

بعد حصولها على أفضل عمل مسرحي

«شباب ولكن» غداً على مسرح جامعة قطر

الجائزة التقديرية في الأداء الجماعي، وأضاف: إن المسرحية تتناول عددا من القضايا التي تخص الشباب والانسان العربي وهي قضايا اقتصادية وسياسية واجتماعية وأخرى لها علاقة بالإنسان والآخر. وتناقش المسرحية عدداً من القضايا المهمة بشكل كوميدي تجريدي أكثر مما هو واقعي، كما تجمع بين الحركة والصوت والتعبير الجسدي والكلمة التي كان لها الدور المهم في إيصال الرسالة.. وتعكس هذه المسرحية التي كانت الأفضل في المهرجان المسرحي الثاني لجامعات دول مجلس التعاون الخليجي، قدرة الشباب الجامعي في قطر على الإبداع والمشاركة في نهضة المسرح، وتمثيل دولة قطر عن جدارة في المحافل العربية والدولية. وتعطي هذه المسرحية الثقة لمسرحيينا مواصلة طرق أبواب الإبداع والأخذ بيد الشباب المدرسي والجامعي وتكوينهم ليكونوا خير خلف لخير سلف.

يقدم فريق مسرحية "شباب ولكن" عرضين غداً الخميس في قاعة بن خلدون بجامعة قطر. العرض الأول في الساعة منتصف النهار، لإتاحة فرصة متابعتها لاساتذة وإدارة الجامعة، والعرض الثاني في السابعة مساء وهو مفتوح للعموم.. المسرحية من تأليف وإخراج الفنان أحمد المفتاح وكانت حصلت على جائزة أفضل عمل مسرحي متكامل في المهرجان المسرحي الثاني لجامعات دول مجلس التعاون الخليجي في البحرين، إلى جانب الجائزة التقديرية في الأداء الجماعي، وهي من تمثيل حسن صقر ومحمد السريحي ومحمود عصر ومحمد النيل وعبدالله الصابري وأحمد يس وخالد الخميس وفهد الشريف وصالح أمين.. وفي تصريح لـ "الشرق" قال المفتاح: إن هذا العمل استحق هذا الفوز في منافسة حماسية مع 15 جامعة من مختلف دول الخليج، وهو ما أهلها أيضا للحصول على جائزة ثانية هي



□ أحمد المفتاح