی قضاه نسکو. عناصره ای عباره  
وربان عماری آر. هنر طهوه. هکاره منازعه ده بطریق میقنوں دمودع و محابیه  
پیکر بکاره و دیگری عناصر فرقه ری ایه چکله بی جهانه بر فایه و مرضیه ای هبیه شداج  
ایند ده نایفیه قابل اولین چونه ماذ دست ای نو فیفا عذر سوئ ایجا ب ایلکه  
پیکر لواره اند ده موصود عاکر شاهانه فرمیه دست و عدم کفایی میله علای فریه  
کلمسه دود ده عما. ایشان تامین شو، دامانه میکر ده عما. ده موصود نویس هفدا کافه  
عاکر شاهانه بیکاره ای  
وقوما ای ای



7702

Y. M + V.

262 / 47