

قدم ورشاً عن كتابة القصص للطلبة المتأهلين

الملتقى التدريبي لـ «كُتَّاب المستقبل» يكشف عن مواهب واعدة

المحاور التالية: أهداف القصة، ولمن تكتب القصة، بحسب الفئات العمرية (4 مراحل)، وطبيعة محتوى كل فئة من هذه الفئات، وعناصر القصة (الفكرة، المكان، الزمان، الشخصيات/ الرئيسة والبطل الإيجابي، المشكلة، الأحداث / البداية مشوقة، الوسط / تصاعد الأحداث، النهاية / نهاية القصة، الحل) والسرد والحوار، وخصائص اللغة التي تكتب بها القصة، وتقنيات القص، ومفهوم الحكاية الشعبية، وبنية ووظائف الحكاية وركزت الورش في شقها العملي على جملة أمور من أهمها: التعامل مع نماذج قصصية سابقة، لتحديد عناصرها، تحويل الفكرة إلى حدث، وضع بداية للوحة / صورة، تحديد الحدث في صورة، تحويل الحوار في فقرة إلى سرد، كتابة قصة قصيرة مستوحاة من صورة أو موقف أو فيديو.

تنفذه بالتعاون مع شركائها: وزارة التعليم والتعليم العالي ووزارة الثقافة والرياضة وجامعة قطر ودار روزا للنشر ونادي الكتاب خير جليس، وبرعاية من بنك بروة.

قدّم الورش في المرحلة الابتدائية كل من كاتبة الأطفال المعروفة والإعلامية الدكتورة حصة العوضي، وكاتبة الأطفال القطرية شيخة الزيارة، والمدربة لنا العالي، فيما تم تدريب المرحلة الإعدادية والثانوية / بنين من قبل كل من الأكاديمي وكاتب الأطفال الدكتور أحمد نتوف الأستاذ في جامعة قطر، والدكتور رامي أبو شهاب الأستاذ في جامعة قطر، وقامت بتدريب المرحلة الإعدادية والثانوية / بنات كل من الدكتورة صيتة نقادان، والدكتورة امتنان الصمادي الأستاذات بجامعة قطر.

تناولت الورش المقدمة بجزئها النظري

الدوحة - الشرق

انتهى برنامج «كُتَّاب المستقبل» التابع لقطر الخيرية في نسخته الثالثة من تنفيذ ملتقاه التدريبي الذي استمر ليومين في الفترة من 22 إلى 23 أكتوبر الجاري، وقد تلقى عشرات الطلبة الذين تاهلوا في المرحلة الأولى للبرنامج في المراحل الابتدائية والإعدادية والثانوية خلاله ورش عمل على يد عدد من الأكاديميين في جامعة قطر، وكُتَّاب الأطفال، مكنتهم من التعرف على عناصر القصة وكيفية كتابتها، وتطبيق ذلك بواسطة تمارين عملية، استعداداً لخوض غمار المرحلة الثانية والأخيرة قريباً، عبر كتابة قصص مكتملة، والتنافس فيما بينهم على المراكز الستة الأولى لكل مرحلة دراسية. ويعد «كُتَّاب المستقبل» أحد برامج قطر الخيرية الذي



□ جانب من الفعالية