خلال احتفالية بمناسبة اليوم العالمي للمسرح

"لا توقظ اللوه" أفضل عرض متكامل في ختام مهرجان المسرح الجامعي

أحمد عفيف وزينب العلي في مشهد من المسرحية

جانب من تكريم الفنان الراحل موسى عبد الرحمن تصوير: أحمد يسري

"مع مرتبة الشرف" تحصد جائزة لجنة التحكيم الخاصة

هاجر بوغانمي

اقتنصت مسرحية "لا توقظ اللوه" من جامعة قطر جائزة أفضل عرض متكامل في حفل ختام مهرجان المسرح الجامعي الثاني، الذي أقيم مساء أمس بمسرح قطر الوطني تزامنا مع اليوم العالمي للمسرح، وفي إطار احتفالية الدوحة عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي. أقيم حفل توزيع الجوائز تحت رعاية وحضور سعادة السيد صلاح بن غانم العلي وزير الثقافة والرياضة، حيث فازت كلثم المناعي بجائزة أفضل ممثلة دور اول عن مسرحية "مختل عقليا"، وفاز بنفس الجائزة، مناصفة، كل من إبراهيم لاري عن دوره في مسرحية "لا توقظ اللوه" و"مختل عقليا"، ومنذر السابعي عن دوره في مسرحية "مع مرتبة الشرف"، فيما حصدت العنود الخوري جائزة أفضل ممثلة دور ثان عن مسرحية "مختل عقليا"، وذهبت جائزة افضل ممثل دور ثان، مناصفة، لكل من مسلم الكثيري وأحمد ميا عن دورهما في مسرحية "لا توقظ اللوه"، وفازت إيمان المري بجائزة أفضل إخراج عن مسرحية "لا توقظ اللوه"، فيما فاز تميم البورشيد بجائزة أفضل نص عن مسرحية "مع مرتبة الشرف"، وفازت نورة المالكي بجائزة أفضل أزياء عن مسرحية "لا توقظ اللوه"، وحصد إبراهيم لاري جائزة أفضل إضاءة عن مسرحية "لا توقظ اللوه"، فيما فاز بجائزة أفضل ديكور جاسم عاشير عن مسرحية "مع مرتبة الشرف"، فيما ذهبت جائزة أفضل إدارة إنتاج لفيصل العذبة عن نفس المسرحية، وفاز كل من عبدالرحمن المنصوري عن مسرحية "مختل عقليا"، وخالد الحميدي عن مسرحية "لا توقظ اللوه"، مناصفة، بجائزة مركز شؤون المسرح التقديرية في مجال التمثيل. بينما ذهبت جائزة المركز التقديرية في مجال التمثيل مناصفة لكل من هيا الصالحي عن مسرحية "مختل عقليا" وهنيدة بوشناق عن مسرحية "عزف منفرد"، ومنح المركز جائزته التقديرية في مجال الإخراج لعبدالله الملا عن مسرحية "مع مرتبة الشرف"، كما منح جائزته التقديرية في مجال التأليف، مناصفة، لكل من إيمان المري عن مسرحية "لا توقظ اللوه"، ومنى العنبري عن مسرحية "عزف منفرد"، وذهبت جائزة أفضل مؤثرات سمعية وبصرية لمسلم الكثيري عن مسرحية "لا توقظ اللوه"، فيما فازت مسرحية "مع مرتبة الشرف" بجائزة لجنة التحكيم الخاصة.

تطوير الأنواع المسرحية

في كلمة بالمناسبة، قال السيد صلاح الملا مدير مركز شؤون المسرح: في هذا المكان جلسنا واجتمعنا وتناقشنا واختلفنا حول الطريقة التي نجسد بها ما كتبناه من أمور كثيرة وكبيرة منها: التوجه بمسرحنا نحو مجتمعنا، وتفعيل دور الفرق والعمل على الارتباط بالناس، واستكمال تطوير الأنواع المسرحية الأخرى. وقد استطعنا اليوم بالعمل الصادق والجهد المشترك وبدعم سخي من الدولة وبمؤازرتكم أن نقدم 11 عرضاً مسرحياً للكبار، و10 للصغار ، وقدمنا في المسرح المدرسي (عيالنا على المسرح) الذي أطلقناه بالتعاون مع مركز قطر للفعاليات ووزارة التعليم والتعليم العالي، 18 عرضاً محليا وخارجيا.

صلاح الملا يقدم كلمة الحفل

صلاح الملا: اليوم نحصد إحدى ثمار العمل الصادق والجهد المشترك

وزير الثقافة والرياضة يكرم إبراهيم لاري

واشار صلاح الملا إلى تأسيس المسرح الجامعي عام 2019 وتقديم 6 عروض، كما تم تفعيل فضاء الدمى الذي كان متوقفا عن العمل لسنوات عدة، وتم إنتاج 12 مسرحية وتقديم 253 عرضاً محلياً وخارجياً.

بعد ذلك، وعبر الشاشة القى الفنان القدير علي حسن كلمة اليوم العالمي للمسرح التي كتبتها الفنانة هيلين ميرين، وجاء فيها: في ظل هذه الظروف الجديدة، حول الفنانون خيالهم إلى طرق إبداعية وترفيهية ومؤثرة ليتمكنوا من التواصل مع العالم، ويعود الفضل في ذلك بشكل كبير بالطبع إلى شبكة الإنترنت. كما أنه ومنذ بدء الخلق ونحن البشر نستخدم السرد القصصي كشكل من أشكال التواصل بيننا، ولذلك فإن ثقافة المسرح الجميلة ستبقى طالما بقينا نحن هنا.

حانب آخر من تكريم الفائزين

هواية تبقى

من جانبه قال الأستاذ موسى زينل عقب تكريمه: شرف لي أن تحمل هذه الدورة من المهرجان اسم موسى عبد الرحمن، ذلك الفنان الباسم دائما، والذي ترك بصماته سواء في المسرح المدرسي او في تكوين فرق الشباب.

ووجه زينل تحية تقدير للفنان القدير عبد الرحمن المناعي الذي وصفه بأستاذ الأجيال لدوره في إطلاق قدرات الشباب وطاقاتهم، كما وجه تحية لوزارة الثقافة والرياضة لالتفاتها الى هذا القطاع المتمثل في الشباب وطلاب الجامعة، ودعا الشباب إلى التمسك بهذه الهواية، مشيرا إلى أن العلاقات الجيدة تتكون في هذه المرحلة، وهي التي تبقى. مشيرا الى انه ما زال على علاقة مع زملائه في مرحلة الشباب، ودعا لتحقيق المزيد من الاهتمام بالفرق المسرحية. لافتا الى أن قطر تعد من أوائل الدول في الخليج التي تحتفل باليوم العالمي للمسرح وذلك منذ الثمانينيات.

وفي لقاء خاص مع (الشرق) قال الكاتب والمخرج حمد الرميحي رئيس لجنة تحكيم المهرجان الجامعي الثاني: سعيد بهذا المهرجان الشبابي، وأمد يدي لهذه المواهب والطاقات الشابة حتى نقدم مسرحا طوال السنة بإذن الله، ونعرض في المهرجان القادم. ولفت الرميحي الى ضرورة ان يستمر الشباب في ممارسة النشاط المسرحي، مؤيدا دعوة مدير مركز شؤون المسرح لانضمامهم الى الفرق الأهلية، هذا وشهد حفل توزيع جوائز مهرجان المسرح الجامعي في دورته الثانية التي حملت اسم الفنان موسى عبد الرحمن، عرض مسرحية «وادي المجادير»، لفرقة الدوحة المسرحية، وهي من تأليف وإخراج الفنان القدير عبدالرحمن المناعي، وتمثيل كل من أحمد عفيف في «دور المداوي»، وزينب العلي في «دور أم سعيد»، وجاسم السعدي في «دور المجدور»، وتدور أحداث المسرحية التي تحمل نفسا تراجيديا، في فترة الثلاثينيات من القرن الماضي، وتعالج ثنائية الحياة والموت، والإرادة واليأس، من خلال ديكور يعبر عن هذه الثنائيات، وممثلين أجادوا الحركة على الخشبة، وقدموا أداء جيدا.

فنانون لـ الشرق: الجوائز حافز للاستمرار

قال الفنان إبراهيم لاري الحاصل على جائزة أفضل إضاءة، وأفضل ممثل دور أول: الجوائز التي حصدتها لم تكن لتتحقق لولا جهود الزملاء وتكاتفهم، وقد حصدتها عن مسرحيتين هما "مختل عقليا" لكلية المجتمع، و"ولا توقظ اللوه" لجامعة قطر. مشيرا إلى أنهم عازمون على المضي قدما من اجل تفعيل الحراك المسرحي في البلاد.

وقال تميم البورشيد الفائز بجائزة أفضل نص عن مسرحية "مع مرتبة الشرف": أنا جدا فخور بتجربتي الأولى في مهرجان المسرح الجامعي، والكلمات لا تكفي للتعبير عن سعادتي البالغة بهذه الجائزة التي حصلت عليها، وأشكر طاقم عمل "مع مرتبة الشرف"، وأتمنى أن يكون النص الذي قدمته أول الغيث وأنا مستمر في هذه التجربة.

تميم البورشيد

وقال منذر السابعي الفائز بجائزة أفضل ممثل دور أول مناصفة، عن دوره في مسرحية "مع مرتبة الشرف": فخور جدا بالجائزة، وسعيد بمشاركتي الأولى في هذا المهرجان الذي يفتح لنا آفاقا واعدة في المستقبل. مشيرا إلى أن الجائزة حافز للاستمرار في تقديم أعمال مسرحية من أجل تفعيل الحراك المسرحي في الدولة، مضيفا: ستشاهدوننا في الساحة الفنية أنا وبقية زملائي. وهنأ منذر السابعي زملاءه الذين فازوا بجوائز المهرجان

منى العنبري

جاسم عاشير

متمنيا التوفيق لكل من لم يحالفه الحظ في هذه الدورة.

وقال جاسم عاشير الحاصل على جائزة أفضل ديكور عن مسرحية "مع مرتبة الشرف": أشكر الله على فضله، وأبارك لزملائي في العمل، وفي العروض المسرحية الأخرى التي قدمت في المهرجان وفازت بجوائز. مشيرا إلى أن المهرجان ناجح بكل المقاييس، متمنيا التوفيق للجميع في الدورات القادمة. ولفت جاسم إلى انه عقد العزم على الاستمرار في هذا المجال، وقال إن الجوائز ليست غاية بقدر ما هي وسيلة لمواصلة المشوار.

وقالت منى العنبري الحاصلة على جائزة مركز شؤون المسرح التقديرية في مجال التأليف مناصفة: فرحة كبيرة وأنا سعيدة بهذا الإنجاز، وأشكر مركز شؤون المسرح والقائمين عليه على إعطائي هذه الفرصة للمشاركة في المهرجان وتحقيق النجاح. مشيرة إلى ان الجائزة تتويج لجهود، وأكبر نجاح بالنسبة اليها هو انها شاهدت نصها يجسد على خشبة المسرح.