## افتتاح فعاليات القرية الثقافية بجامعة قطر



□ دكتورة شيخة المسند تفتتح القرية الثقافية



□ أكلات شعبية خلال المهرجان



🗖 الجناح السوري

واضافت ان القرية تتزين



ايمن صقر 📗

افتتحت د. شيخة المسند رئيس جامعة قطر امس مهرجان القرية الثقافية السنوية الذي يشبهده حرم جامعة قطر في مُبِنِّي نشاط كل من البِّنينَ والبنات وذلك بحضور عدد كبير من مسئولي الجامعة وطلابها ويستمر حتى الأربعاء

9 الجاري. وتأتى هذه الفعالية في إطار حرص الجامعة على التأكيد على هويتها العربية من خلال تقديمها لهذه الأنشطة خاصة أنها قطرية الانتماء عربية الهوية تؤكد على دورها كجزء من المشهد التعليمي والفكري العربي من خلال إثراء الثقافةً والفُكَّر في العالَم العربي، بالإضافة إلى حرص الجامعة على الاستمرار في تطوير دورها في خدمة المجتّمع الذي هي جزء منه، وذلك من خلال شراكات مع مؤسسات المجتمع المدنى، ومنّ خلّال دورها الفعَّالَ والنشط في التفاعل مع القضاياً المجتمعية، وغير ذلك من سبل

تقديم خدمات تنمية المجتمع. وقد حضر حفل الافتتاح الدكتور عمر الانصاري نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب والدكتور حميد المدفع نائب

رئيس الجامعة للشئون الإدارية وعدد كبير من أعضاء هيئة التدريس والطلاب. ◄ عروض فلكلورية

وقالت الاستاذة وداد الحسيني مدير ادارة الانشطة الطلابعة بجامعة قطر للشرق إن القرية الثقافية التى تنظمها الادارة تعتبر من اهم الفعاليات التي يحرص طلبة وطالبات الجامعة على الأشتراك بها لعرض كل ما يتعلق بالعادات والتقاليد بكل دولة حيث يشارك في تلك الفاعلية أكثر من 80 جنسية موجودة في الجامعة.

وأضافت أن القرية تشهد خلال فترة أقامتها بشهر مارس مساهمات وفعاليات وعروضا كثيرة من بينها الوقصات الشعبية والأزياء الفلكلورية، والمقاهي والجلسات الشعبية أعدها ونظمها الطلبة المشاركون في المهرجان.

وأشارت إلى انه يشارك جميع الطلاب بعروض فلكلورية

مجسدين بذلك أحاسيس البطلاب والبطالبيات البذيين تدفعهم الوطنية وتحدوهم عراقة تراث بلدانهم، لإبراز تراث الأوطان وثقافتها يجمعهم العمل القويم والإحساس

وفلسطسين والسودان والعراق لوحة تتجلى في معالمها براعة الخلق، وغناء المضمون لإبراز ومصر وسوريا والبحرين تراث الأوطان وثقافة الأحداد. والمكسيك والصومال وتونس واليمن والجزائر وعمان وأكدت ان القرية الثقافية بجامعة قطر جسر حقيقى والبوسنة وكوريا الجنوبية يؤكد التواصل بين الجامعة ولبنان ونيجيريا والاردن. والمجتمع خصوصا وان الهدف ◄ قضابا ثقافية الرئيسي لهذه الفاعلية مرتبط برؤية أدارة الأنشطة الطلانية من جهته قال د. على عبدالرؤوف بالجامعة التى تحاول العمل استاذ العمارة والتخطيط على غرسها في عقول الطلبة،

الوطنى الصادق لتتشكل بذلك

البنات الدول المشاركة من قطر

وهى بأختصار تقوم على أن بكلية الهندسة عضو لحنة الطألب مشارك ومساهم في التحكيم في تصريحات للشرق صنع الفعاليات المختلفة. ان الدور الحقيقي للجامعة وقالت الاستاذة وداد الحسيني يجب أن يتجاوز العملية التعليمية والبحثية وان تكون إن الاستعدادات للقربة بدأت الجامعة وسيلة لطرح القضايا منذ مايو الماضى وذلك مباشرة بعد نهاية القربة الثقافية الثقافية وملتقى للتعبير للحالبات المختلفة ومن هنا السابقة، لذا تم تشكيل اللجنة جاء اسم القرية الثقافية. المنظمة من الطلبة التبي قامت وأضاف ان مراحل العمل بوضع أسس وقواعد جديدة فى القرية الثقافية جاءت

للقرية الثقافية. بتوجيهات من الاستاذة وداد وأشارت إلى أن إلادارة تسعى إلى مساعدة الطلاب على الحسينى التى شكلت لجنة من الخبراء والمهنيين من تحمل المسؤولية، وتنمية داخل الجامعة اعضاء لجنة روح الالتزام والقيادة وتعزيز التحكيم وتم عقد اجتماع مع الملكات الإدارية.. موضحة أن ممثلى الأحنحة وتم التوضيح جامعة قطر تضم العديد من لهم معنى ان يعبر الجناح الجنسيات، من مختلف أرجاء عن لامحدودية الثقافة التي العالم، وتمثل مختلف الأعراق تملكها كل دولة في هذا المعرض والطوائف والثقافات، فمن المهم أن نتبادل الخبرات والأفكار، وتوضيح المعايير المختلفة التي سيتم على اساسها تقييم ونتقارب أكثر لذلك فهناك الاجتجة حيث تم التركير مشاركة جدية من قبل الطلبة بصورة خاصة على فكرة فى فعاليات القرية لإبراز تراث التحديد والابداع. ىلدانهم بشكل جميل وأشبار إلى أن آلمتعارف عليه

وأضافت ان عدد الأحنحة المشاركة هذا العام بلغت بالبنين 12 جناحا، فيما بلغ عدد الأجنحة بالبنات 18 جناحا، تمثل دول قطر، فلسطين، العراق، مصر، عمان، سوريا، السودان، السعودية، ليثان، كورياً الجنوبية، بنغلاديش، وباكستان.

هذا بالنسبة للبنين وفي

بالجلسات التراثية التى تضم مقاهى ومأكولات شعيبة بالاضافة إلى ركن التصوير ويعض الحرف البيدوية التراثية، أما النشاط الطلابي للبنات فهناك العديد من الانشطة المصاحبة للقرية كالحناء والحرف اليدوية بالاضافة إلى مسابقة أفضل عرض فلكلورى كل يوم ومسابقة افضل جناح مشارك فى قسمى البنين والبنات بالأضافة إلى عروض مسرحية تعرض على المسرح الخارجي

## ◄ اليوم الأول

وتنوعت فعاليات اليوم الأول من القرية الثقافية حيث عرض في مبتى النشاط الطلابي بنات حيث عرضت طالبات حامعة قطر عرضا تعريفيا متنوعا يعرف بالأجنحة المتنوعة المختلفة المشاركة،

د. عبدالرءوف: الدور الحقيقي للجامعة يجب أن يتجاوز العملية التعليمية

وداد الحسيني: الإدارة تسعى إلى مساعدة الطلاب على تحمل المسؤولية

الإسكندرية "، وعرض للجناح اليمني شاركت به الطالبات " النشيِّد الوطني، واوبريت

قصة الملكة بلقيس". أما مبنى النشاط الطلابي بنين فقد شبهد إلقاء شعر نبطي صدح به طلاب مدرسة محمد بن عبدالوهاب الثانوية للبنين، والعرضة القطرية التي أداها طلاب كل من مدرستي محمد بن عبدالوهاب

إلى الفعاليات المتنوعة التي شهدها المسرح الخارجي للقرية الثقافية حيث تنوعت العروض المقدمة واشتملت على العرض القطرى، العرض السوداني، العرض المصرى، العرض ألسوري، العرض الفلسطيني، عرض دبكة لطلبة جامعة قطر

وقد تنوعت الأحنحة المشاركة فى هذا العام فى القرية الثقافية التي يشهدها حرم جامعة قطر حيث أشتمل حناح البنين على: فلسطين، السعودية، كوريا الجنوبية، قطر، مصر، العراق، عمان، ىنغىلادش، لىنان، سوريا، باكستان، السودان، أما البنات . فقد شمل جناحهن على الدول التالية: قطر، فلسطين، السسودان، العسراق، مصر، سورياً، البحرين، المكسيك، الصومال، تونس، اليمن، الجزائر، عمان، البوسنة، كوريا الجنوبية، لبنان، نيجيريا، الأردن.

بالإضافة إلى عرض للأزياء، وعرض " فقرة القرنقعوه وعرض الأزياء "، شاركت به طالبات مدرسة العزيزية الابتدائية للبنات، وعرض أخر " حدثث الجدة والحفيدة، شعر، وأغنية وطنية "شارك بها جناح العراق من طالبات الجامعة، وعرض للأزياء شارك به جناح نيجيريا من خلال طالبات الجامعة المشاركات، وعسرض أخر للطالبات من الجناح المصرى ' عرض فلكلوري، الصعيد،

ومدرسيّة الوكرة، بالإضافة

## ◄ تميزنا في تنوعنا

في السابق هو الاكتفاء بطرح

الرصيد التاريخي المتميز لكل

مجتمع ولكننا كلجنة تحكيم ركزنا على الجانبين التاريخي

والمعاصر لان في ذلك شمولية

للتراث والثقافة، وأضاف إنه

في السابق كان يتم الاستعانة

سأعضاء لحنة التحكيم من

الخارج ولكن هذا العام تم

الاتفاق على ان تكون لجنة التحكيم من داخل الحامعة.. مشيراً إلى أن اختياره في

في مجال الدراسات المعمارية وقصابا الابداع، مؤكدا على ضرورة ان يكون هناك مصداقية من الطلبة والطالبات وأشار إلى أن اعضاء لجنة التحكيم سيقومون بجولات على الاجندة المشاركة ومشاهدة كل الفعاليات لتكوين صورة نهائية عن الفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى على مستوى البنين ومستوى

وقالت الاستاذة جواهر الهاجري رئيس قسم التطوير الطلابي والمشرفة على البنين ان القرية الثقافية تعقد للسنة الرابعة على التوالى وهذه السنة لها طابع خاص حيث انها تعقد تحت شُعار " تميزنا في تنوعنا" وهو تنوع حضاري عربى وغربى، وقالت انه يشارك في البنين 12 جناحا لعرض الموروث الثقافي للدول المشاركة.. مشيرة إلى انه سيتم على هامش الفاعلية تقديم عروض فلكلورية مختلفة لجميع منتسبى القرية الثقافية وعروض صباحية ومسائية لعرض الرقصات الشعبية والمسرحيات والاغاني والاوبريت

وأضافت ان هناك فعاليات جديدة منها ركن التصوير لزوار القرية وبعض الاكلات الشعيبة القطربة وهناك الخيمة واستراحة زوار القرية والمسرح الداخلي الذي سيعرض عليه مشاركات المدارس المتنوعة.