طه عبدالرحمن

أقامت أمس، جمعية المكتبات والمعلومات في قطر - قيد التأسيس، الملتقى الثاني لأخصائيّ المكتبات والمعلومات بدولة قطر، انطلاقاً من دور المكتبات في الإسهام بإتاحة المعلومات واستخدام التكنولوجيا في خدماتها.أقيم الملتقى برعاية المؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا»، واستهدف توفير منبر لأخصائيي المكتبات والعاملين في قطاع المكتبات والمعلومات بدولة قطر، للمشاركة والتفاعل وتبادل الخبرات.كما استهدف الملتقى هذا العام التعرف على بعض المكتبات المتميزة في قطر، وتسليط الضوء على إسهام المكتبات في إتاحة المعلومات، واستخدام التكنولوجيا في خدماتها.

خلال الملتقى الثاني لأخصائيي المكتبات.. د. السليطي:

مكتبة كبرى في كتارا لإتاحة المعرفة للمجتمع

❑ من حضور الملتقى

❑ د خالد السليطي

في كلمته لحضور الملتقى، بعد تكريمه من قبل الجمعية، لفت سعادة الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي، المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا»، إلى التطور الهائل الذي أحدثته التكنولوجيا في نقل المعلومات وتبادلها.

وقال إن «عصرنا الحالي يتسم بالتطور السريع، لما يحتويه من كم هائل من المعلومات وتنوعها واختلاف مصادرها، الأمر الذي يفرض علينا تطوير المهارات من أجل تقديم أفضل الممارسات والحلول التقنية، ومن ثم تقديم أرقى الخدمات المعلوماتية لنشرها بما يساهم في خدمة المجتمع، كون المعلومات الحجر الأساسي في تطوير المجتمعات»

وتابع: إن كتارا وانطلاقا من اهتمامها بأهمية المكتبات كأحد أهم أوعية المعرفة وضعت في مشاريعها المستقبلية، بناء مكتبة كبرى ستكون بمثابة الصرح المعرفي ضمن صروحها الثقافية المختلفة، «لتعمل هذه المكتبة على إتاحة أوعية المعلومات، بجانب إتاحة ألوان الفكر والثقافة داخل المجتمع، وذلك عبر الأشكال التقليدية أو الرقمية، فالمكتبات مورد خصب للكتب والدوريات والمراجع، كما أنها مرآة للإرث الثقافي والمعرفي».

وسبق أن استضافت جامعة قطر الملتقى الأول لجمعية المكتبات والمعلومات في قطر (قيد التأسيس)، والذي حمل عنوان «نحو مستقبل واعد في مجال المكتبات والمعلومات»، وكان باكورة أنشطة الجمعية بهدف تعريف المجتمع المحلي بأهدافها، ورؤيتها وتطلعاتها والاطلاع على آراء المشاركين حول الدور الذي يمكن أن تؤديه الجمعية لخدمة أخصائيي المكتبات.

مبادرات ثقافية

شهد الملتقى إطلاق مبادرات من قبل أخصائيي المكتبات في قطر، توجهت إلى عدة مدارس بهدف حث الطلاب على القراءة، وجذبهم إلى الألوان الثقافية والمعرفية المختلفة، وفق ما تستهدفه الجمعية.